MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel./Fax 090/333120
Via Antonello – Spadafora - Tel./Fax 090/9941778
Corso F. Saija, 86 – Rometta Marea - Tel./Fax 090/9961742
Cod. fiscale: 97062220831 - Cod. meccanografico: MEIC87400N
e-mail: meic87400n@istruzione.it - pec: meic87400n@pec.istruzione.it
sito web: www.ic-saponara.edu.it
Codice univoco ufficio UF4TSQ
****

ALLEGATO 1

PROVE ORIENTATIVO – ATTITUDINALI PERCORSO MUSICALE
CRITERI DI VALUTAZIONE (ART. 5 DEL D.M. 176/2022)

La prima parte della prova attitudinale consiste in un breve colloquio finalizzato a:

- Mettere a proprio agio l'alunno/a, in modo da permettergli di affrontare le prove con la massima serenità.
- Raccogliere elementi utili a poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio dello strumento musicale.

OSSERVAZIONE DEI DATI MORFOLOGICI E PSICOFISICI

L'osservazione delle caratteristiche morfologiche e psicofisiche consente di indirizzare gli studenti verso lo studio dello strumento musicale più idoneo alle loro inclinazioni naturali. Questa prova non è soggetta a valutazione.

SENSO RITMICO: RIPRODUZIONE ED IMITAZIONE DEI MODULI RITMICI

La seconda prova è basata sulla ripetizione per imitazione di 5 sequenze ritmiche proposte dall'insegnante, da riprodursi con il battito delle mani o percuotendo una penna sul tavolo. Si terrà in considerazione la sensibilità verso gli accenti metrici.

Le sequenze ritmiche sono ideate per valutare: capacità di seguire la pulsazione, reattività – coordinazione, precisione, risposta alla complessità ritmica in una serie di unità progressivamente più complesse.

PERCEZIONE DEL PARAMETRO DEL SUONO: ALTEZZA

La terza prova è basata sulla percezione e riconoscimento di una serie di intervalli esposte vocalmente o riprodotti con una tastiera elettrica dall'insegnante. Si valuta qui la capacità di riconoscere dell'altezza dei suoni.

ASCOLTO E RIPRODUZIONE DIUNA MELODIA PROPOSTA DALL'ESAMINATORE.

Il candidato può proporre di cantare un brano di suo gradimento, attingendo liberamente a qualsiasi genere musicale. Si valuta l'intonazione sulla riproduzione di un brano a scelta e/o proposto dalla commissione.

****

Note operative.

Per l'assegnazione dello strumento e la formazione delle classi si tende a soddisfare il più possibile le preferenze indicate dalle famiglie all'atto dell'iscrizione, ma le stesse sono puramente indicative e non vincolanti. Le classi in cui viene impartito l'insegnamento dello strumento musicale vengono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi ai sensi del D.M. 176/2022.

Nel caso di alunni diversamente abili la Commissione preparerà delle prove differenziate finalizzate a compensare eventuali difficoltà di tipo manuale o pratico.

La commissione compilerà per ciascun candidato una griglia di valutazione riportante il punteggio conseguito nelle varie prove; alla luce dei suddetti criteri, la valutazione conseguibile va da un minimo di 6/10 ad un massimo di 10/10.

Per l'assegnazione dei punteggi si rimanda alla rubrica valutativa contenuta nel "*Regolamento del percorso ad indirizzo musicale scuola secondaria di primo grado*" dell'Istituto.

In caso di trasferimenti in corso d'anno, si procede all'ammissione secondo le modalità seguenti:

1. Valutazione dell'ordine del punteggio conseguito nel corso della prova effettuata.
2. In caso di parità di punteggio viene ammesso l'alunno più giovane.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Concetta Muzio
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D. Lgs. n. 39 /1993