



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

## **ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA**

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel. /Fax 090/333120

Via Antonello – Spadafora – Tel./Fax 090/9941778

Corso F. Saija, 86 – Rometta Marea – Tel./Fax 090/9961742

Cod. fiscale: 97062220831 - Cod. meccanografico: MEIC87400N

e-mail: [meic87400n@istruzione.it](mailto:meic87400n@istruzione.it) - pec: [meic87400n@pec.istruzione.it](mailto:meic87400n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.ic-saponara.edu.it](http://www.ic-saponara.edu.it)

Codice univoco ufficio UF4TSQ

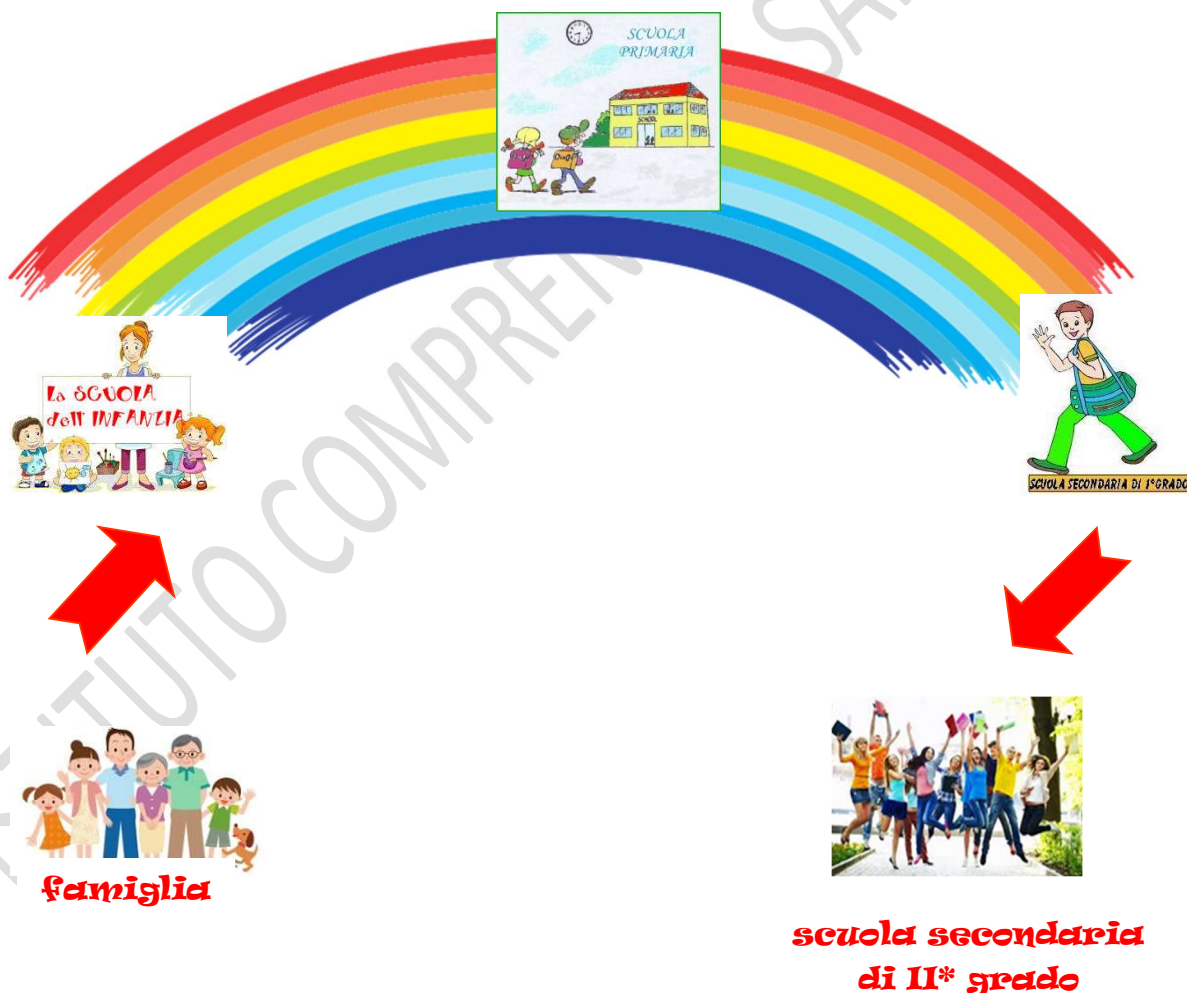
\*\*\*\*\*

# **CURRICOLO VERTICALE UNITARIO D'ISTITUTO**

**Delibera n 84/2023 Collegio docenti n. 5 del 26/10/2023**

# PIANO FORMATIVO PER IL CURRICOLO VERTICALE UNITARIO D'ISTITUTO

Il curricolo verticale si configura come strumento disciplinare e metodologico, per realizzare un percorso formativo - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado - *unitario, progressivo, organico, continuo*, che sostiene, in verticale e in orizzontale, le varie fasi dell'apprendimento di ogni alunno/a mirando allo sviluppo di competenze di base specifiche e trasversali.



## PIANO FORMATIVO del CURRICOLO di base

Secondo le direttive fornite dalle I. N. 2012, la L.107 del 13luglio 2015 e successive disposizioni (Nota 2000 del 23-02-2017, Nota 3645 del 1 marzo 2018- Indicazioni nazionali e nuovi scenari e O.M. n.172 del 04/12/2020), il Collegio dell’Istituto Comprensivo Saponara definisce un curricolo verticale unitario costituito dalle sezioni A: infanzia; B: primaria; C: secondaria, in grado di caratterizzare l’identità didattico - professionale dell’Istituto e offrire agli alunni la possibilità di ampliare progressivamente la propria cultura generale di base che sappia coniugare sapere e fare, conoscere ed operare.

Da un’attenta analisi condotta sul territorio, utilizzando le opportunità offerte in situazioni strutturate e non (incontri con le famiglie, momenti di accoglienza e ricevimento genitori, incontri collegiali d’Istituto, colloqui con altre agenzie formative del territorio e con le comunità parrocchiali), gli insegnanti che operano nell’Istituto Comprensivo hanno rilevato le seguenti esigenze sul piano formativo:

<b>RILEVAZIONE dei BISOGNI degli ALUNNI</b>		
<b>MANIFESTI</b>	<b>IMPLICITI</b>	<b>FORMATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere ascoltati.</li> <li>➤ Muoversi.</li> <li>➤ Giocare.</li> <li>➤ Sperimentare sul piano concreto le conoscenze: esplorare e conoscere, fare e costruire.</li> <li>➤ Trovare un ambiente sereno, rassicurante, gratificante.</li> <li>➤ Sentirsi parte di un gruppo.</li> <li>➤ Avere figure di riferimento con cui risolvere le loro problematiche.</li> <li>➤ Socializzare.</li> <li>➤ Affermare la propria identità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere ascoltati.</li> <li>➤ Essere gratificati affettivamente.</li> <li>➤ Avere figure di riferimento.</li> <li>➤ Socializzare e integrarsi.</li> <li>➤ Sentirsi accettati e valorizzati nella propria identità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comunicare</li> <li>➤ Riconoscere, interiorizzare ed applicare in maniera autonoma regole, norme e comportamenti.</li> <li>➤ Esercitare forme di autocontrollo.</li> <li>➤ Potenziare competenze affettivo-relazionali.</li> <li>➤ Acquisire autonomia operativa e metodi di studio corretti.</li> <li>➤ Riconoscimento e accettazione del ruolo dell’autorevolezza dell’adulto.</li> <li>➤ Sviluppo dell’empatia.</li> <li>➤ Rispetto delle varie forme di diversità: identità di genere,...</li> </ul>

# RETE FORMATIVA UNITARIA

I docenti dell'Istituto Comprensivo Saponara, seguendo un'ottica di continuità con quanto progettato negli anni precedenti, concordano per l'anno scolastico 2023/2024 di effettuare un *percorso unitario e integrato* sui seguenti

## NUCLEI FONDANTI:

- **Ascolto attivo.**
- **Riconoscimento del valore dell'identità personale, degli altri, dell'ambiente.**
- **Rispetto delle regole.**
- **Autonomia di pensiero, operativa e affettivo – relazionale.**

Pertanto definiscono i seguenti

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI trasversali ai tre ordini di scuola

1. Avere consapevolezza della propria identità personale in tutte le sue dimensioni: corporea, relazionale, cognitiva ed affettivo-emozionale.
2. Saper ascoltare in modo attivo per interagire in modo significativo con adulti e coetanei.
3. Sapersi relazionare con l'altro comprendendo l'importanza della sua diversità, "valorizzandola" per realizzare obiettivi comuni attraverso un dialogo ed un confronto costruttivi.
4. Utilizzare il proprio patrimonio di esperienze, conoscenze, risorse, per operare scelte autonome e consapevoli finalizzate alla costruzione del proprio progetto di vita.
5. Acquisire le strumentalità di base per comprendere elementi ed aspetti della realtà, rappresentare, calcolare e produrre in maniera autonoma.
6. Maturare conoscenze, competenze e metodologie attraverso l'utilizzo dei canali disciplinari per "apprendere ad apprendere".
7. Conoscere ed utilizzare le opportunità comunicative ed espressive offerte dai varilinguaggi per arricchire le esperienze personali e dare un contributo attivo nel contesto socio culturale di appartenenza.
8. Applicare nel vissuto quotidiano idee, principi e valori che stanno alla base del vivere sociale.
9. Adottare comportamenti adeguati e coerenti ai vari contesti, mirando alla sicurezza e al benessere personale, degli altri e dell'ambiente.
10. Possedere strumenti di giudizio, per valutare se stessi, le proprie azioni e i comportamenti individuali, umani e sociali degli altri.
11. Riconoscere le proficue inclinazioni personali per operare scelte per il futuro.

## COMPETENZE TRASVERSALI

1. ESSERE CONSAPEVOLI del proprio agire a livello affettivo e relazionale.
2. INTERAGIRE in modo significativo con adulti e coetanei mediante un ascolto attivo.
3. RISPETTARE LE DIVERSITA' valorizzando aspetti peculiari dell'identità altrui.
4. OPERARE SCELTE AUTONOME e consapevoli finalizzate alla costruzione del proprio progetto di vita.
5. COMPRENDERE elementi ed aspetti della realtà.
6. RAPPRESENTARE, CALCOLARE E PRODURRE in maniera autonoma.
7. UTILIZZARE TECNICHE E STRUMENTI DISCIPLINARI per “apprendere ad apprendere”.
8. MATURARE UN SENSO DI APPARTENENZA alla comunità scolastica e dare un contributo attivo nel contesto socio culturale.
9. APPLICARE nel vissuto quotidiano idee, principi e valori che stanno alla base del vivere sociale.
10. ADOTTARE COMPORTAMENTI ADEGUATI E COERENTI ai vari contesti, mirando alla sicurezza e al benessere personale, degli altri e dell'ambiente.
11. VALUTARE se stessi, le proprie azioni e i comportamenti individuali, umani e sociali degli altri applicando norme del vivere sociale e strumenti di giudizio.
12. OPERARE SCELTE per il futuro in modo autonomo e libero da stereotipi e/o condizionamenti.

Il presente documento educativo unitario viene declinato in tre **MAPPE FORMATIVE DI LIVELLO** relative ai tre ordini di scuola. Esse perseguiranno l'obiettivo comune di realizzare, in un'ottica di unitarietà, estensione ed approfondimento, gli obiettivi formativi illustrati nella Rete e svilupparli secondo la specificità dell'indirizzo didattico inerente il rispettivo ordine di scuola. I contenuti e gli obiettivi formativi previsti per gli alunni e le alunne dei tre ordini di scuola si ispirano ai principi di cittadinanza attiva europea così come previsto dalle Indicazioni Nazionali 2012, dalla raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22-05-2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente nonché gli obiettivi regionali secondo il provvedimento prot.n.22615 del 11.08.2017 e successive disposizioni normative.

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

# **PROFILO FORMATIVO INIZIALE** **(in ingresso alla Scuola Primaria)**

## **1. AREA COGNITIVO-STRUMENTALE**

NUCLEI FORMATIVI	CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
➤ Ascolto		➤ Imparare a imparare.	➤ Memorizzare poesie e filastrocche animate.
	➤ I discorsi e le parole		➤ Ascoltare e comprendere storie e racconti letti dall'insegnante.
➤ Comprensione		➤ Comunicazione nella madrelingua.	➤ Verbalizzare esperienze personali e/o semplici fatti vissuti nel quotidiano scolastico e familiare.
			➤ Partecipare ed intervenire in modo pertinente alle conversazioni, utilizzando un vocabolario personale chiaro ed appropriato all'età.
➤ Produzione verbale		➤ Comunicazione nelle lingue straniere.*	➤ Riconoscere e ripetere a specchio parole e/o semplici frasi in lingua inglese.*
	➤ Immagini suoni colori		➤ Raccontare e rappresentare graficamente: oggetti, persone, ambienti, esperienze.
			➤ Utilizzare scritture spontanee per indicare cose, persone, azioni, facendo ricorso a pregrafismi e grafismi.
➤ Organizzazione spazio-temporale.		➤ Competenze di base in matematica e scienza e tecnologia.	➤ Orientare nel tempo vissuto ed utilizzare semplici organizzatori temporali di base: prima-dopo, ieri-oggi-domani.
	➤ La conoscenza del mondo		➤ Conoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali di base nel vissuto quotidiano, effettuando semplici percorsi in modo corretto e autonomo
➤ Realtà vissuta e conoscenza: forme, colori, dimensioni.		➤ Competenza digitale.	➤ Utilizzare i connettivi logici coerentemente, per strutturare frasi semplici e complesse.
			➤ Effettuare operazioni mentali di base (associare, seriare, ordinare, classificare, quantificare,...).
➤ Stili e strategie di apprendimento.		➤ Spirito di iniziativa e imprenditorialità	➤ Eseguire lavori con sufficiente grado di autonomia.
			➤ Utilizzare lo spazio grafico in modo adeguato.

**\*Percorsi facoltativi**

## 2. AREA AFFETTIVO RELAZIONALE

NUCLEI FORMATIVI	CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identità</li> <li>➤ Affettività</li> <li>➤ Alterità</li> <li>➤ Autonomia</li> <li>➤ Partecipazione</li> <li>➤ Avvio alla cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I discorsi e le parole</li> <li>➤ Il se e l'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ competenze sociali e civiche</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire con i coetanei e con gli adulti in modo sereno e corretto.</li> <li>➤ Riconoscere il proprio ruolo e quello degli altri.</li> <li>➤ Conoscere ed applicare comportamenti corretti verso se stesso, gli altri e verso l'ambiente.</li> <li>➤ Conoscere e rispettare semplici regole in situazione di gioco e lavoro.</li> <li>➤ Esprimere bisogni e stati d'animo personali in modo chiaro.</li> <li>➤ Riconoscere bisogni ed emozioni degli altri.</li> </ul>

### 3. AREA SENSO MOTORIA

NUCLEI FORMATIVI	CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identità</li> <li>➤ Autonomia</li> <li>➤ Alterità</li> <li>➤ Esplorazione dei materiali</li> <li>➤ Realtà e Conoscenza Senso-Percettiva</li> <li>➤ Linguaggi Espressivi</li> <li>➤ Avvio alla cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il corpo e il movimento</li> <li>➤ Immagini suoni colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ imparare ad imparare</li> <li>➤ consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenze sociali e civiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il proprio corpo, nella sua globalità, nelle varie parti e lo rappresenta.</li> <li>➤ Orientare nello spazio vissuto con autonomia.</li> <li>➤ Comunicare semplici messaggi, usando segni di linguaggi non verbali.</li> <li>➤ Esplorare, manipolare ed utilizzare materiali vari per rappresentare ed esprimersi.</li> <li>➤ Riconoscere elementi della realtà nelle immagini e/o in altre forme di rappresentazione ( film, cartoni, pubblicità, statue,...).</li> <li>➤ Rappresentare graficamente elementi realistici e/o fantastici, utilizzando i colori in chiave simbolica, realistica, fantastica e creativa.</li> </ul>

# **PROFILO FORMATIVO INTERMEDIO**

## **in ingresso alla Scuola Secondaria di I Grado**

### **1. AREA COGNITIVO-STRUMENTALE**

NUCLEI FORMATIVI	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
➤ Sviluppo cognitivo	➤ Imparare a imparare	➤ Ascoltare e comprende messaggi di vario genere e di complessità diversa operando in modo funzionale ad essi.
➤ Ascolto	➤ Comunicazione nella madrelingua.	➤ Esprimere le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni, intervenendo con modi e tempi pertinenti.
➤ Comprensione		➤ Produrre testi di varia tipologia, mostrando un'adeguata padronanza tecnica e curare l'aspetto formale dell'elaborato.
➤ Produzione	➤ Consapevolezza ed espressione culturale.	➤ Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e comprendere somiglianze e differenze tra strutture linguistiche e culture diverse.
➤ Linguaggi verbali e non verbali	➤ Comunicazione nelle lingue straniere.	➤ Essere in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese, affrontando una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
➤ Competenze linguistiche		➤ Utilizzare i concetti e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale.
➤ Capacità comunicative ed espressive	➤ Competenza matematica e competenza base in scienza e tecnologia.	➤ Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni applicando adeguate strategie di soluzione e interpretando correttamente i risultati.
➤ Stili e strategie di apprendimento	➤ Competenze sociali e civiche.	➤ Analizzare dati e fatti della realtà verificandone l'attendibilità.
	➤ Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	➤ Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	➤ Competenza digitale.	➤ Individuare relazioni tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.
		➤ Ricercare e analizzare dati e informazioni attraverso un utilizzo corretto di supporti multimediali.

## 2. AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

NUCLEI FORMATIVI	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
➤ Identità	➤ Competenze sociali e civiche.	➤ Avere un'adeguata consapevolezza dell'identità personale, dei propri limiti e delle proprie potenzialità.
➤ Interazione		➤ Confrontarsi serenamente e instaurare rapporti collaborativi con adulti e coetanei in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco
➤ Rispetto		➤ Assumere atteggiamenti e comportamenti corretti e positivi finalizzati ad un sano stile di vita.
➤ Partecipazione	➤ Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	➤ Esercitare forme di autocontrollo e gestire in autonomia situazioni di conflittualità.
➤ Integrazione	➤ Consapevolezza ed espressione culturale.	➤ Partecipare attivamente a tutte le iniziative, rispettando il ruolo personale e degli altri con interventi pertinenti.
		➤ Sapersi integrare in contesti diversi adeguando comportamenti, forme di comunicazione, registri linguistici ed espressivi a varie situazioni.
		➤ Comunicare ed esprimere vissuti personali e/o di altri con un linguaggio appropriato.

### 3. AREA SOCIO-CULTURALE

NUCLEI FORMATIVI	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
➤ Interazione	➤ Imparare a imparare	➤ Collaborare nel gruppo in modo autonomo e propositivo, assumendo il suo ruolo e rispettando quello degli altri.
➤ Comportamenti	➤ Competenze sociali e civiche	➤ Riconoscere, rispettare e applicare regole e norme imposte e condivise relative sia al mondo degli adulti, sia a quello dei coetanei
➤ Integrazione		➤ Riconoscere atteggiamenti dannosi o problematici per sé, per gli altri e per l'ambiente
➤ Comunicazione	➤ Spirito di iniziativa e imprenditorialità	➤ Gestire in modo autonomo e sereno situazioni del quotidiano personale e collettivo.
➤ Cittadinanza attiva	➤ Consapevolezza ed espressione culturale	➤ Assumere atteggiamenti di tolleranza e rispetto verso idee ed opinioni diverse dalle proprie.

# PROFILO FORMATIVO

## in uscita dalla Scuola Secondaria di I grado

### 1. AREA COGNITIVO-STRUMENTALE

NUCLEI FORMATIVI	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
➤ Sviluppo cognitivo	➤ Imparare a imparare	➤ Rielaborare in modo autonomo e personale contenuti e concetti.
➤ Ascolto	➤ Comunicazione nella madrelingua.	➤ Interagire in modo efficace nelle situazioni comunicative nell'ambito delle diverse discipline esponendo ed elaborando opinioni sulle varie tematiche affrontate.
➤ Comprensione		
➤ Produzione	➤ Consapevolezza ed espressione culturale.	➤ Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.
➤ Linguaggi verbali e non verbali	➤ Competenza digitale.	➤ Produrre testi di vario genere elaborando le varie informazioni in maniera funzionale.
		➤ Utilizzare strumenti di ricerca multimediali integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
➤ Competenze linguistiche	➤ Comunicazione nelle lingue straniere.	➤ Utilizzare le competenze acquisite in modo funzionale.
➤ Capacità comunicative ed espressive	➤ Competenza matematica e competenza base in scienza e tecnologia.	➤ Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli delle lingue straniere.
	➤ Competenze sociali e civiche.	➤ Utilizzare tecniche, procedure di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, per risolvere problemi.
➤ Stili e strategie di apprendimento	➤ Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	➤ Assumere atteggiamenti e comportamenti corretti in contesti sportivi e non.
		➤ Riconoscere le condizioni e i principi relativi al proprio benessere psicofisico proprio ed altrui.

## 2. AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

NUCLEI FORMATIVI	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identità ( consapevolezza- appartenenza al gruppo )</li> <li>➤ Interazione</li> <li>➤ Rispetto</li> <li>➤ Partecipazione</li> <li>➤ Integrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenze sociali e civiche.</li> <li>➤ Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</li> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avere consapevolezza della propria identità personale e rendersi conto dei cambiamenti avvenuti nel tempo sul piano fisico, intellettuale, emotivo.</li> <li>➤ Riconoscere i propri limiti, risorse e potenzialità.</li> <li>➤ Stabilire rapporti positivi con adulti e coetanei.</li> <li>➤ Avere rispetto per se stesso, per gli altri e per l'ambiente.</li> <li>➤ Interagire in modo sereno e significativo in situazioni comunicative diverse e si mostra solidale.</li> <li>➤ Partecipare attivamente e in modo pertinente alle diverse attività ed iniziative proposte.</li> <li>➤ Riconoscere e valorizzare in modo positivo le diversità.</li> </ul>

## 3. AREA SOCIO-CULTURALE

NUCLEI FORMATIVI	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interazione</li> <li>➤ Comportamenti</li> <li>➤ Integrazione</li> <li>➤ Comunicazione</li> <li>➤ Cittadinanza attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imparare a imparare</li> <li>➤ Competenze sociali e civiche</li> <li>➤ Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire all'interno di un gruppo apportando contributi personali per la risoluzione di problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ Riconoscere e rispettare regole imposte e/o condivise.</li> </ul>



# MIM

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

## ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel. /Fax 090/333120

Via Antonello – Spadafora – Tel./Fax 090/9941778

Corso F. Saija, 86 – Rometta Marea – Tel./Fax 090/9961742

Cod. fiscale: 97062220831 – Cod. meccanografico: MEIC87400N

e-mail: [meic87400n@istruzione.it](mailto:meic87400n@istruzione.it) - pec: [meic87400n@pec.istruzione.it](mailto:meic87400n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.icsaponara.edu.it](http://www.icsaponara.edu.it)

Scuola dell'Infanzia

# Progettazione Formativa annuale

anno scolastico 2023/2024



I° SEGMENTO del Curricolo Verticale Unitario d'Istituto

## **Scuola dell'Infanzia** anno scolastico 2023/24

<b>plesso</b>	<b>numero delle sezioni</b>
Rometta Marea	3
Rometta Centro	1
Saponara Marittima	2
Saponara Centro "Ariella"	2
Spadafora	3
<b>totale</b>	<b>11 sezioni</b>

dati aggiornati a settembre 2023

Il nostro percorso professionale parte dalla  
**MAPPA dei BISOGNI degli alunni**

**Bisogni espliciti**  
Muoversi; giocare; socializzare; stare con gli altri; parlare ed essere ascoltati.  
Manipolare e costruire cose; decorare.  
Esprimersi con il corpo: danzare, cantare.  
Esplorare, curiosare e conoscere.

**Bisogni impliciti**  
Essere capiti sempre.  
Essere gratificati.  
Ricevere protezione e sicurezza.  
Raccontare e raccontarsi.

**Le famiglie dei nostri alunni**  
SENTONO e  
COMUNICANO  
il bisogno di:

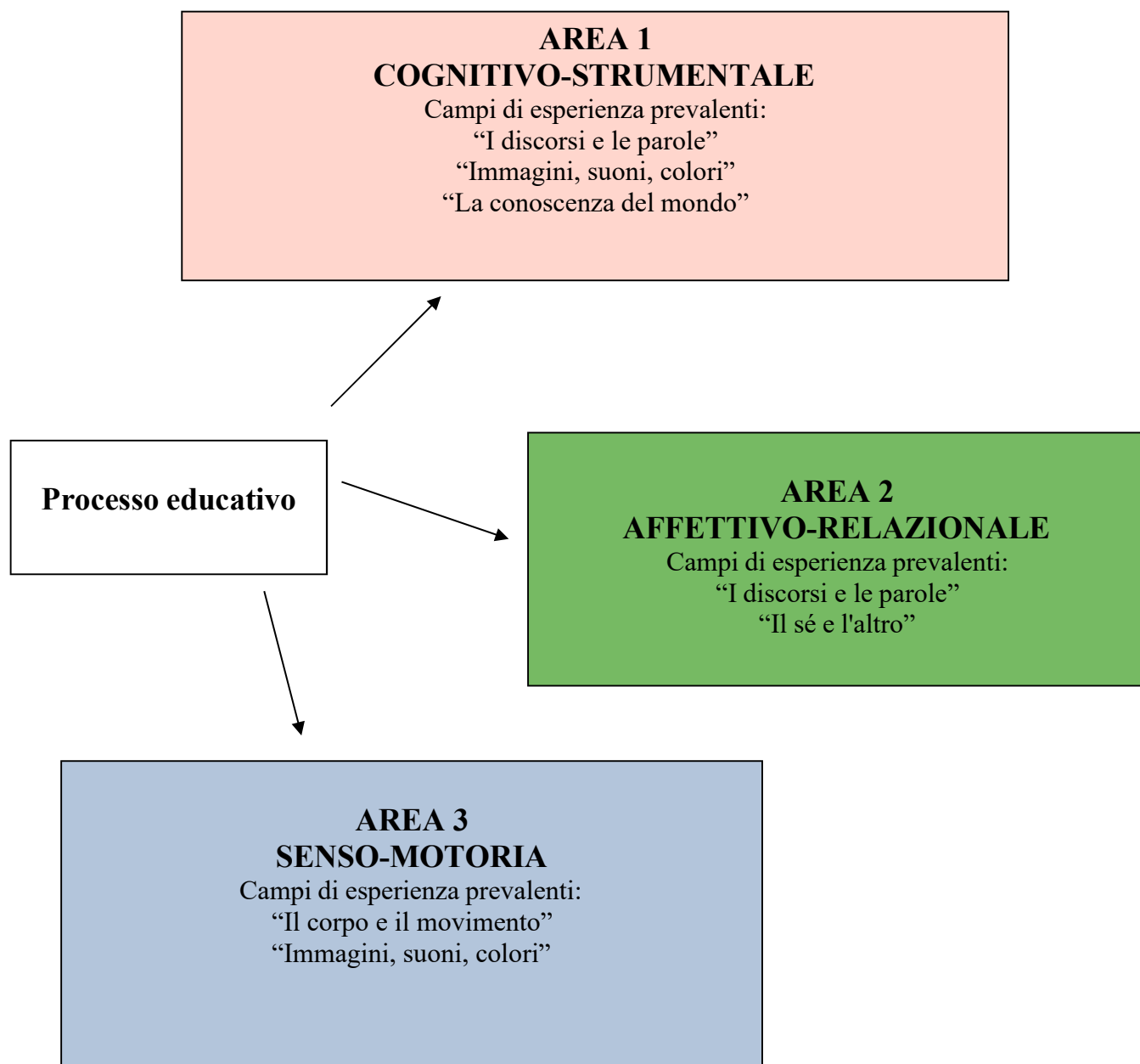
costruire un rapporto di collaborazione e fiducia reale e fattivo che faciliti la crescita integrale e armonica dei loro figli,  
rispettando i ruoli specifici di genitori e insegnanti

# AREE FORMATIVE

**Indicazioni Nazionali del 2012** e **Indicazioni Nazionali e nuovo scenari** emanato dal MIUR con nota 1/3/2018 – documento elaborato dal Comitato scientifico nazionale per l’attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell’insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910,

**Legge n° 107 del 2015; D.lgs. 65/2017** (Orientamenti pedagogici sui LEAD)

**Legge n.92 del 20/08/2019** (Ed. Civica) e D.M. n. 35 del 22/06/2020 (Linee guida per l’insegnamento dell’ed. Civica)



# MAPPA FORMATIVA

(secondo le Indicazioni Nazionali 2012)

**SVILUPPARE  
E  
CONSOLIDARE  
L'IDENTITA'**

- 1- maturare l'identità personale in tutte le sue dimensioni: cognitiva, affettivo-emozionale, corporea, relazionale
- 2- riconoscere l'identità degli altri ed interagire positivamente
- 3- condividere i valori della comunità.
- 4- riconoscere le proprie capacità ed elaborare le proprie esperienze

**SVILUPPARE  
L'AUTONOMIA**

- 5- sviluppare l'autonomia personale nel quotidiano
- 6- confrontarsi con gli altri, per arricchirsi reciprocamente .
- 7- consolidare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità.
- 8- rispettare se stesso, gli altri, l'ambiente naturale e gli oggetti.

**ACQUISIRE  
COMPETENZA**

- 9- ascoltare, comprendere e comunicare messaggi di vario genere.
- 10- comprendere elementi appartenenti a linguaggi non verbali (mimico-gestuale, sonoro-musicale, grafico-pittorico).
- 11- sviluppare atteggiamenti di intelligente curiosità verso il mondo, per esplorare, orientarsi nel quotidiano vissuto e formare le basi per il pensiero scientifico.
- 12- sviluppare e/o consolidare abilità logico-matematiche, per sviluppare ed effettuare operazioni mentali di base

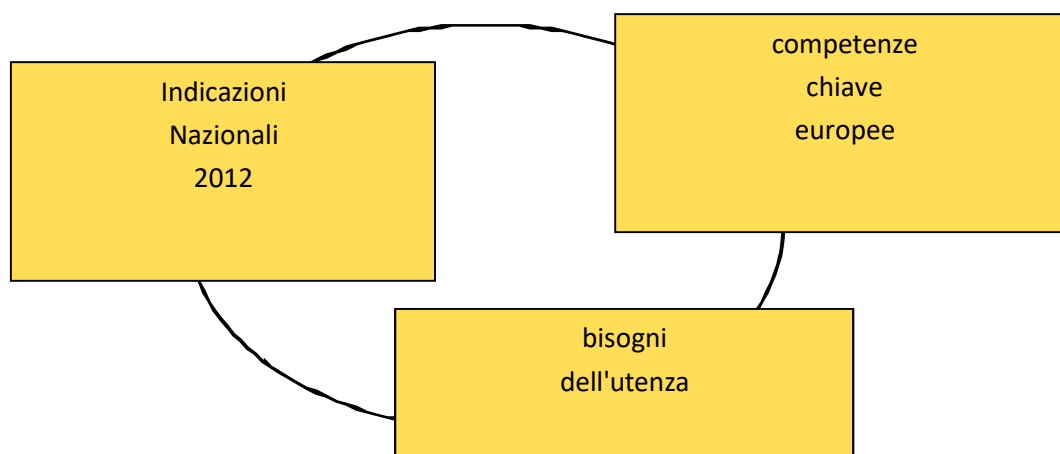
**Avvio alla  
CITTADINANZA**

- 13- scoprire i propri bisogni e quelli degli altri.
- 14- conoscere e rispettare regole per la convivenza civile e per il benessere del corpo
- 15- riconoscere in senso pratico alcuni diritti e alcuni doveri, riflettendo su ciò che è bene e ciò che è male, per diventare nel tempo un "bravo" cittadino.

La Progettazione Formativa del nostro Istituto riconosce come mete formative a lungo raggio le:

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
	Campi di esperienza di riferimento:
IMPARARE AD IMPARARE	tutti
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo
COMPETENZE DIGITALI	tutti
SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	tutti

Pertanto i contenuti e gli obiettivi formativi previsti per le tre annualità rappresentano la risultante operativa tra:



e costituiscono **il primo segmento** del Curricolo Verticale d'Istituto.

Nel pieno rispetto della libertà d'insegnamento, sancita dall'art. 33 della Costituzione italiana e in ottemperanza alle Indicazioni Nazionali 2012 e 2018, si presentano, a livello orientativo, i seguenti:

## Nuclei fondanti

### 1 Accoglienza, socializzazione e cittadinanza



### 2 Ambiente naturale e cambiamenti stagionali



### 3 Festività, simboli e tradizioni popolari



### 4 Corpo e salute : igiene, alimentazione, movimento, sicurezza



### 5 Linguaggio verbale: ascolto comprensione e comunicazione



### 6 Linguaggi del corpo: narrare, esprimere e comunicare



### 7 Organizzazione spazio-temporale



### 8 Operazioni mentali di base riconoscere, ordinare , collocare



I suddetti **nuclei** vengono svolti in modo intensivo e/o trasversale nell'arco dell'anno e sviluppati all'interno delle varie unità formative di ogni sezione di scuola dell'infanzia.

## MODULI di base

<b>Campo di esperienza</b>	<b>Moduli formativi</b>
<b>Il corpo e il movimento</b>	<p>1- Il sé corporeo - Operazioni percettivo-sensoriali: dalla percezione alla consapevolezza</p> <p>2- Il corpo e la salute: benessere personale e collettivo</p>
<b>Il sé e l'altro</b>	<p>3 – Dalla consapevolezza del sé alla conoscenza degli altri</p> <p>4 -Regole base e contesti (famiglia, scuola,...)</p> <p>5-Cittadinanza (L. 20/08/2019 n. 92)</p> <p>6-Ricorrenze e festività sociali e religiose</p>
<b>I discorsi e le parole</b>	<p>7-La comunicazione verbale: ascolto, comprensione, produzione (dalla scrittura spontanea alla prima percezione del codice convenzionale)</p> <p>8- Verso il codice verbale scritto: pregrafismi, prelettura, prescrittura</p>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<p>9- La realtà circostante e i canali sensoriali: dalla percezione alla conoscenza attraverso la scoperta</p> <p>10- Linguaggi espressivi (arte, musica, teatro, linguaggi digitali,...): decodifica di segni e produzione</p>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<p>11- Le stagioni e gli ambienti: esseri viventi, luoghi, cose ed eventi</p> <p>12-Organizzatori concettuali: spaziali e temporali</p> <p>13- Operazioni mentali di base: ordinare-seriare-classificare-quantificare</p>

Nota: i moduli possono essere trasversali a più campi di esperienza.

# CONTENUTI di APPRENDIMENTO

per campi di esperienza

## Il corpo e il movimento

moduli	livello 1 (bimbi di 3 e 4 anni)	*livello 2 (bimbi di 5 anni)
<b>1) il sé corporeo e le operazioni percettivo-sensoriali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- percezione (visiva, tattile, uditiva, olfattiva, gustativa).</li> <li>-percezione e conoscenza.</li> <li>-manipolazione di oggetti, materiali vari, frutti,... (toccare, annusare, gustare,..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-percezione, conoscenza e rappresentazione (mentale e grafica )</li> </ul>
<b>2) il corpo e la salute</b> (benessere personale e collettivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-igiene personale</li> <li>-benessere personale e collettivo</li> <li>-alimentazione</li> <li>- il movimento ( libero, strutturato, guidato)</li> <li>-sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pratiche autonome e ripetute di igiene personale</li> <li>-segnaletica dei percorsi della scuola</li> <li>-sicurezza e prevenzione</li> <li>-pericoli: in casa, per strada, in natura</li> <li>-prove pratiche di evacuazione (simulazione incendio, terremoto, alluvione)</li> </ul>

## Il sé e l'altro

moduli	livello 1 (bimbi di 3 e 4 anni)	*livello 2 (bimbi di 5 anni)
<b>3) dalla consapevolezza del sé alla conoscenza degli altri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-regole base per stare bene insieme</li> <li>-regole di convivenza e di cittadinanza</li> <li>-educazione stradale</li> <li>- educazione civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-regole di cittadinanza attiva ( educazione stradale, ecologia)</li> <li>-l'alterità e le diversità</li> <li>-simboli e regole (per strada)</li> <li>-educazione civica</li> </ul>
<b>4) regole base e contesti</b>		
<b>5) cittadinanza</b>		
<b>6) ricorrenze e festività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-feste personali: il compleanno, la festa della mamma e del papà</li> <li>-feste religiose: Natale, Carnevale, Pasqua</li> <li>-feste socio-culturali: simboli, personaggi e tradizioni popolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-feste personali, religiose, socio-culturali: conoscenza, verbalizzazione e rappresentazione grafica</li> </ul>

\* Le età dei bimbi sono orientative: si passa al livello 2, dopo aver raggiunto le abilità relative al livello 1, e non necessariamente corrispondono all'età anagrafica.

Si precisa che per gli alunni di 2 anni e mezzo vengono semplificati gli obiettivi, le attività e le verifiche previsti per i bambini di 3 anni.

# CONTENUTI di APPRENDIMENTO

## per campi di esperienza

### I discorsi e le parole

moduli	livello 1 (bimbi di 3 e 4 anni)	*livello 2 (bimbi di 5 anni)
<b>7) la comunicazione verbale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-corretta pronuncia delle parole e semplici frasi</li> <li>-bisogni primari ed esperienze personali</li> <li>-esperienze sensoriali e di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-frasi articolate</li> <li>-giochi fonologici: parole corte/lunghe, rime, assonanze</li> <li>-emozioni e sentimenti</li> <li>-racconto di sé</li> <li>-racconto di storie</li> </ul>
<b>8) pregrafismi, prelettura, prescrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tratteggi</li> <li>- curvature grafiche</li> <li>- riempimento e completamento di immagini</li> <li>- pregrafismi semplici</li> <li>- rapporto immagine/parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-esercizi di motricità fine</li> <li>-ipotesi di lettura (immagini/parole)</li> <li>-scritture spontanee</li> <li>-tratteggio/riproduzione di lettere in stampato maiuscolo</li> </ul>

### Immagini, suoni, colori

moduli	livello 1 (bimbi di 3 e 4 anni)	*livello 2 (bimbi di 5 anni)
<b>9) la realtà circostante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-realtà vissuta: odori, suoni e colori</li> <li>-oggetti di uso comune</li> <li>-oggetti e materiali scolastici</li> <li>-segni e simboli</li> <li>-dalla manipolazione alla rappresentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscenza e rappresentazione di vari oggetti, persone, luoghi...</li> <li>-segnali stradali</li> </ul>
<b>10) linguaggi espressivi (arte, musica, teatro, linguaggi digitali,...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dalla manipolazione spontanea alla rappresentazione tridimensionale</li> <li>-dalla conoscenza all'utilizzo (terra, schiuma, plastilina, farina)</li> <li>-gestualità e linguaggio del corpo</li> <li>-tecniche grafiche (pittura, collage,...)</li> <li>- messaggi pubblicitari (primi elementi)</li> <li>-mass-media (televisione, radio, internet)</li> <li>-nuove tecnologie e strumenti (tablet, cellulare, computer, LIM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- decodifica di posture, messaggi, gesti, espressioni del volto</li> <li>-feste personali, religiose, socio-culturali (verbalizzazione e rappresentazione grafica)</li> <li>-drammatizzazione</li> <li>-il corpo: un mezzo per esprimersi e comunicare</li> <li>-messaggi pubblicitari (2° livello)</li> <li>-nuovi mezzi per conoscere e comunicare: tablet, cellulare, computer, LIM</li> </ul>

# CONTENUTI di APPRENDIMENTO

per campi di esperienza

## La conoscenza del mondo

moduli	livello 1 (bimbi di 3 e 4 anni)	*livello 2 (bimbi di 5 anni)
<b>11) le stagioni e gli ambienti : esseri viventi, luoghi, cose ed eventi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osservazione/manipolazione di elementi ed oggetti inerenti al fenomeno preso in esame</li> <li>-dall'osservazione alla rappresentazione</li> <li>-dalla rappresentazione alla verbalizzazione</li> <li>- caratteristiche ambientali: odori, colori, sapori, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osservazione, verbalizzazione e rappresentazione grafica di elementi ed oggetti inerenti al fenomeno</li> </ul>
<b>12) organizzazione spaziale e temporale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-concetti topologici di base (davanti/dietro; sopra/sotto; dentro/fuori)</li> <li>-spazi scolastici: aule, salone, cortile, bagni, refettorio,...</li> <li>-spazio grafico sul foglio e direzionalità da SX a DX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti topologici</li> <li>-spazio grafico sul foglio e direzionalità da SX a DX</li> <li>-successione del tempo: prima/dopo, settimana, mesi</li> <li>-ciclicità del tempo: giorno/notte; stagioni</li> <li>-sequenze temporali di una storia: inizio, sviluppo, conclusione</li> </ul>
<b>13) operazioni mentali di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-associazioni logiche, ritmi, seriazione</li> <li>-classificazione</li> <li>-insiemi e quantità</li> <li>-manipolazione con oggetti reali</li> <li>-dalla fase pratica alla fase iconica per la quantificazione la seriazione, la classificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ritmo binario, ternario</li> <li>-ordine crescente/decescente</li> <li>-insiemi e quantificazione</li> <li>-quantità uguali/diverse</li> <li>-operazioni mentali e pratiche:aggiungere, togliere,...</li> <li>-dalla fase iconica verso alla fase simbolica</li> <li>-simboli numerici per indicare quantità /corrispondenze</li> </ul>

# ATTIVITA'

di ROUTINE	DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Accoglienza</li> <li>-Scansione giornaliera del tempo ( giorno, mese, anno)</li> <li>-Rilevazione delle presenze</li> <li>-Rilevazioni sul tempo meteorologico</li> <li>-Pause igieniche</li> <li>-Ricreazione</li> <li>-Gioco e gestione libera degli angoli</li> <li>-Mensa e breve riposo(sezioni ad orario normale)</li> <li>-Riordino dei materiali</li> <li>-Organizzazione uscita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manipolazione di vari materiali</li> <li>-Decorazione di lavoretti individuali</li> <li>-Lavori di gruppo omogeneo e/o eterogeneo</li> <li>-Mimo (giochi,posture,...)</li> <li>-Drammatizzazione e attività sonoro-musicali</li> <li>-Giochi finalizzati</li> <li>-Conversazioni guidate</li> <li>-Verbalizzazione di esperienze</li> <li>-Ascolto di discorsi e informazioni su tema</li> <li>-Memorizzazione e ripetizione di poesie, filastrocche e canzoncine</li> <li>-Attività logico-matematiche con materiale strutturato e con materiale occasionale</li> <li>-Attività di esplorazione di aspetti fisici della realtà</li> <li>-Visione e riflessione su DVD, film, cartoni animati</li> <li>-Rappresentazione grafica libera e/o su tema</li> <li>-eventuale uscita didattica per i bambini di 5 anni</li> </ul>
LABORATORIALI	PROGETTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Laboratorio I.R.C.</b>, Insegnamento di Religione Cattolica <b>in tutte le sezioni</b> oppure <b>ATTIVITA' ALTERNATIVA a I.R.C.</b> nelle sezione con bambini di altre religioni</li> <li>-<b>Laboratorio espressivo</b> a) grafico-pittorico      b) teatrale-musicale <b>in tutte le sezioni</b>, per Natale, Carnevale e per fine anno</li> <li>-<b>Laboratorio di pregrafismo e prescrittura</b> per tutti i bambini di 5 anni, secondo la metodologia Ferreiro- Teberosky</li> <li>-<b>Laboratorio tecnologico-informatico</b></li> <li>-<b>Laboratorio manipolativo e percettivo-sensoriale</b></li> <li>-<b>Laboratorio lingua inglese (facoltativo)</b></li> <li>-<b>Laboratorio affettivo-emozionale</b></li> <li>-<b>Laboratorio scientifico e logico-matematico</b></li> </ul>	<p><b>Progetti curricolari:</b></p> <p><b>1) <u>“Salviamo il mare”</u></b></p> <p><b>in tutte le sezioni</b> dell' Istituto.</p> <p>Non ci sono progetti extracurricolari.</p>

Le suddette attività e laboratori rappresentano una parte essenziale dei percorsi formativi relativi alle varie **Unità Formative** (in orario curricolare) e possono riguardare anche eventuali **Progetti in orario extracurricolare** del PTOF (Piano di ampliamento Triennale dell'Offerta Formativa).

## VERIFICA e VALUTAZIONE

L'atto della valutazione nella scuola dell'Infanzia riveste una funzione prettamente formativa ed orientativa.

Nella **dimensione formativa** i docenti hanno il compito di osservare ogni bambino per scoprire le sue risorse personali, i suoi ritmi e stili di apprendimento ed eventuali aree di difficoltà.

Per la **funzione orientativa**, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali 2012, possiamo affermare che il docente nel valutare "riconosce, descrive, accompagna, documenta i processi di crescita di ogni bambino a livello individuale e sociale" per informare e per comunicare adeguatamente con le famiglie. Le attività di verifica e valutazione sono progettate nel rispetto delle specificità pedagogiche e metodologiche proprie di questo ordine di Scuola.

L'osservazione sistematica si effettua mediante l'utilizzo di alcuni canali metodologici operativi.

### Gli insegnanti verificano mediante:

- 1) conversazioni guidate con domande stimolo/ conversazioni cliniche;
- 2) osservazioni in situazioni ludiche e ludiformi ( strutturate e non )
- 3) completamento di schede grafiche su tema;
- 4) giochi motori finalizzati;
- 5) rappresentazione grafica libera e/o su tema.
- 6) attività manipolative ed espressive.

## OSSERVAZIONE SISTEMATICA

osservazione sistematica delle dinamiche,  
dei comportamenti e delle esigenze  
di ogni bambino

### I docenti osservano:

- 1) **l'aspetto ludico-manipolativo**: le modalità del fare e dell'agire ( da solo e in gruppo). Le attività di routine della sezione saranno strumenti per osservare i bambini nei vari contesti (canzoncine, filastrocche, disegni, attività manipolative), i giochi di movimento, il gioco libero e spontaneo serviranno agli insegnanti per conoscere sempre meglio i bambini, il loro livello di socializzazione ed i loro comportamenti di base, la capacità di collaborare in un gruppo.
- 2) **l'aspetto comunicativo – relazionale**: i giochi di socializzazione, il racconto di sé, le attività di ascolto e di produzione verbale, il lessico e le strutture di base. Gli insegnanti cureranno con particolare attenzione sia l'espressione fonologica corretta, sia l'uso del linguaggio verbale nei diversi contesti, mediante l'acquisizione consapevole di vocaboli nuovi per agevolare una progressiva produzione orale chiara e significativa
- 3) **l'aspetto grafico**: le attività pratiche (colorare, ritagliare, disegnare, incollare,..) contribuiranno ad affinare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine poiché la concretezza è una caratteristica importante a tre, quattro e cinque anni.
- 4) **l'aspetto cognitivo-procedurale** : Nel corso delle azioni educative-didattiche si osserveranno la capacità di concentrazione, la capacità di lavorare in modo proficuo, il ritmo personale lento – veloce - approssimativo, la capacità di iniziare e completare un compito.

## DOCUMENTAZIONE

- **Documento di Valutazione Unitario d'Istituto** (Delibera n.87/2019-20)
- **Foglio Informativo alunni anticipatari (nel mese di gennaio)**
- **Rilevazione dei progressi** per 3-4-5 anni, con le competenze acquisite nel I periodo, nel II periodo e la VALUTAZIONE FINALE, tutto sul registro elettronico Argo.

1. AREA COGNITIVO-STRUMENTALE

**NUCLEI FORMATIVI:** Ascolto -Comprensione -Produzione verbale -Linguaggi espressivi-Realtà vissuta e conoscenza: forme, colori, dimensioni. -Organizzazione spazio -Stili e strategie di apprendimento

CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ e/o CONOSCENZE
I discorsi e le parole	1) Linguaggio verbale: ascolto comprensione produzione .	-sviluppare un'adeguata percezione fonologica ed una produzione fonetica corretta di parole e semplici frasi	-PRODURRE parole corrette fonologicamente -PRODURRE frasi minime lineari nella comunicazione quotidiana -RIPETERE e MEMORIZZARE semplici canzoncine e filastrocche -ASCOLTARE e COMPRENDERE semplici messaggi, brevi storie, facili domande
Immagini, suoni, colori	2) Le stagioni e le caratteristiche ambientali : esseri viventi, luoghi, cose ed eventi	-ascoltare e comprendere semplici messaggi per migliorare la comunicazione personale e interpersonale	-COLORARE immagini grandi  -DISCRIMINARE semplici concetti topologici nel vissuto quotidiano (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro)
La conoscenza del mondo	3) Forme, colori, dimensioni 4) Giorno-notte	-Osservare oggetti ed elementi dell'ambiente per discriminare colore, forma, dimensione	-RICONOSCERE i colori primari (rosso-giallo-blu) -DISCRIMINARE grande-piccolo, lungo-corto -RICONOSCERE nel vissuto quotidiano alcune semplici categorie temporali: prima-dopo; la notte-il giorno

2. AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

**NUCLEI FORMATIVI**

-identità

-affettività

-alterità

-autonomia

-partecipazione

-avvio alla cittadinanza

CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ E/O CONOSCENZE
I discorsi e le parole	1) Regole base e contesti	-inserirsi spontaneamente nel gruppo gioco	-PARTECIPARE ai giochi liberi ed organizzati -FREQUENTARE la scuola volentieri
Il sé e l'altro	2) Ricorrenze e festività (personali, sociali, religiose)	-verbalizzare i bisogni	-DIALOGARE e FARE amicizia nel piccolo gruppo -CHIEDERE per esprimere bisogni, permessi, ...
	3) Simboli e tradizioni popolari (Natale, Carnevale, ...)	-conoscere e sentirsi parte di una comunità	-RICONOSCERE figure della tradizione popolare (Babbo Natale, Befana, Re Magi, Arlecchino, Colombina,...)  -CONOSCERE i colori della bandiera italiana - CONOSCERE E CANTARE l'Inno nazionale
	4) Avvio alla cittadinanza digitale	-stabilire eventuali contatti virtuali con l'intero gruppo sezione, con l'insegnante e con le famiglie	-PRENDERE VISIONE di foto/video di attività svolte in sezione e proposte dall'insegnante su Argo

### 3. AREA SENSO-MOTORIA

NUCLEI FORMATIVI			
identità	-autonomia	-alterità -linguaggi espressivi	-esplorazione dei materiali -avvio alla cittadinanza
			-realità e conoscenza senso percettiva
CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ e/o CONOSCENZE
Il corpo e il movimento  Immagini, suoni, colori	1) Il sé corporeo: percezione e conoscenza  2) Il corpo e la salute: igiene personale  3) Operazioni percettivo-sensoriali	-sviluppare percezione e conoscenza del sé corporeo  -sviluppare l' autonomia personale (1° livello)  - sviluppare capacità percettivo- sensoriali  - ascolto di video musicali e audio – letture del docente	- COORDINAZIONE MOTORIA GLOBALE  -AGIRE ( autonomamente) eseguire comportamenti finalizzati al gioco, al movimento strutturato, ad attività ludiche.  -PRATICARE le norme igieniche di prima necessità  -MANIPOLARE oggetti, materiali vari, ...  -PERCEPIRE colori, forme, sensazioni ...  -CONOSCERE ed APPLICARE semplici regole di salute (igiene del corpo)

## PIANO EDUCATIVO-DIDATTICO

4 anni

### 1. AREA COGNITIVO-STRUMENTALE

NUCLEI FORMATIVI			
	- Ascolto	-Comprensione	-Produzione verbale
		-Realtà vissuta e conoscenza: forme, colori, dimensioni	-Linguaggi espressivi
	-Organizzazione spazio temporale		-Stili e strategie di apprendimento
CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ e/o CONOSCENZE Competenze in progress
I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  La conoscenza del mondo	1) Messaggi verbali : ascolto, comprensione e comunicazione  2) Verbalizzazione dell'esperienza  3) Le stagioni e le caratteristiche ambientali : esseri viventi, luoghi, cose ed eventi  4) Operazioni mentali di base	-raccontare esperienze personali rispettando i turni di comunicazione  -ascoltare e comprendere messaggi e testi letti e/o ascoltati  -comprendere ed utilizzare vari linguaggi ( mimico-gestuale, grafo-pittorico, sonoro-musicale)  -osservare fenomeni naturali e cambiamenti stagionali  -manipolare e osservare materiali di vario genere per operare classificazioni, ordinamenti e misurazioni in contesti reali	-COMUNICARE semplici esperienze  -ASCOLTARE messaggi, consegne, brevi storie  -OSSERVARE oggetti, luoghi,..  -RICONOSCERE nel vissuto quotidiano alcune semplici categorie temporali: prima-dopo; la notte-il giorno  -CONFRONTARE oggetti, persone, in ordine crescente e decrescente -RICONOSCERE colori primari e derivati -RICONOSCERE forme (cerchio, quadrato, triangolo) e dimensioni (piccolo-medio-grande) -RICONOSCERE quantità: tanto-poco-niente -UTILIZZARE vari materiali scolastici

## 2. AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

<b>NUCLEI FORMATIVI</b>					
-identità	-affettività	-alterità	-autonomia	-partecipazione	-avvio alla cittadinanza
CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI	<b>ABILITÀ e/o CONOSCENZE. competenze in progress</b>		
I discorsi e le parole	1) Regole di convivenza a) gruppo dei pari: regole per stare bene insieme. b) adulti e ruoli c) ambienti e regole: a casa, a scuola, in chiesa,...	-interiorizzare regole base per interagire in modo sereno e corretto  -comprendere ed utilizzare vari linguaggi ( mimico-gestuale, grafo-pittorico, sonoro-musicale) per potenziare i livelli di comunicazione personale ed interpersonale	-RICONOSCERE il ruolo dell'adulto -INTERAGIRE con i compagni e con gli adulti in modo sereno e corretto -PARTECIPARE ai giochi e alle attività di gruppo  -RICONOSCERE le regole dei giochi e della sezione -CONOSCERE ed APPLICARE regole base in contesti diversi		
Il sé e l'altro	2) Ricorrenze e festività (personali, sociali, religiose)  3) Simboli e tradizioni popolari	-partecipare e collaborare alla preparazione di feste: del Natale, del Carnevale,...	-DRAMMATIZZARE semplici canzoncine, storie lette dall'insegnante -RICONOSCERE figure della propria tradizione culturale (Babbo Natale, Befana, Re Magi, Arlecchino, Colombina ...)  -CONOSCERE i colori della bandiera italiana - CONOSCERE E CANTARE l'Inno nazionale		
	4) Avvio alla cittadinanza digitale	-stabilire eventuali contatti virtuali con l'intero gruppo sezione, con l'insegnante e con le famiglie.	-PRENDERE VISIONE di foto/video di attività svolte in sezione e proposte dall'insegnante su Argo.		

## 3. AREA SENSO-MOTORIA

<b>NUCLEI FORMATIVI</b>				
identità	-autonomia	-alterità	-esplorazione dei materiali	-realtà e conoscenza senso percettiva
CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI	<b>ABILITÀ e/o CONOSCENZE. Competenze in progress</b>	
Il corpo e il movimento	1) Il sé corporeo: percezione e conoscenza	-percepire e conoscere il sé corporeo (a livello globale e segmentario)  -rafforzare l'autonomia personale	-COORDINAZIONE MOTORIA GLOBALE -AGIRE autonomamente (nelle situazioni del quotidiano, nelle attività ludiche) -RICONOSCERE gli elementi che compongono il viso -RICONOSCERE le parti del corpo su se stessi e sugli altri	
Immagini, suoni, colori	2) Il corpo e la salute: a) igiene personale b) alimentazione	-sviluppare la capacità di coordinazione dinamica generale per muoversi adeguatamente nello spazio vissuto  -effettuare le scansioni fondamentali del tempo -acquisire i concetti topologici di base	-PRATICARE comportamenti adeguati ai servizi e a tavola -SVILUPPARE capacità prassiche ed eseguire azioni che comportano coordinazione e motricità fine ( strappare, appallottolare, stringere,...) -RICONOSCERE le fasi della giornata scolastica	
	3) Il corpo nello spazio vissuto	- ascolto di video musicali e audio – letture del docente	-ORIENTARSI nello spazio vissuto (davanti-dietro; sopra-sotto; in mezzo, di lato)	

1. AREA COGNITIVO-STRUMENTALE

**NUCLEI FORMATIVI**

- Ascolto -Comprensione -Produzione verbale -Linguaggi espressivi -Organizzazione spazio temporale  
 -Realtà vissuta e conoscenza: forme, colori, dimensioni -Stili e strategie di apprendimento

CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE
I discorsi e le parole	1)Ascolto, comprensione e comunicazione	-verbalizzare semplici fatti e raccontare esperienze con un linguaggio chiaro	-ASCOLTO “ATTIVO”: conoscenza e messa in atto delle regole base. -RACCONTARE esperienze, storie ascoltate con linguaggio chiaro -ESPRIMERE stati d’animo, bisogni, idee, in modo chiaro e personale. -RISPONDERE alle domande in modo logico e pertinente.
Immagini, suoni, colori	2)Il vissuto personale	-ascoltare e comprendere testi letti dall’insegnante e messaggi di vario genere	-RAPPRESENTARE ambienti naturali e fenomeni stagionali -RAPPRESENTARE storie lette dall’insegnate: ambienti, personaggi,...
	3)Ambiente naturale e cambiamenti stagionali.	-comunicare usando vari linguaggi	-“LEGGERE” immagini in ordine temporale, utilizzando gli organizzatori concettuali -DESCRIVERE semplici caratteristiche di oggetti, persone, luoghi ...
La conoscenza del mondo	4)Messaggi mass-mediali e pubblicità	-imparare a riflettere sulle esperienze	-COSTRUIRE insieme secondo un criterio dato -RICONOSCERE forme (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)
	5)Organizzazione spazio-temporale	-osservare fenomeni naturali, ponendo domande e cercando possibili risposte	-DISCRIMINARE uguaglianze e differenze -DECODIFICARE segni e simboli della realtà circostante
	6)Realtà ed operazioni mentali di base	-acquisire norme di rispetto della natura  -acquisire abilità logico-matematiche per classificare, ordinare ed organizzare la realtà circostante	-UTILIZZARE organizzatori spaziali e temporali di base -UTILIZZARE materiali vari in maniera creativa -ORDINARE, MISURARE, CLASSIFICARE oggetti, animali, persone -RICONOSCERE quantità diverse e DENOMINARLE con linguaggio appropriato -UTILIZZARE adeguatamente lo spazio grafico

## 2. AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

### NUCLEI FORMATIVI

-identità	-affettività	-alterità	-autonomia	-partecipazione	-avvio alla cittadinanza
CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE		
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Il sé e l'altro</p>	<p>1) Regole di convivenza</p> <p>2) Le diversità (razza, sesso, cultura, religione ...)</p> <p>3) Ricorrenze e festività (personali, sociali, religiose)</p> <p>4) Simboli e tradizioni popolari</p> <p>5) Avvio alla cittadinanza digitale</p>	<p>-applicare nel quotidiano norme di comportamento sociale e rispettare regole</p> <p>-riconoscere l'altro come identità diversa da sé ed interagire positivamente</p> <p>-condividere la gioia di preparare in gruppo una festa tradizionale (Natale, Carnevale)</p> <p>-conoscere e sentirsi parte di una comunità</p> <p>-stabilire eventuali contatti virtuali con l'intero gruppo sezione, con l'insegnante e con le famiglie.</p>	<p>-RICONOSCERE ed ACCETTARE gli altri nella loro diversità</p> <p>-RICONOSCERE regole e comportamenti corretti da tenere a scuola e in famiglia</p> <p>-CONOSCERE comportamenti corretti verso se stessi, gli altri, l'ambiente.</p> <p>-COLLABORARE alle varie attività di sezione.</p> <p>-DISTINGUERE la realtà dalla fantasia.</p> <p>-ASSUMERE comportamenti adeguati ai vari contesti ed alle varie situazioni</p> <p>-RICONOSCERE figure della propria tradizione culturale (Babbo Natale, Befana, Re Magi, Arlecchino, Colombina, ...)</p> <p>-CONOSCERE i colori della bandiera italiana</p> <p>- CONOSCERE E CANTARE l'Inno nazionale</p> <p>-PRENDERE VISIONE di foto/video di attività svolte in sezione e proposte dall'insegnante su Argo.</p>		

## 3. AREA SENSO-MOTORIA

### NUCLEI FORMATIVI

identità	-autonomia	-alterità	-esplorazione dei materiali	-realtà e conoscenza senso percettiva
-linguaggi espressivi -avvio alla cittadinanza				
CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	
<p>Il corpo e il movimento</p> <p>Immagini, suoni, colori</p>	<p>1) Il sé corporeo: conoscenza e rappresentazione</p> <p>2) Il corpo e la salute: igiene, alimentazione, prevenzione e sicurezza (educazione stradale)</p> <p>3) Linguaggi del corpo</p> <p>4) Lo spazio vissuto</p>	<p>-conoscere e rappresentare il proprio corpo</p> <p>-sviluppare l'autonomia personale</p> <p>-operare scelte personali per agire in modo sereno nei diversi ambienti</p> <p>-conoscere ed applicare comportamenti corretti verso se stessi e gli altri</p> <p>-acquisire ed utilizzare organizzatori concettuali e spazio- temporali di base</p> <p>-comunicare usando vari linguaggi</p> <p>-decodificare segni e simboli per orientarsi nella realtà vissuta</p> <p>- ascolto di video musicali e audio – letture del docente</p>	<p>-RICONOSCERE le parti del corpo su se stesso e sugli altri.</p> <p>-RAPPRESENTARE lo schema corporeo.</p> <p>-PADRONANZA del proprio comportamento motorio.</p> <p>-CONTROLLARE la GRAFO-MOTRICITA' FINE.</p> <p>-DIREZIONALITA' della mano da SX a DX.</p> <p>-ESSERE AUTONOMI nelle attività quotidiane (di lavoro, di gioco)</p> <p>-UTILIZZARE il corpo per produrre messaggi mimico-gestuali e sonoro-musicali</p> <p>-ORIENTARSI nello spazio vissuto con sicurezza e in autonomia.</p>	

# PROFILO FORMATIVO

(bambini di 5/6 anni in uscita dalla Scuola dell'Infanzia)

## 1. AREA COGNITIVO-STRUMENTALE

NUCLEI FORMATIVI	CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ascolto</b></li> <li>➤ <b>Comprensione</b></li> <li>➤ <b>Produzione verbale</b></li> <li>➤ <b>Linguaggi espressivi</b></li> <li>➤ <b>Organizzazione spazio- temporale</b></li> <li>➤ <b>Realtà vissuta e conoscenza: forme, colori, dimensioni</b></li> <li>➤ <b>Stili e strategie di Apprendimento</b></li> </ul> <p><i>*Percorsi facoltativi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I discorsi e le parole</li> <li>➤ Immagini suoni , colori</li> <li>➤ La conoscenza del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ imparare ad imparare.</li> <li>➤ Comunicazione nella madrelingua.</li> <li>➤ <i>comunicazione nelle lingue straniere.*</i></li> <li>➤ competenze di base in matematica e scienza e tecnologia.</li> <li>➤ competenza digitale.</li> <li>➤ spirito di iniziativa e imprenditorialità.</li> </ul>	<p><b>il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ MEMORIZZA poesie e filastrocche animate.</li> <li>➤ ASCOLTA e COMPRENDE storie e racconti letti dall'insegnante.</li> <li>➤ VERBALIZZA esperienze personali e/o semplici fatti vissuti nel quotidiano scolastico e familiare.</li> <li>➤ PARTECIPA ed INTERVIENE in modo pertinente alle conversazioni, utilizzando un vocabolario personale chiaro ed appropriato all'età.</li> <li>➤ <i>RICONOSCE e RIPETE a specchio parole e/o semplici frasi in lingua inglese.*</i></li> <li>➤ RACCONTA e RAPPRESENTA graficamente: oggetti, persone, ambienti, esperienze.</li> <li>➤ FA ipotesi di lettura</li> <li>➤ UTILIZZA scritture spontanee per indicare cose, persone, azioni, facendo ricorso a pregrafismi e grafismi.</li> <li>➤ SI ORIENTA nel tempo vissuto ed utilizzare semplici organizzatori temporali di base: prima-dopo, ieri-oggi-domani.</li> <li>➤ CONOSCE ed UTILIZZA gli organizzatori spaziali di base nel vissuto quotidiano , effettuando semplici percorsi in modo corretto e autonomo.</li> <li>➤ CONOSCE le parti del PC, la loro funzionalità e semplici programmi adeguati all'età</li> <li>➤ UTILIZZA i connettivi logici coerentemente, per strutturare frasi semplici e complesse.</li> <li>➤ EFFETTUA operazioni mentali di base (associare, seriare, ordinare, classificare, quantificare,...)</li> <li>➤ ESEGUE i lavori con sufficiente grado di autonomia.</li> <li>➤ UTILIZZA lo spazio grafico in modo adeguato.</li> </ul>

## 2. AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

NUCLEI FORMATIVI	CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Identità</b></li> <li>➤ <b>Affettività</b></li> <li>➤ <b>Alterità</b></li> <li>➤ <b>Autonomia</b></li> <li>➤ <b>Partecipazione</b></li> <li>➤ <b>Avvio alla cittadinanza</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I discorsi e le parole</li> <li>➤ Il sé e l'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ competenze sociali e civiche</li> <li>➤ competenza digitale</li> <li>➤ spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ INTERAGISCE con i coetanei e con gli adulti in modo sereno e corretto.</li> <li>➤ RICONOSCE il proprio ruolo e quello degli altri.</li> <li>➤ CONOSCE alcuni gruppi di appartenenza: famiglia, scuola, paese</li> <li>➤ CONOSCE ed APPLICA comportamenti corretti verso se stesso, gli altri e verso l'ambiente.</li> <li>➤ UTILIZZA il mezzo digitale per esprimersi</li> <li>➤ CONOSCE e RISPETTA semplici regole in situazione di gioco e lavoro.</li> <li>➤ ESPRIME bisogni e stati d'animo personali in modo chiaro.</li> <li>➤ CONOSCE i colori della bandiera e CANTA l'inno d'Italia</li> <li>➤ RICONOSCE bisogni ed emozioni degli altri.</li> <li>➤ CONDIVIDE e COLLABORA con i compagni</li> </ul>

### 3. AREA SENSO-MOTORIA

NUCLEI FORMATIVI	CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Identità</b></li> <li>➤ <b>Autonomia</b></li> <li>➤ <b>Alterità</b></li> <li>➤ <b>Esplorazione dei materiali</b></li> <li>➤ <b>Realtà e Conoscenza Senso-Perceptiva</b></li> <li>➤ <b>Linguaggi Espressivi</b></li> <li>➤ <b>Avvio alla cittadinanza digitale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il corpo e il movimento</li> <li>➤ Immagini suoni, colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ imparare ad imparare</li> <li>➤ consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenze sociali e civiche</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOSCE il proprio corpo, nella sua globalità, nelle varie parti e lo RAPPRESENTA.</li> <li>➤ SI ORIENTA nello spazio vissuto con autonomia.</li> <li>➤ COMUNICA semplici messaggi, usando segni di linguaggi non verbali.</li> <li>➤ ESPLORA, MANIPOLA ed utilizza materiali vari per rappresentare ed esprimersi.</li> <li>➤ UTILIZZA materiali audio e video, per eventuali comunicazioni</li> <li>➤ RAPPRESENTA graficamente elementi realistici e/o fantastici, utilizzando i colori in chiave simbolica, realistica e creativa.</li> <li>➤ RICONOSCE elementi della realtà nelle immagini e/o in altre forme di rappresentazione ( film, cartoni, pubblicità, statue, messaggi audio-video ...)</li> <li>➤ ASSUME comportamenti ed applica norme per il benessere personale e/o collettivo, per essere un “bravo cittadino”.</li> </ul>

# RETE FORMATIVA UNITARIA n. 1

## TITOLO: “Un mare di emozioni”

### APPRENDIMENTI UNITARI:

- Accoglienza e inserimento dei bambini.
- Relazione collaborativa scuola – famiglia
- Orientamento spazio-temporale.
- Sicurezza e prevenzione

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI:

- Riconoscere gli adulti ed i coetanei come identità diverse da sé per relazionarsi in modo adeguato e corretto.
- Riconoscere le caratteristiche fisiche ed affettivo-relazionali dell’ambiente scuola, per vivere serenamente le esperienze di apprendimento in contesti sicuri.
- Imparare a riconoscere gli oggetti di uso quotidiano per muoversi in sicurezza nell’ambiente della scuola

### CONTENUTI TRASVERSALI:

- Ambiente- scuola: luoghi, persone, ruoli
- Regole base e contesti.
- Lo spazio vissuto: conoscenza e utilizzo consapevole dei percorsi.
- Osservazione dell’ambiente naturale e caratteristiche stagionali (autunno)

### COMPETENZE TRASVERSALI:

- INTERAGIRE con i compagni e gli adulti in modo sereno e corretto.
- CONOSCERE i percorsi interni ed i vari ambienti della scuola.
- PERCEPIRE, SCOPRIRE e CONOSCERE le caratteristiche stagionali e la realtà circostante.

**TEMPI PREVISTI: settembre – ottobre – novembre 2023**

## **RETE FORMATIVA UNITARIA n. 2**

### **TITOLO: “ Il mare d’inverno ”**

#### **APPRENDIMENTI UNITARI:**

- Partecipazione attiva e collaborativa.
- Esperienze di solidarietà: significato del dono per se stessi e per gli altri (eventuali raccolte benefiche)
- Utilizzo dei linguaggi verbali, non verbali e/o digitali.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI:**

- Imparare a riflettere sulle esperienze vissute a scuola e a casa.
- Assumere atteggiamenti di ascolto, condivisione e collaborazione.
- Comprendere il concetto autentico di festa e di dono

#### **CONTENUTI TRASVERSALI:**

- Ricorrenze e festività (Natale ed Epifania)
- Noi e gli altri.
- Attività laboratoriali e/o canti e/o drammatizzazione di Natale.
- Osservazione dell’ambiente naturale e caratteristiche stagionali (inverno).

#### **COMPETENZE TRASVERSALI:**

- VERBALIZZARE esperienze personali e/o semplici fatti vissuti nel quotidiano scolastico e familiare
- RICONOSCERE bisogni ed emozioni degli altri
- PARTECIPARE alle attività grafo-pittorico; sonoro-musicali-digitali proposte dall’insegnante
- COMPRENDERE la bellezza del donare oltre quello del ricevere
- PERCEPIRE, SCOPRIRE e CONOSCERE le caratteristiche stagionali e la realtà circostante

**TEMPI PREVISTI: Dicembre 2023-Gennaio 2024**

## **RETE FORMATIVA UNITARIA n. 3**

### **TITOLO: “Un mare di poesie, coriandoli, musiche e colori”**

#### **APPRENDIMENTI UNITARI:**

- Linguaggio verbale: ascolto, comprensione e comunicazione
- Il corpo e la salute: educazione alimentare
- Il corpo e le percezioni sensoriali.
- Messaggi digitali e comunicazione

#### **OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI:**

- Imparare a comunicare le esperienze vissute.
- Conoscere e sperimentare il gusto di alimenti sani per acquisire corrette abitudini alimentari.
- Conoscere e sperimentare il tatto, l'olfatto e tutti i sensi per svolgere attività nell'orto: con ortaggi, erbe aromatiche e piantine.
- Conoscere gli aspetti positivi delle tecnologie per orientarsi nel mondo dei simboli, in modo adeguato all'età e per tempi brevi.

#### **CONTENUTI TRASVERSALI:**

- Alimenti salutari e non.
- Linguaggi espressivi e decodifica di immagini, di segni grafici ed simboli (festività del 21 febbraio: Carnevale; festa del 9 aprile: Pasqua )
- Gli strumenti tecnologici: cellulare, PC, tablet, LIM.
- Osservazione dell'orto/giardino della scuola e caratteristiche stagionali (primavera)

#### **COMPETENZE TRASVERSALI:**

- ESPRIMERE emozioni e stati d'animo in diversi contesti
- CONOSCERE qualche possibile uso corretto dei mezzi tecnologici
- RICONOSCERE alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico
- CONOSCERE alcune attività di giardinaggio.
- PERCEPIRE, SCOPRIRE e CONOSCERE le caratteristiche stagionali e la realtà circostante.

**TEMPI PREVISTI: Febbraio-Marzo 2024**

## **RETE FORMATIVA UNITARIA n. 4**

### **TITOLO: “Un tuffo nel mare”**

#### **APPRENDIMENTI UNITARI:**

- Rispetto dell’ambiente
- Sicurezza e prevenzione
- Dall’identità personale alla percezione del gruppo come comunità
- Utilizzo di linguaggi verbali, non verbali e/o digitali.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI:**

- Incentivare l’uso di “buone pratiche” per tutelare l’ambiente in cui viviamo.
- Imparare a riconoscere gli oggetti di uso quotidiano per poter evitare i pericoli ed agire nel modo corretto in situazioni di emergenza, ordinaria e straordinaria.
- Partecipare e collaborare alla preparazione di feste/saggi per sviluppare un primo concetto di comunità

#### **CONTENUTI TRASVERSALI:**

- Osservazione dell’ambiente naturale e caratteristiche stagionali (estate)
- Linguaggi espressivi (saggio di fine anno)
- Il gruppo: sezione, famiglia, il proprio paese.
- Segni di una grande famiglia: l’Italia (inno nazionale e bandiera)
- Condivisione con le famiglie .

#### **COMPETENZE TRASVERSALI:**

- ESPRIMERE emozioni e stati d’animo in diversi contesti e nel senso di appartenenza.
- PRENDERSI cura di sé e degli altri
- ASSUMERE comportamenti adeguati ai vari contesti e alle varie situazioni
- PERCEPIRE, SCOPRIRE e CONOSCERE le caratteristiche stagionali e la realtà circostante

**TEMPI PREVISTI: Aprile-Maggio-Giugno 2024**



# ITALIANO CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere messaggi di varia natura( indicazioni, consegne di lavoro, racconti,..) per agevolare i processi di apprendimento.</li> <li>➤ Conoscere e comprendere gli elementi base della narrazione per raccontare fatti, esperienze, personali e non, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>➤ Conoscere e riconoscere semplici elementi base per descrivere persone, oggetti, luoghi, sensazioni,..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto attivo ( primi elementi)</li> <li>➤ La comunicazione: perché e come (regole base)</li> <li>➤ Linguaggi per comunicare (raccordo con Arte)</li> <li>➤ Il continuum fonico: percezione, segmentazione e produzione.</li> <li>➤ Dimensione narrativa: nell'esperienza personale e nelle storie.</li> <li>➤ Elementi per descrivere: riconoscimento ed utilizzo.( 1° livello)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> in modo attivo ed operare in modo autonomo e coerente alla richiesta.</li> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> in modo significativo con adulti e coetanei mediante messaggi verbali chiari e pertinenti al contesto.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> messaggi e testi orali di vario genere.</li> <li>➤ <b>RACCONTARE</b> fatti, esperienze personali e di gruppo, storie, utilizzando un ordine logico e cronologico.</li> <li>➤ <b>STRUTTURARE</b> una dimensione descrittiva essenziale nella comunicazione orale.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi semplici e/o complessi per leggere parole bisillabe, trisillabe, polisillabe (piane ed inverse).</li> <li>➤ Sviluppare i processi di analisi e sintesi fonemica per acquisire la strumentalità linguistica di base.</li> <li>➤ Conoscere e riconoscere segni grafici e convenzioni ortografiche per leggere parole, frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il continuum fonico: percezione ed organizzazione.</li> <li>➤ Sintesi e analisi fonemica e grafemica.</li> <li>➤ Suoni e forme grafiche.</li> <li>➤ Corrispondenza fonema – grafema.</li> <li>➤ Parole e frasi: mezzi per capire e farsi capire*.</li> <li>➤ Fonemi e grafemi: vocali e consonanti (semplici e complesse).</li> <li>➤ Dalla frase alle parole.**</li> <li>➤ Lettura strumentale.</li> <li>➤ Il raddoppiamento dei suoni come fonema distintivo.</li> <li>➤ Funzione modificante di H nei suoni dolci e duri.</li> <li>➤ Digrammi e trigrammi.</li> <li>➤ Dalla lettura strumentale a quella espressiva ( primi segni di punteggiatura).*</li> <li>➤ I segni di punteggiatura nel ritmo della lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e <b>PRODURRE</b> suoni diversi e/o simili.</li> <li>➤ <b>EFFETTUARE</b> in autonomia le operazioni di analisi e sintesi fonemica.</li> <li>➤ <b>LEGGERE</b> parole bisillabe, trisillabe. polisillabe piane ed inverse.</li> <li>➤ <b>LEGGERE</b> frasi e semplici testi a livello strumentale.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e comprendere gli elementi base della narrazione per raccontare fatti, esperienze, personali e non, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dimensione narrativa: nell'esperienza personale e nelle storie: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) il quotidiano: fatti ed esperienze</li> <li>b) le storie.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> in chiave espressiva. ( 1° livello)</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> strutture primarie di una <b>NARRAZIONE</b> letta e/o ascoltata.</li> </ul>
--	---	---

### NUCLEO FONDANTE N.3: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi semplici e/o complessi per leggere parole bisillabe, trisillabe, polisillabe (piane ed inverse).</li> <li>➤ Sviluppare i processi di analisi e sintesi fonemica per acquisire la strumentalità linguistica di base.</li> <li>➤ Conoscere e riconoscere segni grafici e convenzioni ortografiche per scrivere parole, frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dalle scritture spontanee alla scrittura convenzionale.</li> <li>➤ Lo spazio grafico: percezione ed organizzazione.</li> <li>➤ Il continuum fonico: percezione ed organizzazione.</li> <li>➤ Suoni e forme grafiche.</li> <li>➤ Lo spazio grafico: Percezione ed organizzazione.</li> <li>➤ Sintesi e analisi fonemica e grafemica.</li> <li>➤ Corrispondenza fonema – grafema.</li> <li>➤ Parole e frasi: mezzi per capire e farsi capire*.</li> <li>➤ Fonemi e grafemi semplici e complessi: vocali e consonanti.</li> <li>➤ Dalla frase alle parole**</li> <li>➤ Caratteri grafici: stampato maiuscolo, corsivo minuscolo.</li> <li>➤ Il raddoppiamento dei suoni come fonema/grafema distintivo.</li> <li>➤ Coppia minima.</li> <li>➤ Grafemi con esiti fonemici diversi: C e G.</li> <li>➤ Digrammi e trigrammi.</li> <li>➤ Semplici convenzioni ortografiche: la <i>md</i> davanti alle lettere <i>p</i> e <i>b</i>.</li> <li>➤ Produzione scritta autonoma.</li> <li>➤ Dalla parola alla frase: ordinamento e costruzione*.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>EFFETTUARE</b> in autonomia le operazioni di analisi e sintesi fonemica.</li> <li>➤ <b>ORGANIZZARE</b> in modo autonomo e corretto lo spazio grafico.</li> <li>➤ <b>SCRIVERE</b> parole bisillabe, trisillabe, polisillabe (piane ed inverse).</li> <li>➤ <b>SCRIVERE</b> frasi utilizzando parole bisillabe, tri e polisillabe con nessi interconsonantici e doppie.</li> <li>➤ <b>SCRIVERE</b> frasi e semplici testi utilizzando in modo corretto le più semplici convenzioni ortografiche.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e comprendere gli elementi base della narrazione per raccontare fatti, esperienze, personali e non, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>➤ Conoscere e riconoscere semplici elementi base per descrivere persone, oggetti, luoghi, sensazioni,.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dimensione narrativa: nell'esperienza personale e nelle storie: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) il quotidiano: fatti ed esperienze</li> <li>b) le storie.</li> </ul> </li> <li>➤ Elementi per descrivere: riconoscimento ed utilizzo. (1° livello)</li> </ul> <p>** organizzatori concettuali per narrare e descrivere: parole del tempo; parole dello spazio. (raccordo con Storia e Geografia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> strutture primarie di una NARRAZIONE letta e/o ascoltata.</li> <li>➤ <b>PRODURRE</b> semplici narrazioni con il disegno e/o con la verbalizzazione ( attraverso parole o frasi chiave).</li> <li>➤ <b>PRODURRE</b> semplici descrizioni con il disegno o con parole chiave. (** raccordo Arte e Italiano)</li> </ul>
--	--	--

#### NUCLEO FONDANTE N.4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare le capacità lessicali per rendere la comunicazione chiara e pertinente.</li> <li>➤ Acquisire un patrimonio lessicale sempre più adeguato a comunicare esperienze e ad esprimere bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Parole e frasi: mezzi per capire e farsi capire.</li> <li>➤ Vocabolario attivo: consapevolezza ed ampliamento.</li> <li>➤ Rapporto parole – significato.</li> <li>➤ Dal messaggio implicito alla struttura verbale chiara.</li> <li>➤ Dalla realtà vissuta alla sua rappresentazione verbale: oggetti, luoghi, persone - parole e frasi.</li> <li>➤ Parole qualità per descrivere**</li> <li>➤ Parole del tempo per narrare**</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> bisogni, esperienze, personali e non, mediante un lessico pertinente.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE N.5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA LINGUA**

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzare esperienze di riflessione sul parlato per riconoscere la funzione diversificata delle parole.</li> <li>➤ Individuare il rapporto semantico tra significante e significato per comprendere e riconoscere la funzione primaria della comunicazione.</li> <li>➤ Condurre esperienze di riflessione sul parlato per scoprire la funzione grammaticale assunta da alcune categorie di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dal parlato alle parole.</li> <li>➤ Le parole: mezzi per indicare oggetti, persone, luoghi, situazioni, emozioni,..</li> <li>➤ Dalla parola alla frase: ordinamento e costruzione*.</li> <li>➤ Concordanza morfologica (1° livello)</li> <li>➤ Dalle parole alla struttura frasale: coesione e coerenza.</li> <li>➤ Parole legame nella struttura frasale.</li> <li>➤ Segni grafici e significato distintivo: l'accento, l'apostrofo.</li> <li>➤ La funzione delle parole: parole azione – parole nome – parole legame – parole qualità.</li> <li>➤ Il valore distintivo dell'H nelle voci verbali.</li> <li>➤ Divisione in sillabe per andare a capo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> che le parole sono mezzi per comunicare e rappresentare tutti gli elementi della realtà vissuta.</li> <li>➤ <b>STRUTTURARE</b> un messaggio in modo coeso e coerente.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> che le parole svolgono funzioni diverse e sono raggruppate in categorie (nomi – azioni – legame..)</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere messaggi di varia natura (verbali, visivi,) indicazioni, consegne di lavoro, semplici testi letti e/o ascoltati per individuarne la funzione e il significato principale.</li> <li>➤ Ampliare il vocabolario personale per comunicare in modo sempre più funzionale esperienze e contenuti.</li> <li>➤ Conoscere e comprendere gli elementi base della comunicazione per interagire in modo significativo con adulti e coetanei in contesti familiari ma diversi.</li> <li>➤ Conoscere le strutture narrative primarie per raccontare fatti, esperienze, personali e non, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>➤ Conoscere e riconoscere semplici elementi base per descrivere persone, oggetti, luoghi, sensazioni,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto attivo: funzione, posture e modalità.</li> <li>➤ Lessico attivo: ampliamento.</li> <li>➤ La comunicazione: funzioni e modalità. (regole base)</li> <li>➤ Linguaggi per comunicare (raccordo con Arte)</li> <li>➤ Linguaggi senza parole: suoni, colori-segnale, gesti e posture del corpo.. (**raccordo con Arte ed Ed. Fisica)</li> <li>➤ Dai messaggi impliciti alla comunicazione esplicita e lineare.</li> <li>➤ Il corpo come mezzo di comunicazione interpersonale: posture corrette per l'ascolto e la comprensione.</li> <li>➤ Dimensione narrativa: nell'esperienza personale e nelle storie.</li> <li>➤ Elementi per descrivere: riconoscimento ed utilizzo. (1° livello)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> in modo attivo ed <b>AGIRE</b> in modo coerente a quanto recepito.</li> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> in modo significativo con adulti e coetanei mediante messaggi verbali chiari e pertinenti al contesto.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> messaggi e testi orali di vario genere.</li> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> in modo chiaro esperienze soggettive ed oggettive, vissuti personali e non, fatti, storie lette e/o ascoltate</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> ed <b>UTILIZZARE</b> segni peculiari appartenenti ai linguaggi non verbali nella comunicazione quotidiana.</li> <li>➤ <b>RACCONTARE</b> fatti, esperienze personali e di gruppo, storie, utilizzando i connettivi temporali e rispettando un ordine logico e cronologico.</li> <li>➤ <b>STRUTTURARE</b> una dimensione descrittiva nella comunicazione orale.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> oggetti, persone, luoghi appartenenti all'ambiente vissuto.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare i processi di analisi e sintesi fonemica per consolidare le strumentalità linguistiche di base. (consolidamento)</li> <li>➤ Consolidare le strumentalità linguistiche di base funzionali alla lettura, alla comprensione e alla produzione orale e scritta di frasi complesse e/o semplici testi.</li> <li>➤ Conoscere e comprendere gli elementi base della narrazione per raccontare fatti, esperienze, personali e non, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>➤ Conoscere e riconoscere semplici elementi base per descrivere persone, oggetti, luoghi, sensazioni,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisi e sintesi fonemica orale per la lettura autonoma.</li> <li>➤ Dalla lettura strumentale alla lettura espressiva.</li> <li>➤ I segni di punteggiatura nel ritmo della lettura.</li> <li>➤ Lettura espressiva: pause, tonalità, segni di punteggiatura.</li> <li>➤ Filastrocche e poesie: struttura base (somiglianze e differenze 1° livello)</li> <li>➤ Analisi delle strutture primarie dei testi letti: a) le parti; b) i personaggi, le azioni, i luoghi,...</li> <li>➤ Dimensione narrativa: nell'esperienza personale e nelle storie.</li> <li>➤ Testi narrativi: caratteristiche primarie (personaggi, luoghi, azioni,...)</li> <li>➤ Testi narrativi da leggere e ascoltare: fiabe, favole, storie vere,...</li> <li>➤ Elementi per descrivere: riconoscimento ed utilizzo (1° livello)</li> <li>➤ Gli elementi per descrivere: prima analisi dei dati espressivi: fisici, di colore,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> in chiave espressiva testi di vario genere: racconti, descrizioni, filastrocche, elenchi, poesie,.. (2° livello)</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> strutture primarie di una <b>NARRAZIONE</b> letta e/o ascoltata.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> semplici <b>DESCRIZIONI</b> in testi letti e/o ascoltati.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> la struttura base di testi narrativi e/o descrittivi.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Potenziare i processi di analisi e sintesi fonemica per consolidare le strumentalità linguistiche di base.</li> <li>➤ Consolidare le strumentalità linguistiche di base funzionali alla lettura, alla comprensione e alla produzione orale e scritta di frasi complesse e/o semplici testi.</li> <li>➤ Conoscere e comprendere gli elementi base della narrazione per raccontare fatti, esperienze, personali e non, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>➤ Conoscere e riconoscere semplici elementi base per descrivere persone, oggetti, luoghi, sensazioni,.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisi e sintesi fonemica orale per la scrittura sotto dettatura e/o autonoma.</li> <li>➤ Produzione scritta personale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) dalla frase complessa al microtesto;</li> <li>b) connettivi logici ed organizzatori concettuali per la costruzione del testo: parole legame, parole dello spazio, parole del tempo,..</li> <li>c) il corpo del testo: inizio, sviluppo, finale.</li> </ul> </li> <li>➤ Dimensione narrativa: nell'esperienza personale e nelle storie.</li> <li>➤ I pezzi di una storia: la FABULA.</li> <li>➤ Dalla <i>fabula</i> alle SEQUENZE.</li> <li>➤ Elementi per descrivere: riconoscimento ed utilizzo. (1° livello)               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) parole dello spazio; b) parole qualità; c) dati espressivi(parole chiave); d) dallo schema a cornice al testo descrittivo e viceversa.</li> </ul> </li> </ul> <p>** organizzatori concettuali per narrare e descrivere: parole del tempo; parole dello spazio. (raccordo con Storia e Geografia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SCRIVERE</b> frasi complesse e semplici testi secondo i criteri di coesione e coerenza.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> strutture primarie di una <b>NARRAZIONE</b> letta e/o ascoltata.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> elementi fondamentali nella struttura narrativa.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> la linea narrativa di un testo.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> semplici <b>DESCRIZIONI</b> in testi letti e/o ascoltati.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> elementi necessari per la descrizione.</li> <li>➤ <b>PRODURRE</b> semplici testi scritti di varia natura(narrativi, descrittivi, pratici) utilizzando correttamente convenzioni ortografiche e regole grammaticali.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare le capacità lessicali per rendere la comunicazione chiara e pertinente.</li> <li>➤ “Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura” (I.N.2012)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Parole e frasi: mezzi per capire e farsi capire.</li> <li>➤ Vocabolario attivo: consapevolezza ed ampliamento.</li> <li>➤ Rapporto parole – significato.</li> <li>➤ Dal messaggio implicito alla struttura verbale chiara ed esplicita.</li> <li>➤ Parole nuove e contesto (ipotesi e verifiche)</li> <li>➤ Dalla realtà vissuta alla sua rappresentazione verbale: oggetti, luoghi, persone - parole e frasi.</li> <li>➤ Parole qualità per descrivere**</li> <li>➤ Parole del tempo per narrare**</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> bisogni, esperienze, personali e non, fatti, mediante un lessico pertinente, adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> il lessico acquisito in modo coerente e funzionale.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE N.5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA LINGUA**

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzare esperienze di riflessione sul parlato per riconoscere la funzione diversificata delle parole.</li> <li>➤ Individuare il rapporto semantico tra significante e significato per comprendere e riconoscere la funzione primaria della comunicazione.</li> <li>➤ Condurre esperienze di riflessione sul parlato per scoprire la funzione grammaticale assunta da alcune categorie di parole.</li> <li>➤ Analizzare la struttura di frasi e semplici testi per conoscerne convenzioni ortografiche e regole grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alfabeto e l'ordine alfabetico.</li> <li>➤ Mezzi grammaticali e convenzioni ortografiche: è/e; uso dell'h nelle voci verbali; digrammi e trigrammi; nessi interconsonantici, suoni affini, doppie.</li> <li>➤ Strumenti ortografici: la divisione in sillabe.</li> <li>➤ Concordanza morfologica (2° livello).</li> <li>➤ Segni grafici e significato distintivo: l'accento, l'apostrofo.</li> <li>➤ Categorie grammaticali: articoli, nomi, verbi, aggettivi.</li> <li>➤ Dalle parole alla struttura frasale: coesione e coerenza.</li> <li>➤ Parole legame nella struttura frasale.</li> <li>➤ Dalla frase minima alla frase espansa.</li> <li>➤ Dalla frase al testo: ordinamento e costruzione*.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> che le parole sono mezzi per comunicare e rappresentare tutti gli elementi della realtà vissuta.</li> <li>➤ <b>STRUTTURARE</b> un messaggio in modo coeso e coerente.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> che le parole svolgono funzioni diverse e sono raggruppate in categorie (nomi – azioni – legame..)</li> <li>➤ <b>APPLICARE</b> la concordanza morfologica.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> la funzione grammaticale di alcune categorie di parole.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> gli elementi fondamentali nella struttura frasale ed utilizzarli in modo funzionale nella produzione orale e scritta.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere messaggi di varia natura (verbali, visivi,) indicazioni, consegne di lavoro, testi letti e/o ascoltati per individuarne la struttura e la funzione prevalente.</li> <li>➤ Ampliare il vocabolario personale per esporre in modo funzionale esperienze e contenuti. (raccordo con Storia, Geografia, Scienze,...).</li> <li>➤ Conoscere e comprendere gli elementi base della comunicazione per interagire in modo significativo con adulti e coetanei in contesti vissuti e/o mediati.</li> <li>➤ Acquisire la consapevolezza che esistono diversi codici e che ognuno di essi offre opportunità specifiche per arricchire la comunicazione.</li> <li>➤ Sviluppare la dimensione narrativa dell'esperienza personale, dei fatti, degli aspetti della realtà circostante per decodificare e produrre messaggi e testi.</li> <li>➤ Sviluppare la dimensione descrittiva dell'esperienza personale, dei fatti, degli aspetti della realtà circostante per decodificare e produrre messaggi e testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto attivo: funzione, posture e modalità.</li> <li>➤ Lessico attivo: ampliamento.</li> <li>➤ La comunicazione: funzioni e modalità. (regole base)</li> <li>➤ Linguaggi per comunicare (raccordo con Arte)</li> <li>➤ Linguaggi non verbali: caratteristiche e modalità: suoni, colori-segnale, gesti, posture del corpo e nello spazio, la mimica facciale,... (raccordo con Arte ed Ed. Fisica e Musica)</li> <li>➤ Le funzioni della comunicazione: narrare, descrivere, informare.</li> <li>➤ Elementi chiave della comunicazione: destinatari, messaggi, contesti, funzione,...</li> <li>➤ Il corpo come mezzo di comunicazione interpersonale: posture corrette per l'ascolto e la comprensione.</li> <li>➤ Dimensione narrativa: nell'esperienza personale e nei testi.</li> <li>➤ Tipologia dei testi narrativi: fiaba, favola, racconto realistico,...</li> <li>➤ Elementi per descrivere: riconoscimento ed utilizzo dei dati. (2° livello).</li> <li>➤ Tipologia della descrizione: soggettiva e oggettiva.</li> <li>➤ Dall'osservazione diretta alla descrizione: ricerca dati ed elaborazione testo orale.</li> <li>➤ Descrivere oggetti, persone, luoghi... (primo utilizzo dei mezzi espressivi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> in modo attivo ed <b>AGIRE</b> in modo coerente a quanto recepito.</li> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> in modo corretto e significativo con adulti e coetanei mediante messaggi verbali chiari e pertinenti al contesto.</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> in modo organico argomenti e/o contenuti di testi letti, ascoltati utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> in modo chiaro esperienze soggettive ed oggettive, vissuti personali e non, fatti, storie lette e/o ascoltate.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> l'importanza della comunicazione come strumento per entrare in rapporto con gli altri.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> ed <b>UTILIZZARE</b> segni peculiari appartenenti ai linguaggi non verbali nella comunicazione quotidiana.</li> <li>➤ <b>RACCONTARE</b> fatti, esperienze personali e di gruppo, storie, utilizzando connettivi logici e le strutture base adeguate.</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> contenuti e argomenti in modo organico seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>➤ <b>STRUTTURARE</b> una dimensione descrittiva nella comunicazione orale.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> oggetti, persone, luoghi appartenenti all'ambiente vissuto.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere in chiave espressiva testi di vario genere per individuarne le strutture di forma e di contenuto.</li> <li>➤ Conoscere ed utilizzare strumenti e tecniche idonei a qualificare la lettura approfondita e la comprensione dei testi.</li> <li>➤ Leggere testi narrativi di vario genere per conoscerne le strutture di forma e di contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dalla lettura strumentale alla lettura espressiva.</li> <li>➤ Lettura espressiva: pause, tonalità, segni di punteggiatura.</li> <li>➤ La lettura come chiave per l'analisi dei testi ( strategie e tecniche).</li> <li>➤ Tecniche di lettura: inventariale, selettiva, ad alta voce, silenziosa,..</li> <li>➤ Mezzi per la lettura e la comprensione dei testi: fabula, schemilogici, a stella, mappe.</li> <li>➤ Filastrocche e poesie: struttura base(somiglianze e differenze 2°livello)</li> <li>➤ Il testo: natura, funzione, struttura, componenti fondamentali.</li> <li>➤ I testi narrativi fantastici: favola, fiaba, mito, leggenda.</li> <li>➤ Analisi delle strutture primarie dei testi letti: a) le parti; b) i personaggi, le azioni, i luoghi,...</li> <li>➤ Dimensione narrativa: narrare e narrarsi.</li> <li>➤ Testi narrativi: caratteristiche primarie (personaggi, luoghi, azioni,..)</li> <li>➤ Gli elementi per descrivere: prima analisi dei dati espressivi: fisici, di colore,..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> in chiave espressiva testi di vario genere.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> caratteristiche di forma e di contenuto nei testi narrativi.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> descrizioni in testi letti e/o ascoltati.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> la struttura base di testi narrativi e /o descrittivi.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare le strumentalità linguistiche di base funzionali alla lettura, alla comprensione e alla produzione orale e scritta di frasi complesse e/o semplici testi.</li> <li>➤ Conoscere ed usare strategie di scrittura funzionali a produrre testi di vario genere.</li> <li>➤ Conoscere e comprendere le strutture narrative per raccontare fatti, esperienze personali e non, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare mezzi e tecniche utili a descrivere elementi e/o aspetti della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzione scritta personale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) dalla frase complessa al microtesto;</li> <li>b) connettivi logici ed organizzatori concettuali per la costruzione del testo: parole legame, parole dello spazio, parole del tempo,..</li> <li>c) il corpo del testo: inizio, sviluppo, finale.</li> </ul> </li> <li>➤ Il testo: coesione e coerenza. Le parti del testo. L'ordine logico nella struttura del testo. Mezzi per pianificare il testo: scaletta, schema logico, mappa guidata, fabula...</li> <li>➤ Dimensione narrativa: nei fatti, nell'esperienza personale e nelle storie.</li> <li>➤ I pezzi di una storia: la FABULA.</li> <li>➤ Dalla <i>fabula</i> alle SEQUENZE.</li> <li>➤ Dalle <i>sequenze</i> al RIASSUNTO.</li> <li>➤ Elementi per descrivere: riconoscimento ed utilizzo. (3° livello)               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Dati espressivi (visivi, uditivi,...);</li> <li>b) lessico specifico;</li> <li>c) l'ordine nella descrizione</li> <li>d) dallo schema a cornice al testo descrittivo e viceversa.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SCRIVERE</b> testi di vario genere secondo i criteri di coesione e coerenza.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE STRATEGIE</b> di scrittura funzionali a produrre testi di vario genere.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> la linea narrativa di un testo.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> strutture narrative relative ai vari tipi di testo.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> elementi fondamentali nella struttura narrativa.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> e <b>UTILIZZARE</b> elementi necessari per la descrizione.</li> <li>➤ <b>PRODURRE</b> testi scritti di varia natura (narrativi, descrittivi, pratici) utilizzando correttamente convenzioni ortografiche e regole grammaticali.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura” (I.N.2012)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocabolario attivo: consapevolezza ed ampliamento.</li> <li>➤ Dal messaggio implicito alla struttura verbale chiara ed esplicita.</li> <li>➤ Parole nuove e contesto (ipotesi e verifiche)</li> <li>➤ Ricerca lessicale con l'utilizzo del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> bisogni, esperienze, personali e non, fatti, mediante un lessico pertinente, adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>USARE</b> in modo funzionale il dizionario</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> il lessico acquisito in modo coerente e funzionale ai contesti.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare il rapporto semantico tra significante e significato per conoscere e comprendere categorie linguistiche e grammaticali.</li> <li>➤ Conoscere e riconoscere convenzioni ortografiche e regole grammaticali per scrivere testi di vario genere.</li> <li>➤ Condurre esperienze di riflessione sul parlato e sui testi letti per scoprire la funzione grammaticale svolta da categorie di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alfabeto e l'ordine alfabetico.</li> <li>➤ Rapporto forma-significato:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) nomi generali e specifici;</li> <li>b) famiglie di parole;</li> <li>c) sinonimi e contrari</li> </ol> </li> <li>➤ Mezzi grammaticali e convenzioni ortografiche:è/e; uso dell'h nelle voci verbali; digrammi e trigrammi; nessi interconsonantici, suoni affini, doppie.</li> <li>➤ Strumenti ortografici: la divisione in sillabe, apostrofo, troncamento, accento.</li> <li>➤ I segni di punteggiatura.</li> <li>➤ Discorso diretto e indiretto.</li> <li>➤ Concordanza morfologica ( 2° livello).</li> <li>➤ Categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, pronomi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>APPLICARE</b> la concordanza morfologica.</li> <li>➤ <b>PRODURRE</b> testi orali e scritti utilizzando regole grammaticali e convenzioni ortografiche.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> la funzione grammaticale delle categorie di parole.</li> </ul>

<p>➤ Analizzare la struttura di frasi e testi orali e/o scritti per produrre testi organici.</p>	<p>➤ Struttura frasale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) coesione e coerenza;</li> <li>b) frase minima;</li> <li>c) espansioni: diretta e indirette;</li> <li>d) manipolazioni sulla frase minima e complessa (ampliamento e riduzione.)</li> </ul> <p>➤ Dalla frase al testo: ordinamento e costruzione.</p>	<p>➤ <b>RICONOSCERE</b> gli elementi fondamentali nella struttura frasale ed utilizzarli in modo funzionale nella produzione orale e scritta.</p>
--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

## ITALIANO CLASSE IV

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in modo significativo nella comunicazione verbale con adulti e coetanei, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, adeguati al contesto e alla funzione.</li>   <li>➤ Comprendere testi di diverso tipo individuandone il senso globale e/o le informazioni principali.</li>   <li>➤ Sviluppare abilità linguistiche nella produzione orale e scritta mediante l'utilizzo di strumenti adeguati e l'ampliamento del lessico attivo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto attivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) modalità e contesti ;</li> <li>b) comprensione e verbalizzazione.</li> </ul> </li> <li>➤ Comunicazione: funzioni, contesti e registri diversi.</li>   <li>➤ Tipologia di testi</li> <li>➤ Testi narrativi realistici (il diario, il racconto biografico..);</li> <li>➤ Testi narrativi fantastici (umoristico, fantasy, leggenda,..)</li> <li>➤ Il testo descrittivo: caratteristiche, struttura e tipi (denotativo e connotativo);</li> <li>➤ Il testo poetico: struttura e mezzi espressivi.</li> <li>➤ Il testo informativo.</li> <li>➤ Il testo regolativo.</li> <li>➤ Ampliamento lessicale.</li> <li>➤ Dalla comprensione alla verbalizzazione personale.</li> <li>➤ Fabula e riassunto.</li> <li>➤ Analisi del testo.</li> <li>➤ Sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> in modo attivo e funzionale messaggi e testi di vario tipo.</li> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> verbalmente, con adulti e coetanei, adeguando contesti e registri.</li>   <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> la struttura formale e semantica di testi appartenenti a tipologie diverse.</li>   <li>➤ <b>ESPORRE</b> il contenuto di testi letti o ascoltati, utilizzando un linguaggio chiaro, organico e coerente.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare strumenti e tecniche idonei a qualificare la lettura approfondita e la comprensione dei testi.</li>   <li>➤ Conoscere ed utilizzare strategie diverse per eseguire l'analisi dei testi letti, organizzare la comprensione e lo studio di contenuti e/o concetti.</li>   <li>➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche di lettura: inventariale, selettiva, silenziosa, ad alta voce,...</li>   <li>➤ La lettura espressiva.</li> <li>➤ Strategie per comprendere e analizzare testi: uso di evidenziatori, divisione in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti,...</li>   <li>➤ Il diario.</li> <li>➤ La descrizione di ambienti e persone.</li> <li>➤ Il testo narrativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ a) struttura e meccanismi;</li> <li>➤ b) ordine narrativo e anacronie flashback – flashforward; c) generi narrativi (racconto fantastico, autobiografico e umoristico).</li> </ul> </li> <li>➤ Il testo poetico: struttura e mezzi espressivi.</li> <li>➤ Il testo informativo.</li> <li>➤ I testi regolativi: consegne di lavoro, istruzioni di montaggio, ricette, depliant, locandine,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE e UTILIZZARE</b> tecniche di lettura con scopi mirati.</li>   <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> strategie utili alla comprensione, all'analisi e all'elaborazione dei testi presi in esame.</li>   <li>➤ <b>LEGGERE e COMPRENDERE</b> testi di vario genere individuando il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed usare strategie di scrittura funzionali a produrre testi di vario genere.</li>   <li>➤ Utilizzare le strutture narrative per raccontare fatti, esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, seguendo un ordine logico e cronologico.</li>   <li>➤ Utilizzare mezzi e tecniche utili a descrivere elementi e/o aspetti della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le tracce di racconti e/o esperienze: pianificazione.</li> <li>➤ Fasi per la produzione del testo personale: ideazione - pianificazione- stesura – revisione guidata.</li> <li>➤ Strumenti per la produzione scritta: scalette, mappe, schemi logici, fabula, uso di capoversi,..</li>   <li>➤ Generi narrativi: il fumetto, il diario,</li> <li>➤ Il racconto fantastico: favola, fiaba, mito, leggenda,</li> <li>➤ Il racconto realistico: struttura base e mezzi espressivi.</li> <li>➤ Mezzi per riassumere: fabula, linea del tempo, sequenze, riassunto.</li> <li>➤ Il testo poetico: (contenuto, forma e mezzi espressivi)</li> <li>➤ Il testo informativo: funzioni, struttura e tipologia. La sintesi.</li> <li>➤ Tappe e schemi per la costruzione del testo scritto: mappa, progetto, sviluppo, stesura, revisione.</li> <li>➤ Produzione scritta personale.</li> <li>➤ Dallo schema a cornice al testo descrittivo e viceversa.</li> <li>➤ Descrizione denotativa e connotativa.</li> <li>➤ I mezzi espressivi per la descrizione: schemi a cornice, dati espressivi, verbi specifici, avverbi,..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> strategie di scrittura funzionali a produrre testi di vario genere.</li>   <li>➤ <b>PRODURRE</b> testi scritti di varia natura (narrativi, descrittivi, pratici) utilizzando correttamente convenzioni ortografiche e regole grammaticali.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura” (I.N.2012)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il dizionario: nomenclatura e significato dei termini.</li> <li>➤ Ricerca lessicale.</li> <li>➤ Sinonimi e contrari, la polisemia e l’omonimia.</li> <li>➤ I linguaggi settoriali.</li> <li>➤ Le parole straniere.</li> <li>➤ L’etimologia.</li> <li>➤ Primitivi, derivati, alterati e composti.</li> <li>➤ Mezzi espressivi: onomatopoe, similitudini e metafore.</li> <li>➤ Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> il lessico acquisito in modo coerente e funzionale a contesti di vario genere.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Condurre esperienze di riflessione sul parlato e sui testi letti per scoprire la funzione grammaticale svolta dalle diverse categorie di parole.</li> <li>➤ Analizzare la struttura di testi orali e/o scritti per produrre testi organici e grammaticalmente corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, pronomi.</li> <li>➤ Morfologia del nome: radice, desinenza, prefissi e suffissi.</li> <li>➤ Morfologia del verbo: modi, tempi, persone.</li> <li>➤ I verbi ausiliari ESSERE e AVERE.</li> <li>➤ Le funzioni semantiche e grammaticali del verbo AVERE</li> <li>➤ Coniugazioni verbali attive.</li> <li>➤ Struttura frasale: a) coesione e coerenza; b) frase minima; c) espansioni: diretta e indirette; d) manipolazioni sulla frase minima e complessa (ampliamento e riduzione.)</li> <li>➤ Analisi sul piano logico e grammaticale.</li> <li>➤ La costruzione del testo.: capoversi, testo unico e paragrafi.</li> <li>➤ Rielaborazione del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> la funzione grammaticale delle categorie di parole.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> gli elementi fondamentali nella struttura frasale ed utilizzarli in modo funzionale nella produzione orale e scritta.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE V

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in modo significativo nella comunicazione verbale con adulti e coetanei, formulando interventi chiari e pertinenti rispettando opinioni e valutazioni altrui</li>   <li>➤ Conoscere ed utilizzare nelle varie situazioni comunicative strutture lessicali e varietà linguistiche per esporre in modo organico e con proprietà di linguaggio, argomenti e/o contenuti di testi letti, ascoltati o di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto attivo: rielaborazione personale dei messaggi.</li> <li>➤ Livelli semantici della comunicazione: di superficie, nascosta, profonda.</li> <li>➤ Funzioni della comunicazione: implicita, connotativa, denotativa.</li> <li>➤ Spazi, tempi e modalità nella conversazione di gruppo e nell'ascolto.</li>   <li>➤ Sinonimi, contrari, modi di dire, linguaggio figurato.</li>   <li>➤ Linguaggi specifici, sottocodici, gerghi nell'esposizione orale, nei testi visivi e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> verbalmente, con adulti e coetanei, adeguando contesti e registri.</li>   <li>➤ <b>ESPRIMERE OPINIONI e VALUTAZIONI PERSONALI</b> accompagnate da argomentazioni valide e coerenti.</li>   <li>➤ <b>ESPORRE</b> il contenuto di testi letti o ascoltati, utilizzando un linguaggio appropriato, vario e coerente.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed utilizzare tecniche e strategie di lettura adeguate alla natura del testo per effettuare una comprensione ed un'analisi approfondite.</li>   <li>➤ Conoscere ed utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura espressiva: tecniche e strategie.</li>   <li>➤ Strategie per comprendere e analizzare testi: uso di evidenziatori, divisione in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, scalette, appunti,...</li>   <li><b>Generi testuali:</b></li> <li>➤ Testo biografico.</li> <li>➤ Testo d'avventura.</li> <li>➤ Testo horror.</li> <li>➤ Testo di fantascienza.</li> <li>➤ Racconto fantasy.</li> <li>➤ Racconto giallo.</li> <li>➤ Racconto storico.</li> <li>➤ Testo teatrale.</li> <li>➤ Il fumetto.</li> <li>➤ Testo descrittivo.</li> <li>➤ Testo informativo.</li> <li>➤ Testo argomentativo.</li> <li>➤ Testo regolativo.</li> <li>➤ Testo poetico:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) contenuti, forme e mezzi espressivi;</li> <li>b) dal testo alla parafrasi;</li> <li>c) analisi del testo poetico ( forma, contenuto e mezzi espressivi).</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>UTILIZZARE TECNICHE</b> di lettura con scopi mirati.</li>   <li>➤ <b>UTILIZZARE STRATEGIE e TECNICHE</b> funzionali allo studio.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> informazioni, contenuti e concetti presenti nei testi.</li>   <li>➤ <b>METTERE IN RELAZIONE</b> informazioni, contenuti e/o concetti.</li> <li>➤ <b>OPERARE SINTESI</b> dei testi di lettura e/o di studio.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed usare strategie di scrittura funzionali a produrre testi di vario genere.</li>   <li>➤ Produrre testi scritti di varia natura seguendo le varie fasi operative ed utilizzando strategie e tecniche diversificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le tracce di racconti e/o di esperienze: dall'idea al testo (pianificazione, uso di schemi, stesura).</li> <li>➤ La struttura del testo: capoversi, paragrafi, capitoli.</li> <li>➤ Produzione scritta personale: dall'ideazione alla revisione del testo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) organizzazione delle idee;</li> <li>b) schemi per rappresentare i contenuti (fabula, scaletta, mappe);</li> <li>c) sviluppo e stesura;</li> <li>d) revisione e controllo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> strategie di scrittura funzionali a produrre testi di vario genere.</li> <li>➤ <b>PRODURRE</b> testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti.</li> <li>➤ <b>RIELABORARE</b> testi utilizzando manipolazioni, schemi, sintesi,..</li> <li>➤ <b>OPERARE</b> parafrasi, riassunti e sintesi</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura” (I.N.2012)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il dizionario: consultazione e comprensione.</li> <li>➤ I registri linguistici.</li> <li>➤ I linguaggi settoriali.</li> <li>➤ Le origini della lingua italiana.</li> <li>➤ L'evoluzione della lingua.</li> <li>➤ La lingua e i dialetti.</li> <li>➤ Le parole straniere.</li> <li>➤ I neologismi.</li> <li>➤ Polisemia, omonimia, sinonimia.</li> <li>➤ Mezzi espressivi per arricchire la comunicazione: il linguaggio figurato, onomatopoe, similitudini, metafore,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> il lessico acquisito in modo coerente e funzionale ai contesti.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE N.5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA LINGUA**

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare conoscenze e abilità relative all'area morfo-sintattica, lessicale e ortografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Morfologia del verbo: funzioni e forme.</li> <li>➤ Coniugazioni verbali attive e passive.</li> <li>➤ Verbi impersonali e servili.</li> <li>➤ Parti invariabili del discorso: esclamazioni, avverbi, congiunzioni.</li> <li>➤ Parti variabili del discorso: nomi, aggettivi, pronomi,...</li> <li>➤ Sintassi della frase.</li> <li>➤ Complemento diretto.</li> <li>➤ Complementi indiretti.</li> <li>➤ Convenzioni ortografiche.</li> <li>➤ Analisi sul piano logico e sul piano grammaticale</li> <li>➤ La struttura frasale semplice e complessa.</li> <li>➤ Dalla frase semplice alla frase complessa: il periodo.</li> <li>➤ Frase principale e frase dipendente (avvio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare e applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>

# STORIA CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: USO DELLE FONTI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire una storia o un fatto utilizzando disegni e oggetti.</li> <li>➤ Comprendere che il passato ha lasciato tracce di vario tipo per scoprire l'esistenza delle fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I ricordi e le tracce</li> <li>➤ Fatti ed eventi della storia personale e del proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esaminare, attraverso racconti orali anche accompagnati da supporti visivi, esperienze vissute e narrate per riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e causalità.</li> <li>➤ Familiarizzare con il calendario come strumento convenzionale per misurare e rappresentare il tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>➤ Le parti del giorno.</li> <li>➤ La giornata del bambino</li> <li>➤ Le scansioni del calendario: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e causalità.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (il calendario).</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: STRUMENTI CONCETTUALI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate.</li> <li>➤ Apprendere i primi nuclei concettuali quali presente e passato, per organizzare informazioni, conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli indicatori temporali di base (prima, poi, infine).</li> <li>➤ I concetti di: successione, ciclicità, contemporaneità, durata.</li> <li>➤ Il concetto di causa/effetto.</li> <li>➤ I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>USARE</b> correttamente gli indicatori temporali.</li> <li>➤ <b>USARE</b> la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare graficamente le attività per raccontare fatti vissuti e narrati.</li> <li>➤ Riordinare le sequenze temporali di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti del proprio vissuto.</li> <li>➤ La successione cronologica nelle favole e nelle fiabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RACCONTARE</b> i fatti vissuti e <b>RAPPRESENTARLI</b> graficamente in ordine cronologico.</li> </ul>

## STORIA CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: USO DELLE FONTI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Usare tracce di esperienze vissute per ricavare informazioni.</li><li>➤ Conoscere le procedure per usare le tracce come fonti.</li><li>➤ Conoscere la molteplicità delle tracce per ricavare elementi informativi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tracce, indizi e prove</li><li>➤ Le fonti storiche (scritte, orali ...)</li><li>➤ La memoria personale e collettiva attraverso le fonti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>RICONOSCERE</b> elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</li><li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le tracce storiche presenti nel territorio.</li><li>➤ <b>RICAVARE</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esaminare, attraverso racconti orali anche accompagnati da supporti visivi, esperienze vissute e narrate per riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e causalità.</li><li>➤ Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per misurare la durata e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale (strisce temporali, calendari, ..).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, causalità.</li><li>➤ Gli strumenti per misurare il tempo: linea del tempo, settimana, mesi, stagioni, calendario, orologio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ORGANIZZARE</b> fatti ed esperienze attraverso relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e causalità.</li><li>➤ <b>STIMARE</b> durate e misura il tempo con vari strumenti.</li><li>➤ <b>USARE</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</li><li>➤ <b>COMPRENDERE</b> la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: STRUMENTI CONCETTUALI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare correttamente gli operatori temporali e le date per organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle.</li> <li>➤ Rappresentare sulla linea del tempo le proprie esperienze e quelle di gruppo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>➤ Cogliere analogie e differenze per distinguere passato e presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il concetto di tempo</li> <li>➤ Tempo storico e tempo meteorologico</li> <li>➤ I concetti di: successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale).</li> <li>➤ La data</li> <li>➤ La linea del tempo</li> <li>➤ Il concetto di causa/effetto.</li> <li>➤ Cambiamenti e trasformazioni del territorio, di noi stessi e di oggetti con il passare del tempo (presente e passato)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>USARE CORRETTAMENTE</b> gli indicatori temporali.</li> <li>➤ <b>USARE</b> la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> la differenza tra passato e presente.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> cambiamenti e trasformazioni nel tempo.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare graficamente e verbalizzare attività per raccontare fatti vissuti e narrati.</li> <li>➤ Rappresentare sulla linea del tempo il proprio vissuto per verbalizzare l'ordine dei fatti.</li> <li>➤ Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</li> <li>➤ Aspetti della cultura del territorio: scuola, festività, leggende e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RACCONTARE</b> i fatti vissuti e produrre semplici testi in ordine cronologico.</li> </ul>

## STORIA CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: USO DELLE FONTI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere diversi tipi di fonte per la ricostruzione storica.</li> <li>➤ Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni per conoscere gli aspetti del passato.</li> <li>➤ Conoscere e catalogare le fonti per comprendere il lavoro dello storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali</li> <li>➤ Gli studiosi del passato e i metodi della ricerca.</li> <li>➤ I fossili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>➤ <b>RICAVARE</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare sulla linea del tempo le conoscenze per organizzare le informazioni.</li> <li>➤ Leggere testi e racconti dell'antichità per cogliere analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>➤ Storia e cronologia</li> <li>➤ La linea del tempo</li> <li>➤ Preistoria e storia</li> <li>➤ Il mito</li> <li>➤ La leggenda e la storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ORGANIZZARE</b> le informazioni e le conoscenze in tabelle e schemi.</li> <li>➤ <b>USARE</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: STRUMENTI CONCETTUALI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico per individuare analogie e differenze.</li> <li>➤ Ascoltare e leggere testi dell'antichità, storie e racconti per comprendere la realtà storica di quel periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La nascita dell'universo: miti, leggende e Big Bang</li> <li>➤ Le ere geologiche</li> <li>➤ La comparsa della vita sulla terra.</li> <li>➤ I dinosauri.</li> <li>➤ Dalle scimmie antropomorfe agli ominidi.</li> <li>➤ L'evoluzione degli esseri viventi.</li> <li>➤ I primi uomini.</li> <li>➤ La scoperta del fuoco.</li> <li>➤ La caccia.</li> <li>➤ L'uomo sapiens-sapiens.</li> <li>➤ L'agricoltura.</li> <li>➤ L'allevamento</li> <li>➤ La lavorazione dei metalli.</li> <li>➤ La nascita dei primi villaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla nascita dei villaggi.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> l'evoluzione dell'uomo preistorico.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> il passaggio dall'uomo nomade all'uomo sedentario.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rappresentare graficamente fatti letti o narrati per organizzare le informazioni.</li><li>➤ Individuare gli aspetti fondamentali di un testo per riferire in modo semplice e coerente.</li><li>➤ Rappresentare analogie e differenze per cogliere il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Testi scritti, orali, digitali</li><li>➤ Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche,</li><li>➤ Mappe concettuali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>TRASPORRE</b> i testi letti o ascoltati in schemi, mappe, tabelle</li><li>➤ <b>RACCONTARE</b> i fatti studiati e produrre semplici testi storici.</li></ul>

## STORIA CLASSE IV

### NUCLEO FONDANTE N.1: USO DELLE FONTI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.</li> <li>➤ Ricavare informazioni dalle tracce del passato per rappresentarle in un quadro storico-sociale.</li> <li>➤ Comprendere la funzione di musei, archivi ed altri enti per la conservazione del patrimonio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La storia e lo storico</li> <li>➤ Le fonti storiche</li> <li>➤ Il lavoro dell'archeologo</li> <li>➤ I musei scientifici e archeologici, le pinacoteche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>➤ <b>RICAVARE</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare sulla linea del tempo le conoscenze per organizzare le informazioni.</li> <li>➤ Leggere carte storico-geografiche per ricostruire il quadro delle civiltà studiate.</li> <li>➤ Individuare le caratteristiche salienti delle diverse civiltà per operare confronti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronologia e periodizzazione</li> <li>➤ Linea del tempo</li> <li>➤ Carte geo-storiche</li> <li>➤ Mappe spazio-temporali</li> <li>➤ Quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>USARE</b> la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodi.</li> <li>➤ <b>USARE</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>➤ <b>ORGANIZZARE</b> le informazioni e le conoscenze in tabelle e schemi, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: STRUMENTI CONCETTUALI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico per confrontarlo con i sistemi di altre civiltà.</li> <li>➤ Leggere testi sulle civiltà per comprendere la realtà storica di quel periodo.</li> <li>➤ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate per individuare relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'ordine cronologico</li> <li>➤ La misurazione del tempo storico</li> <li>➤ Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri e Babilonesi</li> <li>➤ La civiltà Egizia</li> <li>➤ La civiltà dell'Indo</li> <li>➤ La civiltà cinese</li> <li>➤ La civiltà ebraica</li> <li>➤ Le civiltà del Mediterraneo: Cretesi Fenici, Micenei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>USARE</b> il sistema di misura occidentale del tempo storico e conoscere i sistemi di misura di altre civiltà.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> le caratteristiche dei testi storici proposti.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>➤ <b>ELABORARE</b> un personale metodo di studio.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Operare confronti tra le civiltà studiate per cogliere somiglianze e differenze anche in rapporto al presente.</li> <li>➤ Consultare testi di genere diverso, tabelle, grafici e carte storiche per ricavare e produrre informazioni</li> <li>➤ Usare il linguaggio specifico della disciplina per esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi scritti, orali, digitali</li> <li>➤ Grafici temporali, tabelle, carte geostoriche</li> <li>➤ Mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>TRASPORRE</b> i testi in schemi, grafici, tabelle e mappe.</li> <li>➤ <b>TRASPORRE</b> in testi scritti le mappe, gli schemi, le tabelle e i grafici temporali.</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.</li> </ul>

## STORIA CLASSE V

### NUCLEO FONDANTE N.1: USO DELLE FONTI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.</li> <li>➤ Ricavare informazioni dalle tracce del passato per rappresentarle in un quadro storico-sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le fonti storiche</li> <li>➤ I musei, gli archivi, le biblioteche, le pinacoteche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>➤ <b>RICAVARE</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici.</li> <li>➤ Usare carte storico-geografiche per organizzare le conoscenze.</li> <li>➤ Utilizzare i quadri storici per confrontare le civiltà affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linea del tempo</li> <li>➤ Carte geo-storiche</li> <li>➤ Mappe spazio-temporali</li> <li>➤ Quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>USARE</b> la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodi.</li> <li>➤ <b>USARE</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>➤ <b>ORGANIZZARE</b> le informazioni e le conoscenze in tabelle e schemi, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: STRUMENTI CONCETTUALI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere un testo storico per ricavare informazioni ed organizzarle nello spazio e nel tempo.</li> <li>➤ Mettere in relazione gli elementi caratterizzanti delle società per organizzarli in schemi di sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La civiltà greca.</li> <li>➤ Nascita della democrazia</li> <li>➤ L'impero persiano.</li> <li>➤ I Macedoni</li> <li>➤ Le civiltà italiche</li> <li>➤ La civiltà etrusca.</li> <li>➤ Le origini di Roma</li> <li>➤ La civiltà romana</li> <li>➤ Il passaggio dalla monarchia alla repubblica</li> <li>➤ L'impero romano</li> <li>➤ Il Cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia ed effettuare collegamenti con le situazioni attuali.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Operare confronti tra le civiltà studiate per cogliere somiglianze e differenze anche in rapporto al presente.</li><li>➤ Utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, per ricavare e produrre informazioni.</li><li>➤ Usare il linguaggio specifico della disciplina per esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li><li>➤ Utilizzare risorse digitali per elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Testi scritti, orali, digitali</li><li>➤ Grafici temporali, tabelle, carte geostoriche</li><li>➤ Mappe concettuali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Trasporre i testi in schemi, grafici, tabelle e mappe.</li><li>➤ Trasporre in testi scritti le mappe, gli schemi, le tabelle e i grafici temporali.</li><li>➤ Esporre i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li><li>➤ Descrivere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.</li></ul>

# GEOGRAFIA CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: ORIENTAMENTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare sé stesso per acquisire lo schema corporeo.</li> <li>➤ Osservare gli elementi di un ambiente per indicare la posizione degli oggetti.</li> <li>➤ Usare gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo schema corporeo</li> <li>➤ Movimento e orientamento nello spazio</li> <li>➤ Le posizioni nello spazio: i concetti topologici (indicatori spaziali e indicatori di direzione)</li> <li>➤ Percorsi e reticoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>VERBALIZZARE</b> la posizione di persone e/o oggetti utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>➤ <b>ORIENTARSI</b> nello spazio vissuto.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare lo spazio vissuto per descriverlo verbalmente e rappresentarlo a livello tridimensionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo spazio vissuto: scuola, casa, strada,...</li> <li>➤ strumenti linguistici per descrivere lo spazio: indicatori topologici.</li> <li>➤ Rappresentazioni grafiche di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ spazi,</li> <li>➤ percorsi</li> <li>➤ ambienti</li> <li>➤ oggetti.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> e rappresentare gli spazi vissuti.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: PAESAGGIO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare l'ambiente circostante per individuare gli elementi fisici e antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi naturali e artificiali di un ambiente.</li> <li>➤ I paesaggi geografici: il mare, la montagna, la pianura...( 1° livello)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> i diversi tipi di paesaggio.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare il proprio ambiente di vita per riconoscere le funzioni dei vari spazi e degli elementi che lo compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spazi aperti e chiusi</li> <li>➤ Regione interna, regione esterna</li> <li>➤ Gli elementi nello spazio: funzioni e relazioni.</li> <li>➤ La funzione degli spazi (aula, scuola, casa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> spazi e funzioni.</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: ORIENTAMENTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare punti di riferimento e indicatori topologici per orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indicatori topologici</li> <li>➤ Punti di riferimento</li> <li>➤ Elementi fissi e mobili</li> <li>➤ Percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ORIENTARSI</b> nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare una semplice simbologia per rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I simboli non convenzionali.</li> <li>➤ Punti di riferimento e verbalizzazione.</li> <li>➤ I diversi punti di vista: rappresentazione.</li> <li>➤ Dal plastico alla rappresentazione grafica.</li> <li>➤ I simboli e la legenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> il linguaggio della geo-graficità: simboli e lessico specifico.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e <b>RAPPRESENTARE</b> piante e mappe di ambienti noti.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: PAESAGGIO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta per individuare gli elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi fisici ed antropici</li> <li>➤ La montagna</li> <li>➤ La collina</li> <li>➤ La pianura</li> <li>➤ Il mare</li> <li>➤ La città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e <b>DENOMINARE</b> i principali "oggetti" geografici fisici.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le caratteristiche principali dei diversi tipi di paesaggio.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto per individuare strutture, funzioni e loro relazioni.</li> <li>➤ Osservare il paesaggio naturale e antropico per riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Regioni e confini</li> <li>➤ Spazi aperti/chiusi, privati/pubblici.</li> <li>➤ Spazi vissuti: funzione ed organizzazione (la scuola, la strada, la casa...).</li> <li>➤ L'uomo e il territorio: aspetti positivi e negativi.</li> <li>➤ Inquinamento ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione, causalità e interdipendenza.</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: ORIENTAMENTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali per orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indicatori topologici e punti di riferimento.</li> <li>➤ Punti cardinali.</li> <li>➤ La bussola e la rosa dei venti.</li> <li>➤ Dalle carte geografiche alle mappe mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ORIENTARSI</b> nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare specifici linguaggi disciplinari per acquisire la capacità di osservare, descrivere, rappresentare lo spazio geografico.</li> <li>➤ Leggere e interpretare carte geografiche per conoscere le principali caratteristiche fisiche e politiche del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi essenziali di cartografia: simboli convenzionali, coordinate cartesiane.</li> <li>➤ Rappresentazione dall'alto.</li> <li>➤ Dalla misura reale degli oggetti alla loro rappresentazione: riduzione ed ingrandimento.</li> <li>➤ Piante, mappe e carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> ed utilizzare gli elementi cartografici.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> i principali tipi di carte geografiche.</li> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>INTERPRETARE</b> piante, mappe e carte.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: PAESAGGIO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e/o indiretta per conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La montagna</li> <li>➤ La collina</li> <li>➤ La pianura</li> <li>➤ Il fiume</li> <li>➤ Il lago</li> <li>➤ Il mare</li> <li>➤ La città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le caratteristiche specifiche dei vari paesaggi e individuare analogie e differenze.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osservare un ambiente per riconoscerne gli elementi costitutivi anche in rapporto all'intervento dell'uomo.</li><li>➤ Conoscere aspetti paesaggistici del proprio ambiente per valorizzarli e salvarli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elementi fisici ed antropici</li><li>➤ L'uomo e il territorio: aspetti positivi e negativi.</li><li>➤ La tutela ambientale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>RICONOSCERE</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li><li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti volti al rispetto e alla tutela del proprio ambiente.</li><li>➤ Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale.</li></ul>

## GEOGRAFIA CLASSE IV

### NUCLEO FONDANTE N.1: ORIENTAMENTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare la bussola e i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato.</li> <li>➤ Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici...) per sviluppare mappe mentali del territorio italiano.</li> <li>➤ Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici...) per conoscere territori europei e mondiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'orientamento sulle carte.</li> <li>➤ La bussola e la rosa dei venti.</li> <li>➤ Dalle carte geografiche alle mappe mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ORIENTARSI</b> nello spazio rappresentato, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>➤ <b>SVILUPPARE</b> mappe mentali del territorio italiano.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche e grafici per analizzare le principali caratteristiche fisiche e politiche del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il lavoro del geografo.</li> <li>➤ Carte geografiche, carte tematiche, grafici.</li> <li>➤ La riduzione in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> i diversi tipi di carta e comprenderne la funzione</li> <li>➤ <b>LEGGERE</b> carte geografiche di vario genere utilizzando i simboli convenzionali e non.</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: PAESAGGIO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli aspetti naturali e antropici dei paesaggi italiani:</li> <li>➤ Montagne</li> <li>➤ Colline</li> <li>➤ Vulcani</li> <li>➤ Pianure</li> <li>➤ Fiumi</li> <li>➤ Laghi</li> <li>➤ Mari</li> <li>➤ Isole</li> <li>➤ Coste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e <b>DENOMINARE</b> i principali "oggetti" geografici fisici.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le caratteristiche fisiche ed antropiche che connotano i paesaggi italiani.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> analogie e differenze tra i paesaggi italiani e i principali paesaggi europei e/o di altri continenti.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano il clima e i fattori che lo influenzano.</li><li>➤ Acquisire il concetto di regione geografica climatica per conoscere e distinguere le varie aree climatiche italiane.</li><li>➤ Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono per individuare i settori dell'economia.</li><li>➤ Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale per proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il clima.</li><li>➤ Le regioni climatiche italiane.</li><li>➤ I rapporti tra clima e attività umane.</li><li>➤ Le regioni morfologiche: alpina, appenninica, collinare, pianeggiante e costiera.</li><li>➤ I settori economici e le attività.</li><li>➤ La tutela ambientale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>COMPRENDERE</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione, causalità e/o di interdipendenza.</li><li>➤ <b>ESSERE SENSIBILI</b> al problema della salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</li><li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> e <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti volti al rispetto e alla tutela degli ambienti naturali ed antropici.</li></ul>

## GEOGRAFIA CLASSE V

### NUCLEO FONDANTE N.1: ORIENTAMENTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il reticolo geografico per orientarsi sulle carte.</li> <li>➤ Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici...) per ampliare le proprie mappe mentali dal territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'orientamento nello spazio e sulle carte: latitudine e longitudine; meridiani e paralleli.</li> <li>➤ Dalle carte geografiche alle mappe mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ORIENTARSI</b> nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>➤ <b>SVILUPPARE</b> mappe mentali del territorio mondiale.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e produrre carte geografiche di vario genere e grafici per descrivere le caratteristiche fisiche e politiche del territorio.</li> <li>➤ Acquisire tecniche e strumenti per imparare ad esporre con metodo i contenuti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Carte geografiche</li> <li>➤ Grafici.</li> <li>➤ Riduzione in scala</li> <li>➤ Strumenti e tecniche di studio (scaletta, schemi logici, lettura selettiva,..)</li> <li>➤ Itinerari di viaggio: dall'ideazione alla realizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>INTERPRETARE</b> carte geografiche di vario genere.</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> con metodo i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>➤ <b>PROGETTARE</b> percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: PAESAGGIO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il paesaggio terrestre nei suoi molteplici aspetti per capire i legami tra l'uomo e l'ambiente.</li> <li>➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio per individuare analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli aspetti naturali e antropici delle regioni italiane.</li> <li>➤ Gli ambienti della terra: terre gelate, tundra, foresta, savana, steppa, deserto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> le caratteristiche fisiche ed antropiche che connotano i paesaggi italiani.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> analogie e differenze tra i paesaggi italiani e i principali paesaggi europei e/o di altri continenti.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa).</li><li>➤ Conoscere le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono per individuare il collegamento con le attività economiche.</li><li>➤ Conoscere i principali problemi legati all'inquinamento e alla tutela del patrimonio naturale e culturale per proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le regioni climatiche della terra: torrida, polare, temperata.</li><li>➤ I rapporti tra clima e attività umane.</li><li>➤ La densità della popolazione: fattori che la influenzano.</li><li>➤ I fenomeni migratori.</li><li>➤ Le regioni italiane.</li><li>➤ L'Italia economica: risorse e settori produttivi</li><li>➤ L'inquinamento e la tutela del patrimonio storico-culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CAPIRE</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li><li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> le relazioni che intercorrono tra le risorse territoriali e le attività economiche presenti.</li><li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> ulteriori attività economiche e/o sociali per valorizzare al meglio le risorse presenti negli ambienti oggetto di studio.</li><li>➤ <b>RICERCARE</b> e <b>ATTUARE</b> azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE I

### NUCLEO FONDANTE N.1: ESPRIMRSI E COMUNICARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare le capacità percettive e sensoriali attraverso l'osservazione diretta e guidata.</li> <li>➤ Manipolare materiali diversi per rappresentare e/o esprimere.</li> <li>➤ Riconoscere i colori primari e secondari e utilizzarli per differenziare e rappresentare elementi naturali ed artificiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I sensi: strumenti per esplorare, conoscere, manipolare, osservare</li> <li>➤ Il corpo: sensazioni, impressioni ... da vivere, capire, ricordare.</li> <li>➤ Dalla manipolazione alla rappresentazione grafico-pittorica.</li> <li>➤ Materiali bi e tridimensionali: conoscenza e uso (libero e/o guidato)</li> <li>➤ Percezione visiva: relazioni spaziali (regioni interne, confini, linea di cielo e di terra), forme e direzioni,</li> <li>➤ colori (primari e secondari)..schemi ritmici, schema corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> e <b>RAPPRESENTARE</b> elementi realistici utilizzando adeguatamente i colori e i materiali.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attivare e sviluppare le abilità sensoriali preposte alla decodifica e alla rappresentazione iconica e grafico-pittorica.</li> <li>➤ Riconoscere nell'ambiente circostante elementi, forme, figure, espressioni relative al contesto naturalistico e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Forme, figure, colori nella realtà vissuta: vedere, toccare, rappresentare.</li> <li>➤ I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> forme, colori, segni convenzionali nella realtà vissuta, caratteristici di un periodo, di una stagione.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il territorio come libro da leggere.</li> <li>➤ Le forme di comunicazione dell'uomo: pittura, fotografia, danza,...</li> <li>➤ Il paesaggio: elementi naturali ed antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RAPPRESENTARE</b> con il linguaggio grafico-pittorico elementi dell'ambiente ed esperienze personali e/o di gruppo.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare e affinare le abilità sensoriali preposte alla decodifica e alla rappresentazione grafico-pittorica.</li> <li>➤ Conoscere le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali (pennarelli, matite, gessetti, tempere...) e plastici (plastilina, pasta sale, das, argilla,)</li> <li>➤ Rappresentare figure ed elementi del paesaggio utilizzando colori primari e secondari in funzione realistica.</li> <li>➤ Conoscere alcune caratteristiche fondamentali dei linguaggi non verbali per utilizzarli in chiave espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I sensi: strumenti per osservare, esplorare, manipolare, conoscere</li> <li>➤ Materiali bi e tridimensionali: conoscenza e uso (libero e/o guidato)</li> <li>➤ Tecniche plastiche e grafico- pittoriche (collage, tempera, frottage...)</li> <li>➤ Dalla manipolazione alla rappresentazione grafico-pittorica</li> <li>➤ Dai ricordi al disegno</li> <li>➤ I colori per rappresentare ed esprimere.</li> <li>➤ Colori primari e secondari</li> <li>➤ Utilizzo del colore in funzione realistica.</li> <li>➤ La comunicazione verbale e non: elementi, funzioni, caratteristiche espressive.</li> <li>➤ Gesti, posture ed espressioni del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RAPPRESENTARE</b> elementi realistici utilizzando adeguatamente i colori e i materiali.</li> <li>➤ <b>ESPRIMERE</b> sensazioni, emozioni, vissuti, mediante l'utilizzo espressivo di alcuni linguaggi.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare tutti i canali sensoriali per "leggere" elementi e/o aspetti dell'ambiente circostante.</li> <li>➤ Individuare gli elementi visivi primari (linee, forme, colori) per decodificare e interpretare il contenuto di immagini di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le immagini: mezzi per rappresentare la realtà, per esprimere, narrare,</li> <li>➤ L'immagine: forme, colori e contenuto</li> <li>➤ Colori in chiave simbolica</li> <li>➤ Elementi del linguaggio visivo: punto, tratto, linea, colore, spazio.</li> <li>➤ Gradazioni di colore e scala cromatica.</li> <li>➤ Punti di osservazione: frontale, dall'alto, ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> ed <b>UTILIZZARE</b> semplici elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere forme, colori, linee in elementi quotidiani, decorativi, artistici.</li> <li>➤ Individuare, attraverso un approccio operativo, forme, colori, linee in elementi quotidiani, decorativi, artistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le forme di comunicazione dell'uomo: pittura, fotografia, danza, scultura...</li><li>➤ Il paesaggio: elementi naturali ed antropici.</li><li>➤ Il paesaggio: dall'osservazione alla riproduzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CONOSCERE</b> beni artistici, prodotti artigianali presenti nel territorio.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare figure ed elementi del paesaggio utilizzando colori primari e secondari in funzione realistica.</li> <li>➤ Realizzare immagini e/o oggetti a tema stagionale utilizzando tecniche grafico-pittoriche e/o plastiche</li> <li>➤ Sviluppare capacità prassiche per affinare la coordinazione segmentaria e la motricità fine.</li> <li>➤ Sperimentare le opportunità offerte dai vari codici per sviluppare competenze comunicative ed espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Forme e colori in funzione simbolica e/o connotativa</li> <li>➤ Tipologia della gamma cromatica: colori primari, secondari, colore base e tonalità.</li> <li>➤ Colori caldi e colori freddi.</li> <li>➤ Tecniche grafico-pittoriche: tempera, acquerelli, pastelli a cera, graffito, gessetti, stencil, puntinismo ...</li> <li>➤ Elementi compositivi: piani, campi, figura.</li> <li>➤ Realizzazione di manufatti, oggetti anche in occasione di alcune ricorrenze.</li> <li>➤ La comunicazione verbale e non: elementi, funzioni, caratteristiche espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PRODURRE</b> rappresentazioni grafico-pittoriche e plastiche manipolando materiali diversi.</li> <li>➤ <b>COMUNICARE, NARRARE ESPRIMERE</b> sensazioni, emozioni, vissuti, pensieri mediante l'utilizzo espressivo di alcuni linguaggi.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare tutti i canali sensoriali (visivo, tattile, olfattivo,..) per leggere e rappresentare elementi e/o aspetti dell' ambiente circostante.</li> <li>➤ Osservare immagini di vario tipo per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linee, forme, colori dell'ambiente vissuto.</li> <li>➤ Dati ed elementi compositivi: variazioni d'intensità e di tratto.</li> <li>➤ Dall' analisi alla rappresentazione grafico – pittorica.( 1° livello)</li> <li>➤ Lo spazio visivo: piani e orientamento (primo piano, secondo piano, sfondo,..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> ed <b>UTILIZZARE</b> semplici elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sviluppare la dimensione estetica personale attraverso la realizzazione di decorazioni e/o rappresentazioni grafico-pittoriche e/o plastiche a tema: libero, guidato, stagionale.</li><li>➤ Sviluppare atteggiamenti di rispetto e tutela dei beni culturali, artistici, ambientali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Disegno libero, a tema, dal vero, collettivo</li><li>➤ La decorazione.</li><li>➤ Le potenzialità espressive dei colori.</li><li>➤ Paesaggi: nel quotidiano e nell'arte (fontane, giardini, acquari, musei,...)</li><li>➤ Il BELLO: oggettivo o soggettivo?</li><li>➤ Il BELLO nel quotidiano.</li><li>➤ Il BELLO nella natura e nell'arte: chiese, statue, fontane, paesaggi, dipinti..</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CONOSCERE</b> attività e prodotti artigianali o artistici presenti nel territorio.</li> <li>➤ <b>SVILUPPARE</b> una dimensione estetica personale.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE IV

### NUCLEO FONDANTE N.1: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le opportunità offerte da vari tipi di codici verbali e non verbali per sviluppare competenze comunicative.</li> <li>➤ Sperimentare le capacità espressive dei colori per descrivere e rappresentare aspetti di un paesaggio, figure, esperienze vissute, emozioni, ricordi.</li> <li>➤ Manipolare materiali di vario genere per rappresentare o costruire oggetti e figure bi e tridimensionali. *(raccordo con tecnologia)</li> <li>➤ Conoscere strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>➤ Esprimere sensazioni, emozioni, vissuti, in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linguaggi verbali e non verbali</li> <li>➤ Il disco cromatico e i colori terziari.</li> <li>➤ Gradazioni e tonalità.</li> <li>➤ Le potenzialità espressive dei colori.</li> <li>➤ Il colore in chiave realistica</li> <li>➤ Manufatti bi e tridimensionali</li> <li>➤ Tecniche grafico-pittoriche: (acquerelli, tempera, frottage, decoupage, collage, mosaico...)</li> <li>➤ Disegno libero, a tema, dal vero, collettivo</li> <li>➤ Il fumetto</li> <li>➤ Il disegno Paint: caratteristiche e potenzialità espressive.</li> <li>➤ Barra di disegno di Word.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PRODURRE</b> rappresentazioni grafico-pittoriche e plastiche utilizzando le tecniche apprese per scopi diversi.</li> <li>➤ <b>COMUNICARE e RAPPRESENTARE</b> emozioni, vissuti mediante l'utilizzo espressivo e creativo dei vari linguaggi verbali e non.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare un'immagine per individuare gli elementi del codice visivo che la caratterizzano e danno espressività.</li> <li>➤ Analizzare immagini di vario tipo per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze)</li> <li>➤ Funzione informativa ed emotiva delle immagini</li> <li>➤ Paesaggi: piani, campi e atmosfere</li> <li>➤ La figura umana: parti e proporzioni.</li> <li>➤ Tratti espressivi del volto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE ed UTILIZZARE</b> nella produzione personale elementi del linguaggio visivo</li> <li>➤ <b>LEGERE e DESCRIVERE</b> immagini e messaggi multimediali sui piani della forma e del contenuto.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sviluppare la dimensione estetica personale attraverso la conoscenza e l'analisi dei beni artistico-culturali della regione di appartenenza o di altri luoghi.</li><li>➤ Sviluppare atteggiamenti di rispetto e tutela dei beni culturali, artistici, ambientali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il BELLO: riconoscerlo e apprezzarlo.</li><li>➤ Il BELLO: soggettivo e oggettivo.</li><li>➤ Opere d'arte di varie epoche storiche (arte egizia, greca)</li><li>➤ Opere architettoniche (monumenti, chiese ecc)</li><li>➤ Patrimonio naturalistico</li><li>➤ Visite museali</li><li>➤ Ambienti e arte: fontane, giardini, orti botanici.</li><li>➤ Forme d' arte e nuove tecnologie: filmati, videoclip, spot,.....</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CONOSCERE</b>e <b>APPREZZARE</b> beni artistici, prodotti artigianali presenti nel territorio.</li> <li>➤ <b>SVILUPPARE</b> una dimensione estetica personale.</li><li>➤ <b>PRODURRE</b> rappresentazioni figurative personali con l'utilizzo di supporti tecnologici.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE V

### NUCLEO FONDANTE N.1: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzerei vari codici (verbali e non) per acquisire competenze espressive e comunicative.</li> <li>➤ Utilizzare elementi visivi e compositivi per rappresentare forme, aspetti, figure... della realtà percepita e vissuta.</li> <li>➤ Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche, plastiche, multimediali per realizzare prodotti creativi.</li> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Regole e strategie per una comunicazione efficace</li> <li>➤ Elementi compositivi: il ritmo nell'arte (uniforme, crescente, decrescente, circolare, radiale).</li> <li>➤ Ambienti e rappresentazioni grafico-pittoriche</li> <li>➤ I colori: tonalità e tecniche (senso, intensità, contrasto chiaro-scuro, corrispondenza realistica)</li> <li>➤ Tecniche decorative: mosaico, collage, puntinismo, pittura a soffio, bianco e nero, frottage...</li> <li>➤ Disegno dal vero: superare le stereotipie.</li> <li>➤ La figura umana: il ritratto</li> <li>➤ Immagini statiche e in movimento</li> <li>➤ Gli oggetti: luce, forma, volume</li> <li>➤ Manufatti bi e tridimensionali</li> <li>➤ Fotomontaggi creativi al computer</li> <li>➤ Il linguaggio della pubblicità: forme, colori, immagini...parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PRODURRE</b> rappresentazioni grafico-pittoriche e plastiche utilizzando le tecniche apprese per scopi diversi.</li> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> emozioni, vissuti mediante l'utilizzo espressivo e creativo dei vari linguaggi verbali e non.</li> <li>➤ <b>RAPPRESENTARE</b> a livello grafico-pittorico elementi, figure, ambienti,...utilizzando elementi del linguaggio visivo basilari.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificare gli elementi del codice visivo per leggere ed interpretare immagini di varia natura.</li> <li>➤ Analizzare i tratti primari di immagini di vario tipo per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi del codice visivo: linee, colori, simmetrie, equilibrio, ritmo, forme, volume, spazio...</li> <li>➤ Dipinti famosi: analisi, emozioni e riflessioni</li> <li>➤ La sintassi dell'immagine: elementi che comunicano: campi, piani e inquadratura; lo spazio prospettico.</li> <li>➤ Stereotipie cromatiche</li> <li>➤ Rapporto di luce e ombra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> elementi del linguaggio visivo in immagini di vario genere.</li> <li>➤ <b>ANALIZZARE</b> forme e contenuti di un testo visivo, di elementi figurativi, di opere artistiche di vario genere.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>➤ Conoscere e analizzare i beni artistico-culturali della regione di appartenenza o di altri luoghi per sviluppare la dimensione estetica personale.</li> <li>➤ Maturare atteggiamenti di rispetto e tutela dei beni culturali, artistici, ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il BELLO: riconoscerlo e apprezzarlo.</li> <li>➤ Il BELLO: soggettivo e oggettivo.</li> <li>➤ Il BELLO nella pittura, nella scultura,..</li> <li>➤ Storia e arte: i templi, le chiese, le piazze...</li> <li>➤ Ambienti e arte: fontane, giardini, orti botanici.</li> <li>➤ Patrimonio naturalistico e Unesco</li> <li>➤ Forme d' arte e nuove tecnologie: filmati, videoclip, spot,.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SVILUPPARE</b> una dimensione estetica personale.</li> <li>➤ <b>APPREZZARE il BELLO</b> nell'arte, nella natura, nel quotidiano.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE, APPREZZARE e TUTELARE</b> beni culturali, artistici e ambientali di vari luoghi.</li> </ul>

# MUSICA CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E COMPrensIONE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare suoni e rumori per poterli riconoscere e riprodurre.</li> <li>➤ Ascoltare suoni e rumori per individuare la fonte sonora e la direzione.</li> <li>➤ Ascoltare brani musicali per riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suoni con il corpo</li> <li>➤ Suoni dell'ambiente</li> <li>➤ Suoni e rumori</li> <li>➤ Fonte sonora: suoni naturali e suoni artificiali</li> <li>➤ Suono e silenzio</li> <li>➤ Strumenti ritmici e strumenti melodici</li> <li>➤ Musica ed emozione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ESPLORARE, DISCRIMINARE</b> suoni e rumori, eventi sonori di varia natura.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> la fonte di produzione di suoni e rumori.</li> <li>➤ <b>DISTINGUERE</b> gli strumenti ritmici da quelli melodici.</li> <li>➤ <b>ESPRIMERE</b> le proprie emozioni e i propri stati d'animo ascoltando un brano musicale.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: COMUNICAZIONE E PRODUZIONE (vocale e strumentale)

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imitare conte, canzoni e filastrocche per sviluppare la memoria uditiva.</li> <li>➤ Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali per rappresentare i suoni</li> <li>➤ Usare il corpo e/o oggetti sonori per eseguire semplici ritmi</li> <li>➤ Usare la voce nel canto come mezzo comunicativo.</li> <li>➤ Interpretare brani musicali con il movimento per prendere coscienza di sé, dell'altro, del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi cantati e filastrocche</li> <li>➤ Rappresentazione grafica dei suoni</li> <li>➤ Strumentario didattico</li> <li>➤ Sequenze ritmiche/Schemi motori</li> <li>➤ Canti di diverso genere</li> <li>➤ Musica e movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ESPLORARE</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori.</li> <li>➤ <b>RAPPRESENTARE</b> i suoni con simboli arbitrari.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b>, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, accompagnandoli anche strumenti didattici.</li> <li>➤ <b>USARE</b> gesti e movimento in associazione a brani musicali.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E COMPrensIONE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare suoni e rumori per poterli riconoscere e classificare in base alla fonte di produzione.</li> <li>➤ Ascoltare fenomeni sonori per discriminare alcune caratteristiche dei suoni.</li> <li>➤ Ascoltare brani per riconoscere i principali strumenti musicali.</li> <li>➤ Ascoltare brani musicali per riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suoni ambientali: suoni naturali e tecnologici</li> <li>➤ Le caratteristiche dei suoni: durata, altezza, intensità.</li> <li>➤ Strumenti musicali</li> <li>➤ Musica ed emozione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ESPLORARE, DISCRIMINARE</b> eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> all'ascolto gli strumenti musicali.</li> <li>➤ <b>ESPRIMERE</b> le proprie emozioni e i propri stati d'animo ascoltando un brano musicale.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: COMUNICAZIONE E PRODUZIONE (vocale e strumentale)

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali per rappresentare i suoni</li> <li>➤ Usare il corpo e/o oggetti sonori per eseguire e memorizzare sequenze ritmiche e/o schemi motori.</li> <li>➤ Usare la voce nel canto come mezzo comunicativo.</li> <li>➤ Eseguire giochi con la voce per esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali.</li> <li>➤ Interpretare con il movimento le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano per prendere coscienza di sé, dell'altro, del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grafia musicale non convenzionale</li> <li>➤ Sequenze ritmiche/Schemi motori</li> <li>➤ Filastrocche, canzoncine, canti di diverso genere</li> <li>➤ Giochi vocali</li> <li>➤ Strumentario didattico</li> <li>➤ Musica e movimento</li> <li>➤ Realizzazione di semplici coreografie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RAPPRESENTARE</b> i suoni e i rumori con simboli non convenzionali.</li> <li>➤ <b>ESPLORARE</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b>, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>➤ <b>USARE</b> gesti e movimento in associazione a brani musicali eseguendo semplici coreografie.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E COMPrensIONE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimentare le diverse possibilità di produzione sonora per classificare i suoni in base alla fonte.</li> <li>➤ Ascoltare fenomeni sonori per discriminare le caratteristiche dei suoni.</li> <li>➤ Ascoltare brani per riconoscere gli strumenti musicali.</li> <li>➤ Conoscere la classificazione convenzionale degli strumenti musicali per avviare alla comprensione della disposizione in un'orchestra.</li> <li>➤ Ascoltare brani musicali per avviare alla conoscenza dei vari generi e contesti d'uso.</li> <li>➤ Ascoltare brani musicali per riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La produzione del suono</li> <li>➤ Le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>➤ Strumenti musicali e classificazione (a corda, a fiato, a percussione)</li> <li>➤ Generi musicali</li> <li>➤ Musica ed emozione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ESPLORARE, DISCRIMINARE e CLASSIFICARE</b> eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE e CLASSIFICARE</b> gli strumenti musicali.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> la funzione della musica, i contesti d'uso e alcuni generi musicali.</li> <li>➤ <b>ESPRIMERE</b> le proprie emozioni e i propri stati d'animo ascoltando un brano musicale.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: COMUNICAZIONE E PRODUZIONE (vocale e strumentale)

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali per rappresentare i suoni e il ritmo.</li> <li>➤ Leggere sequenze ritmiche per riprodurle con il corpo o semplici strumenti.</li> <li>➤ Interpretare con il movimento le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano per prendere coscienza di sé, dell'altro, del gruppo.</li> <li>➤ Eseguire giochi con la voce per esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali.</li> <li>➤ Usare la voce per eseguire canti di differente genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grafia musicale non convenzionale</li> <li>➤ Il ritmo: scansione metrica e valori ritmici</li> <li>➤ Strumentario didattico</li> <li>➤ Danze e giochi collettivi</li> <li>➤ Giochi vocali</li> <li>➤ La voce e la respirazione</li> <li>➤ Canti tratti da differenti repertori e generi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RAPPRESENTARE</b> i suoni e i rumori con simboli non convenzionali.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> <li>➤ <b>USARE</b> gesti e movimento in associazione a brani musicali eseguendo semplici coreografie.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b>, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE IV

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E COMPrensIONE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare brani di epoche e località diverse per riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Conoscere gli strumenti musicali per distinguerli secondo la classificazione convenzionale.</li> <li>➤ Riconoscere le componenti antropologiche per capire le funzioni della musica.</li> <li>➤ Ascoltare brani musicali per riconoscere i vari generi e contesti d'uso.</li> <li>➤ Ascoltare brani musicali per attribuire, esprimere e motivare un personale significato emotivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi base del linguaggio musicale: timbro, velocità, intensità, altezza, ritmo, melodia e tema, accompagnamento.</li> <li>➤ Musica nel tempo e nello spazio.</li> <li>➤ Strumenti musicali e classificazione (a corda, a fiato, a percussione, elettrici ed elettronici)</li> <li>➤ Funzioni della musica: contesti, pratiche sociali.</li> <li>➤ Generi musicali</li> <li>➤ Musica e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> la classificazione convenzionale degli strumenti musicali.</li> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> e <b>DESCRIVERE</b> brani musicali di diverso genere.</li> <li>➤ <b>ESPRIMERE</b> le proprie emozioni e i propri stati d'animo ascoltando un brano musicale.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: COMUNICAZIONE E PRODUZIONE (vocale e strumentale)

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non per rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali.</li> <li>➤ Leggere sequenze ritmiche per riprodurle con il corpo o semplici strumenti.</li> <li>➤ Interpretare con il movimento le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano per prendere coscienza di sé, dell'altro, del gruppo.</li> <li>➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grafia musicale</li> <li>➤ Sequenze ritmiche</li> <li>➤ Musica e movimento</li> <li>➤ La respirazione e la voce</li> <li>➤ Canti tratti da differenti repertori e generi</li> <li>➤ Il canone</li> <li>➤ Strumentario didattico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>USARE</b> forme di notazione analogica o codificata.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni ritmiche e melodiche.</li> <li>➤ <b>IMPROVVISARE</b> in modo creativo con la voce e con il corpo.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b>, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE V

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E COMPrensIONE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare brani di epoche e località diverse per riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.</li> <li>➤ Riconoscere il timbro degli strumenti musicali per comprendere la loro disposizione nell'orchestra.</li> <li>➤ Ascoltare brani musicali per riconoscere i vari generi e contesti d'uso.</li> <li>➤ Leggere testi sull'inquinamento acustico per comprenderne gli effetti negativi sulla salute e sulla qualità della vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi base del linguaggio musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia.</li> <li>➤ Gli strumenti nell'orchestra.</li> <li>➤ Brani musicali di generi, provenienza e tempi diversi.</li> <li>➤ Musica e teatro: favole musicali, opera, operetta, musical, balletto.</li> <li>➤ L'inquinamento acustico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> gli elementi costitutivi di un brano musicale.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> gli strumenti musicali e individuarli in una orchestra.</li> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> e <b>DESCRIVERE</b> brani musicali di diverso genere e provenienza.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> la pericolosità dell'inquinamento acustico</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: COMUNICAZIONE E PRODUZIONE (vocale e strumentale)

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare sistemi simbolici convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali.</li> <li>➤ Leggere sequenze ritmiche per riprodurle con il corpo o semplici strumenti.</li> <li>➤ Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate per esprimerli con la parola, l'azione motoria, il disegno</li> <li>➤ Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistema di notazione convenzionale: le note, il pentagramma e le chiavi, la durata dei suoni e delle pause, il tempo frazionario e la misura, il punto e la legatura.</li> <li>➤ Partiture formali.</li> <li>➤ Brani strumentali, corali, folkloristici, tratti dal repertorio classico e non.</li> <li>➤ Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> <li>➤ Esecuzioni corali con accompagnamenti ritmici e strumentali.</li> <li>➤ Esecuzioni corali in forma di canone e/o a più voci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>UTILIZZARE</b> la notazione convenzionale e gli elementi base della musica.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b>, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>

# MATEMATICA CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: NUMERI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare disegni per rappresentare, ordinare e confrontare quantità.</li> <li>➤ Utilizzare cifre e parole per leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>➤ Usare oggetti o eventi per contare, sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>➤ Utilizzare metodi, strumenti e tecniche diverse per eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concetto di quantità</li> <li>➤ I numeri naturali entro il 20 e oltre.</li> <li>➤ Numeri ordinali</li> <li>➤ Confronto di numeri</li> <li>➤ La decina</li> <li>➤ Il valore posizionale delle cifre</li> <li>➤ Addizione: significato, termini, tecnica.</li> <li>➤ Sottrazione: significato, termini, tecnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASSOCIARE</b> al numero la quantità corrispondente.</li> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>SCRIVERE</b> in cifre e in lettere i numeri naturali fino a 20.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> i numeri conosciuti nell'aspetto ordinale e cardinale.</li> <li>➤ <b>CONFRONTARE</b> i numeri riconoscendo prima e dopo; maggiore, minore e uguale.</li> <li>➤ <b>COMPNDERE</b> il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> semplici operazioni di addizione e sottrazione utilizzando gli operatori convenzionali.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi nello spazio per localizzare oggetti e confrontare grandezze.</li> <li>➤ Eseguire e descrivere spostamenti lungo percorsi per poterli rappresentare sul piano.</li> <li>➤ Riconoscere le principali figure geometriche nei contesti quotidiani per rappresentarle.</li> <li>➤ Utilizzare il piano quadrettato per riprodurre, in modi diversi, figure e modelli geometrici.</li> <li>➤ Utilizzare strumenti di misura non convenzionali per operare semplici misurazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le relazioni spaziali</li> <li>➤ I percorsi</li> <li>➤ Linee, regioni e confini</li> <li>➤ Le figure geometriche piane</li> <li>➤ Il piano quadrettato</li> <li>➤ Unità di misura non convenzionali</li> <li>➤ Confronto di grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ORIENTARSI</b> nello spazio grafico e nello spazio vissuto.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>RAPPRESENTARE</b> le principali figure geometriche piane.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> misure arbitrarie e <b>OPERARE</b> confronti tra grandezze.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare i dati della realtà circostante per operare classificazioni e confrontare eventi.</li> <li>➤ Costruire relazioni significative per riconoscere analogie e differenze.</li> <li>➤ Attuare esperienze concrete di apprendimento per sviluppare e potenziare capacità logico-intuitive.</li> <li>➤ Raccogliere dati ed informazioni per organizzarli con semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>➤ Rappresentare graficamente situazioni problematiche per risolverle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppamenti</li> <li>➤ Insiemi e sottoinsiemi</li> <li>➤ Quantificatori</li> <li>➤ Classificazioni</li> <li>➤ Connettivi logici</li> <li>➤ Relazioni</li> <li>➤ Probabilità di un evento</li> <li>➤ Ideogrammi e istogrammi</li> <li>➤ Situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>FORMARE</b> e <b>CONFRONTARE</b> insieme.</li> <li>➤ <b>CLASSIFICARE</b> oggetti e figure in base ad uno o più attributi e <b>DESCRIVERE</b> il criterio eseguito.</li> <li>➤ <b>STABILIRE</b> relazioni.</li> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>COSTRUIRE</b> grafici relativi al proprio vissuto.</li> <li>➤ <b>RISOLVERE</b> semplici problemi utilizzando rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

## MATEMATICA CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: NUMERI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare il numero per contare e confrontare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>➤ Utilizzare cifre e parole per leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>➤ Utilizzare la retta numerica per ordinare numeri.</li> <li>➤ Conoscere il valore posizionale per comporre e scomporre i numeri.</li> <li>➤ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto per eseguire operazioni con i numeri naturali.</li> <li>➤ Conoscere la tavola pitagorica per poter eseguire semplici moltiplicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I numeri fino a 100 e oltre</li> <li>➤ La linea dei numeri</li> <li>➤ Ordinamento e confronto</li> <li>➤ Precedente e successivo</li> <li>➤ Maggiore, minore, uguale</li> <li>➤ Il centinaio</li> <li>➤ Il valore posizionale delle cifre</li> <li>➤ Unità, decine, centinaia</li> <li>➤ Composizione e scomposizione</li> <li>➤ Numeri pari e dispari</li> <li>➤ Il doppio, la metà, il triplo</li> <li>➤ Addizione</li> <li>➤ Sottrazione</li> <li>➤ Proprietà commutativa</li> <li>➤ Gli schieramenti e le tabelline</li> <li>➤ Moltiplicazione</li> <li>➤ Divisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>SCRIVERE</b> i numeri nel loro aspetto ordinale e cardinale.</li> <li>➤ <b>CONFRONTARE</b> e <b>ORDINARE</b> numeri naturali.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> il valore posizionale delle cifre.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> la proprietà commutativa come strategia di calcolo.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> divisioni con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.</li> <li>➤ <b>CALCOLARE</b> il doppio, la metà, il triplo.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi nello spazio per effettuare spostamenti e localizzare oggetti e/o persone.</li> <li>➤ Utilizzare il piano quadrettato per individuare la posizione di caselle e/o incroci.</li> <li>➤ Utilizzare unità di misura arbitrarie per confrontare e misurare lunghezze, capacità e pesi.</li> <li>➤ Utilizzare materiali strutturati e non per riconoscere e classificare linee.</li> <li>➤ Osservare, denominare e classificare le principali figure geometriche piane e solide per costruirne modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relazioni topologiche</li> <li>➤ Percorsi</li> <li>➤ Piano quadrettato</li> <li>➤ Confronti di grandezze misurabili</li> <li>➤ Misure di valore</li> <li>➤ Linee, confini, regioni</li> <li>➤ Simmetria</li> <li>➤ Figure geometriche piane e solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ORIENTARSI</b> nello spazio grafico e nello spazio vissuto secondo diversi punti di riferimento.</li> <li>➤ <b>CONFRONTARE</b> lunghezze, capacità e pesi con misure arbitrarie.</li> <li>➤ <b>DISCRIMINARE</b> alcune misure di valore.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE, DESCRIVERE</b> e <b>RAPPRESENTARE</b> le principali figure geometriche piane.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> le principali figure solide.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare i dati della realtà circostante per descrivere, classificare e riconoscere relazioni tra oggetti, persone o eventi.</li> <li>➤ Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze ed eventi concreti, situazioni di incertezza per formulare previsioni.</li> <li>➤ Registrare in tabelle e grafici i risultati di semplici indagini per analizzare dati e situazioni e operare confronti.</li> <li>➤ Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema per individuare le informazioni e portare a termine un percorso di soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificazioni</li> <li>➤ Insiemi e sottoinsiemi</li> <li>➤ Corrispondenze</li> <li>➤ Connettivi logici</li> <li>➤ Prodotto cartesiano</li> <li>➤ Quantificatori</li> <li>➤ Probabilità di un evento</li> <li>➤ Diagramma di flusso</li> <li>➤ Grafici e tabelle</li> <li>➤ Ideogrammi ed istogrammi</li> <li>➤ Problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CLASSIFICARE</b> oggetti e figure secondo una data proprietà e <b>DESCRIVERE</b> il criterio eseguito.</li> <li>➤ <b>STABILIRE</b> relazioni.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> il significato dei connettivi logici in un testo ed operare di conseguenza.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> situazioni di certezza, incertezza e probabilità.</li> <li>➤ <b>RAPPRESENTARE</b> un procedimento con il diagramma di flusso.</li> <li>➤ <b>LEGGERE e RICAVARE</b> informazioni da tabelle, grafici e diagrammi.</li> <li>➤ <b>ORGANIZZARE</b> in tabella e in grafici, i risultati di semplici indagini.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> le strategie risolutive di un problema.</li> </ul>

## MATEMATICA CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: NUMERI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare il concetto di numero e del valore posizionale per ampliare la conoscenza della serie numerica.</li> <li>➤ Utilizzare la retta numerica per confrontare e ordinare i numeri.</li> <li>➤ Leggere e rappresentare frazioni per comprendere che tra un numero e l'altro esistono entità numeriche inferiori all'unità.</li> <li>➤ Conoscere i numeri decimali per esprimere, con una notazione diversa, rapporti frazionari.</li> <li>➤ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale per comprendere le relazioni esistenti tra le operazioni e applicarle con logica in diverse situazioni e contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I numeri naturali entro il 1000</li> <li>➤ Il valore posizionale delle cifre</li> <li>➤ Numeri pari e numeri dispari</li> <li>➤ Doppio, triplo...</li> <li>➤ La metà, terza parte...</li> <li>➤ Le frazioni</li> <li>➤ La frazione di un numero</li> <li>➤ Le frazioni decimali</li> <li>➤ I numeri decimali</li> <li>➤ L'addizione: termini e tecnica</li> <li>➤ La sottrazione: termini e tecnica</li> <li>➤ La moltiplicazione: termini e tecnica</li> <li>➤ La divisione con una cifra al divisore: termini e tecnica</li> <li>➤ Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000</li> <li>➤ Le proprietà delle operazioni</li> <li>➤ Le strategie di calcolo mentale</li> <li>➤ Il valore logico delle operazioni aritmetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>SCRIVERE</b> i numeri interi e decimali.</li> <li>➤ <b>CONFRONTARE</b> e <b>ORDINARE</b> i numeri.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> il valore posizionale delle cifre.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>UTILIZZARE</b> rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali)</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> le relazioni esistenti tra le quattro operazioni.</li> <li>➤ <b>APPLICARE</b> le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo veloce.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare elementi geometrici per riconoscerne le caratteristiche e classificare forme, oggetti e figure.</li> <li>➤ Rappresentare e confrontare figure geometriche per individuarne somiglianze e differenze.</li> <li>➤ Utilizzare strumenti per misurare lunghezze e calcolare il perimetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il punto e le linee</li> <li>➤ Rette, semirette e segmenti</li> <li>➤ Gli angoli</li> <li>➤ Poligoni e non poligoni</li> <li>➤ La simmetria</li> <li>➤ Il perimetro</li> <li>➤ Le figure solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> e <b>CLASSIFICARE</b> figure in base a specifiche caratteristiche geometriche.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e <b>RAPPRESENTARE</b> figure simmetriche tracciando opportunamente gli assi di simmetria.</li> <li>➤ <b>CALCOLARE</b> il perimetro delle principali figure piane.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> nello spazio vissuto figure geometriche solide.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare e confrontare i dati della realtà circostante per affrontare problemi acquisendo un linguaggio specifico.</li> <li>➤ Interpretare dati significativi della realtà per organizzarli consapevolmente con rappresentazioni grafiche e schematizzazioni.</li> <li>➤ Utilizzare situazioni di vita reale e di gioco per individuare probabilità e formulare previsioni.</li> <li>➤ Conoscere il valore delle unità di misura per operare cambi in contesti reali.</li> <li>➤ Leggere e rappresentare situazioni problematiche per individuarne le strategie risolutive.</li> <li>➤ Utilizzare diagrammi e schematizzazioni per rappresentare procedure risolutive di situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Connettivi logici</li> <li>➤ Quantificatori</li> <li>➤ Diagramma di flusso</li> <li>➤ Probabilità</li> <li>➤ Tabelle e grafici, diagrammi e istogrammi.</li> <li>➤ Il sistema metrico decimale</li> <li>➤ Le equivalenze</li> <li>➤ Le misure di valore</li> <li>➤ Problemi: analisi del testo e descrizione dei dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>UTILIZZARE</b> i quantificatori e i connettivi logici.</li> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>COSTRUIRE</b> un diagramma di flusso.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> probabilità e <b>FORMULARE</b> previsioni in situazioni di vita reale e di gioco.</li> <li>➤ <b>ANALIZZARE</b> una situazione e <b>RAPPRESENTARE</b> i dati in tabelle o con grafici.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> il sistema metrico decimale.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> equivalenze.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>USARE</b> le misure di valore.</li> <li>➤ <b>RISOLVERE</b> facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, secondo strategie personali.</li> </ul>

## MATEMATICA CLASSE IV

### NUCLEO FONDANTE N.1: NUMERI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere, scrivere, comporre e scomporre numeri naturali e decimali per consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>➤ Utilizzare frazioni e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in situazioni diverse.</li> <li>➤ Utilizzare le quattro operazioni per eseguire calcoli, anche complessi, con numeri oltre il 1000 e con numeri decimali.</li> <li>➤ Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni per rendere più facili i calcoli, soprattutto mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I numeri naturali oltre il 1000</li> <li>➤ Il valore posizionale delle cifre</li> <li>➤ Le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali</li> <li>➤ Multipli e divisori</li> <li>➤ Frazione di un numero</li> <li>➤ Dalla frazione all'intero</li> <li>➤ I numeri decimali</li> <li>➤ Termini e tecnica delle quattro operazioni.</li> <li>➤ Divisione con due cifre al divisore.</li> <li>➤ Proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>➤ Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000</li> <li>➤ Le strategie di calcolo mentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>SCRIVERE</b> numeri interi e decimali.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> il valore posizionale delle cifre</li> <li>➤ <b>USARE</b> le frazioni in situazioni reali come operatore sull'intero e su un insieme di oggetti.</li> <li>➤ <b>MUOVERSI CON SICUREZZA</b> nel calcolo scritto con i numeri interi e decimali.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> calcoli mentali e riflettere sulle strategie usate.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare, descrivere e classificare figure geometriche per identificarne gli elementi significativi.</li> <li>➤ Adoperare strumenti per il disegno geometrico e usare le misure di lunghezza per rappresentare le figure geometriche conosciute.</li> <li>➤ Determinare il perimetro e l'area delle figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le isometrie: simmetria traslazione e rotazione</li> <li>➤ Rette, semirette e segmenti</li> <li>➤ Incidenza, perpendicolarità, parallelismo</li> <li>➤ Convergenza e divergenza</li> <li>➤ Gli angoli</li> <li>➤ I poligoni</li> <li>➤ Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese</li> <li>➤ Le misure di superficie</li> <li>➤ Il perimetro e l'area</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DESCRIVERE, DENOMINARE</b> e <b>CLASSIFICARE</b> figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>➤ <b>RAPPRESENTARE</b> figure geometriche utilizzando strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>➤ <b>CALCOLARE</b> il perimetro e l'area delle principali figure piane.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare procedimenti logici e statistici per individuare, riconoscere, classificare e rappresentare informazioni e dati.</li> <li>➤ Utilizzare il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.</li> <li>➤ Consolidare l'uso di unità di misura convenzionali per interiorizzare il Sistema Metrico Decimale.</li> <li>➤ Analizzare i dati forniti da una situazione problematica ed usare il ragionamento per elaborare una soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'indagine statistica: istogramma e ideogramma</li> <li>➤ Le classificazioni: diagramma ad albero, di Carrol, di Eulero, Venn.</li> <li>➤ La moda</li> <li>➤ La media aritmetica</li> <li>➤ La probabilità</li> <li>➤ Il diagramma di flusso</li> <li>➤ Il Sistema Metrico Decimale</li> <li>➤ Misure di superficie</li> <li>➤ Le equivalenze</li> <li>➤ Misure di valore</li> <li>➤ Spesa ricavo guadagno</li> <li>➤ Costo unitario e costo totale</li> <li>➤ Peso netto – tara – peso lordo</li> <li>➤ I problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>COMPRENDERE</b> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>➤ <b>ASSOCIARE</b> unità di misura a grandezze misurabili.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> equivalenze.</li> <li>➤ <b>RISOLVERE</b> facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>

# MATEMATICA CLASSE V

## NUCLEO FONDANTE N.1: NUMERI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere, scrivere, comporre e scomporre numeri interi e decimali per potenziare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li><li>➤ Costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi) per utilizzarli nella realtà.</li><li>➤ Conoscere e operare con i numeri interi relativi per riconoscere i possibili utilizzi a livello pratico.</li><li>➤ Utilizzare frazioni e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in situazioni diverse.</li><li>➤ Utilizzare le quattro operazioni per eseguire calcoli, anche complessi con i grandi numeri e con numeri decimali.</li><li>➤ Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni per rendere più facili i calcoli, soprattutto mentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ I numeri naturali interi e decimali oltre il milione</li><li>➤ Il valore posizionale delle cifre</li><li>➤ Multipli, divisori e numeri primi</li><li>➤ I numeri relativi</li><li>➤ Le frazioni: rappresentazione, classificazione e confronto</li><li>➤ Le quattro operazioni</li><li>➤ Le proprietà delle operazioni</li><li>➤ Il calcolo mentale</li><li>➤ Le potenze</li><li>➤ Le espressioni aritmetiche</li><li>➤ La percentuale</li><li>➤ Lo sconto e l'interesse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>LEGGERE e SCRIVERE</b> numeri interi e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre.</li><li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> multipli, divisori e numeri primi.</li><li>➤ <b>UTILIZZARE</b> numeri decimali, frazioni, percentuali.</li><li>➤ <b>MUOVERSI</b> con sicurezza nel calcolo scritto e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>➤ <b>ESEGUIRE</b> calcoli mentali e riflettere sulle strategie usate.</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>➤ Osservare, descrivere e classificare figure geometriche per identificare le simmetrie e le isometrie.</li> <li>➤ Utilizzare gli strumenti opportuni per rappresentare figure geometriche anche in scala.</li> <li>➤ Utilizzare le formule per calcolare il perimetro e l'area delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il piano cartesiano</li> <li>➤ I poligoni regolari/irregolari</li> <li>➤ Il cerchio: circonferenza e area</li> <li>➤ Le isometrie: traslazione, rotazione, simmetria</li> <li>➤ La scala di rappresentazione</li> <li>➤ Congruenza ed equiestensione</li> <li>➤ Le misure di superficie</li> <li>➤ Il perimetro e l'area</li> <li>➤ I solidi: poliedri e non poliedri</li> <li>➤ Sviluppo dei solidi</li> <li>➤ Classificazione dei poliedri</li> <li>➤ SL-ST e volume dei principali solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DESCRIVERE, DENOMINARE e RAPPRESENTARE</b> figure geometriche.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>➤ <b>CALCOLARE</b> il perimetro e l'area dei poligoni regolari.</li> <li>➤ <b>CALCOLARE</b> la circonferenza e l'area del cerchio.</li> <li>➤ <b>PROGETTARE e COSTRUIRE</b> solidi.</li> <li>➤ <b>CALCOLARE</b> superficie laterale, totale e volume dei principali solidi.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare la capacità di raccolta dati per utilizzare la rappresentazione grafica più idonea all'indagine da svolgere.</li> <li>➤ Utilizzare le espressioni: "è più probabile", "è meno probabile" per quantificare in semplici contesti le probabilità di un evento.</li> <li>➤ Usare le principali unità di misura per effettuare misurazioni e stime.</li> <li>➤ Analizzare il testo di un problema ed individuare i dati utili alla risoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grafici e tabelle</li> <li>➤ La frequenza, la moda e la media aritmetica</li> <li>➤ Il calcolo probabilistico e combinatorio</li> <li>➤ Il diagramma di flusso</li> <li>➤ Misure di tempo</li> <li>➤ Rapporto spazio-tempo e velocità</li> <li>➤ Sistema Metrico Decimale</li> <li>➤ Le equivalenze</li> <li>➤ Peso netto – tara – peso lordo</li> <li>➤ Il sistema monetario e il rapporto di cambio</li> <li>➤ La compravendita</li> <li>➤ I problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICERCARE</b> dati per ricavare informazioni e <b>COSTRUIRE</b> tabelle e grafici.</li> <li>➤ <b>LEGGERE e COMPRENDERE</b> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>➤ <b>OPERARE</b> cambi di misura in maniera consapevole all'interno del sistema metrico decimale e di altri sistemi di misura.</li> <li>➤ <b>RISOLVERE</b> problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>

# SCIENZE CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare i cinque sensi per esplorare la realtà circostante, operare classificazioni, formulare ipotesi.</li> <li>➤ Conoscere oggetti e materiali per utilizzarli in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli organi di senso.</li> <li>➤ Classificazione di oggetti in base ad uno o più attributi.</li> <li>➤ Analisi di materiali.</li> <li>➤ Funzione degli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SCOPRIRE</b> caratteristiche di oggetti attraverso l'analisi sensoriale, descrivere oggetti e materiali riconoscendone funzioni e modi d'uso.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare ed esplorare l'ambiente per conoscere i cambiamenti stagionali e i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>➤ Progettare e pianificare per realizzare semplici esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il mondo vegetale e animale.</li> <li>➤ Esseri viventi e non.</li> <li>➤ I cambiamenti stagionali.</li> <li>➤ Esperienze concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>OSSERVARE</b> e <b>SPERIMENTARE</b> sul campo i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali.</li> <li>➤ <b>FORMULARE</b> ipotesi sul comportamento di esseri viventi.</li> <li>➤ <b>OSSERVARE</b> e comprendere la ciclicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplorare il proprio corpo per scoprire le funzioni delle varie parti.</li> <li>➤ Esplorare l'ambiente circostante per riconoscere la diversità dei viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo schema corporeo.</li> <li>➤ Le principali funzioni delle parti del corpo.</li> <li>➤ Ambienti naturali ed elementi del mondo artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> il funzionamento di alcune parti del corpo.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> bisogni e caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> le caratteristiche costitutive degli ambienti naturali e artificiali.</li> </ul>

## SCIENZE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare i cinque sensi per esplorare la realtà e classificare oggetti in base a più proprietà.</li> <li>➤ Osservare e descrivere oggetti per conoscere le caratteristiche del materiale di cui sono fatti e la loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificazione di oggetti in base ad uno o più attributi.</li> <li>➤ Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SVILUPPARE</b> atteggiamenti di curiosità e interesse verso tutte le forme della realtà circostante.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> caratteristiche e trasformazioni di oggetti, sostanze e materiali attraverso la loro esplorazione e manipolazione.</li> <li>➤ <b>SERVIARE</b> e <b>CLASSIFICARE</b> oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le caratteristiche degli elementi naturali per sviluppare atteggiamenti di curiosità e ricerca di spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I regni della natura.</li> <li>➤ I cambiamenti stagionali.</li> <li>➤ I cambiamenti di stato.</li> <li>➤ Esperienze concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>OSSERVARE, DESCRIVERE</b> e <b>CONFRONTARE</b> i momenti significativi della vita delle piante e degli animali.</li> <li>➤ <b>FORMULARE</b> ipotesi casuali per spiegare un fenomeno.</li> <li>➤ <b>REALIZZARE</b> semplici esperienze con l'acqua o con altre sostanze per definirne le proprietà attraverso i cinque sensi.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplorare l'ambiente circostante per riconoscere la diversità dei viventi e comprendere come si adattano al cambiamento stagionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>➤ Gli ambienti naturali.</li> <li>➤ L'interazione dell'uomo con l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> le necessità primarie di ogni essere vivente.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> l'interazione tra organismi e ambiente.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>CONDIVIDERE</b> con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante. <b>(Raccordo con Cittadinanza).</b></li> </ul>

## SCIENZE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esplorare e manipolare oggetti, materiali e sostanze per individuare caratteristiche e trasformazioni.</li><li>➤ Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà vissuta e lontana per conoscere aspetti ed elementi basilari della vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Oggetti, materiali e sostanze.</li><li>➤ Le scienze e lo scienziato.</li><li>➤ Le fasi del metodo scientifico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SVILUPPARE</b> atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà vissuta riconoscendo i principali materiali/sostanze di uso quotidiano, la loro origine e la loro natura.</li><li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>UTILIZZARE</b> gli strumenti abituali per la misura, fare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati raccolti.</li><li>➤ <b>CONOSCERE</b> e avviarsi all'acquisizione del metodo scientifico-sperimentale.</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Avviarsi all'acquisizione del metodo scientifico per comprendere fenomeni e trasformazioni naturali e antropiche che si verificano nella realtà vicina e lontana.</li><li>➤ Osservare, descrivere e confrontare elementi e ambienti per riconoscere relazioni, somiglianze, differenze e trasformazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ I fenomeni naturali e atmosferici.</li><li>➤ Esperienze concrete.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>COMPRENDERE</b> la variabilità dei fenomeni atmosferici e le trasformazioni (naturali e antropiche) che si verificano nell'ambiente circostante.</li><li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> somiglianze e differenze dal confronto di ambienti diversi.</li><li>➤ <b>OSSERVARE</b> e <b>DESCRIVERE</b> gli elementi caratteristici di un ambiente o di un territorio vicino all'esperienza dell'alunno. <b>(Raccordo con Geografia)</b></li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osservare elementi, aspetti ed organismi presenti nell'ambiente per ricavare informazioni ed organizzare conoscenze.</li> <li>➤ Analizzare le caratteristiche di organismi vegetali e/o animali per individuarne relazioni significative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Struttura, riproduzione e nutrimento delle piante e degli animali.</li> <li>➤ Le catene alimentari.</li> <li>➤ L'habitat.</li> <li>➤ Il ciclo vitale.</li> <li>➤ I materiali riciclabili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ANALIZZARE</b> le caratteristiche degli organismi animali e vegetali di un dato ambiente individuandone relazioni e interdipendenze.</li><li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> necessità e caratteristiche degli esseri viventi con particolare riferimento all'uomo.</li><li>➤ <b>OSSERVARE</b> e <b>RICONOSCERE</b> condizioni di benessere o malessere in riferimento alla propria persona o a quella altrui.</li><li>➤ <b>SVILUPPARE</b> un atteggiamento rispettoso verso l'ambiente. (<b>Raccordo con Cittadinanza</b>).</li></ul>

## SCIENZE IV

### NUCLEO FONDANTE N.1: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, attraverso l'esperienza concreta, regolarità, ciclicità e trasformazioni nei fenomeni naturali e artificiali per elaborare concetti scientifici, individuare caratteristiche e cambiamenti nel tempo.</li> <li>➤ Utilizzare le fasi del metodo scientifico sperimentale per fare rilevazioni, operare confronti e descrivere le tappe principali nella lavorazione e trasformazione di materiali e sostanze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La materia e le sue proprietà.</li> <li>➤ I passaggi di stato.</li> <li>➤ Le sostanze</li> <li>➤ Il calore e la combustione</li> <li>➤ La luce e il suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b>, attraverso esperienze concrete ed esperimenti, semplici concetti scientifici che stanno alla base del ciclo vitale: calore, luce, aria, atmosfera.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b>, attraverso l'osservazione diretta, l'origine, le caratteristiche, i passaggi di stato e le trasformazioni di materiali e sostanze di uso quotidiano.</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> le conoscenze acquisite o le esperienze condotte con una terminologia specifica.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale per comprendere caratteristiche biologiche di organismi di varia natura.</li> <li>➤ Effettuare esperienze e attività di laboratorio per individuare caratteristiche e cambiamenti nel tempo, operare confronti e rilevazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strumenti di osservazione e misurazione.</li> <li>➤ Esperienze concrete.</li> <li>➤ Strumenti e materiali digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> gli elementi che caratterizzano un territorio vicino all'esperienza dell'alunno, attraverso osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con strumenti appropriati.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le relazioni che favoriscono l'insediamento di alcune specie animali o vegetali.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osservare, riconoscere, discriminare caratteristiche di animali e vegetali per operare classificazioni</li> <li>➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'intervento dell'uomo per sviluppare comportamenti di rispetto e salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>➤ Maturare comportamenti di cura e salvaguardia della propria e dell'altrui salute.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Animali: vertebrati e invertebrati</li><li>➤ Classificazione e caratteristiche degli animali vertebrati</li><li>➤ Caratteristiche generali degli invertebrati</li><li>➤ Le piante: struttura, riproduzione e fotosintesi clorofilliana</li><li>➤ Rapporto uomo-ambiente ed equilibrio biologico</li><li>➤ L'inquinamento: cause, conseguenze, eventuali rimedi</li><li>➤ Rapporto salute/alimentazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>OSSERVARE</b> ed <b>ESPLORARE</b> fenomeni con approccio scientifico</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> somiglianze e differenze, cogliere cause ed effetti</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> in forma chiara le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato</li></ul>

## SCIENZE V

### NUCLEO FONDANTE N.1: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere varie forme di energia, il loro utilizzo, le ricadute sull'ambiente e l'importanza delle forme energetiche rinnovabili per salvaguardare l'ambiente e sviluppare una coscienza civica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strumenti e macchine.</li> <li>➤ L'Energia e la Forza.</li> <li>➤ Le fonti di energia rinnovabili e non.</li> <li>➤ Il risparmio energetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELABORARE</b>, attraverso l'esperienza concreta, alcuni concetti semplici: dimensione spaziale, peso, forza, magnetismo, pressione, temperatura, calore.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> le diverse forme di energia e le sue trasformazioni.</li> <li>➤ <b>SVILUPPARE</b> comportamenti di rispetto e salvaguardia dell'ambiente (riciclaggio, riutilizzo, risparmio energetico ecc.) <b>(Raccordo con Cittadinanza)</b></li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le componenti del Sistema Solare per individuare il Sole come fonte principale di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Terra e l'Universo.</li> <li>➤ Il movimento dei corpi celesti.</li> <li>➤ Esperienze concrete.</li> <li>➤ La rete web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>DESCRIVERE</b> le caratteristiche e gli effetti di alcuni fenomeni connessi alla presenza del Sole, della Luna, della Terra e di altri corpi celesti.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e interpretare il funzionamento del corpo umano come un insieme complesso e interdipendente per maturare atteggiamenti consapevoli di cura e rispetto della salute fisica e psichica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La cellula.</li> <li>➤ Il corpo umano: organi, sistemi e apparati.</li> <li>➤ Gli organi di senso.</li> <li>➤ I rischi per la salute.</li> <li>➤ Igiene alimentare e dentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> le strutture, gli apparati fondamentali dell'organismo umano e il loro funzionamento.</li> <li>➤ <b>INTERIORIZZARE</b> comportamenti utili alla salvaguardia della propria salute e del benessere collettivo.</li> </ul>

# TECNOLOGIA CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare ed esplorare oggetti di uso quotidiano per conoscerne la forma, la struttura, il materiale, le funzioni e gli usi.</li> <li>➤ Osservare e manipolare vari materiali per riconoscerli, individuarne la struttura e le caratteristiche funzionali.</li> <li>➤ Osservare le parti principali che compongono un computer per scoprirne le funzioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli oggetti di uso comune e le loro caratteristiche: proprietà, funzione e uso.</li> <li>➤ La classificazione degli oggetti.</li> <li>➤ Gli oggetti nell'ambiente scolastico: forme, funzione e uso.</li> <li>➤ Oggetti e contesti (casa, palestra...).</li> <li>➤ Materie e materiali.</li> <li>➤ Materiali e prodotti.</li> <li>➤ Il computer e le sue parti .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>UTILIZZARE</b> semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> le proprietà degli oggetti osservati.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> struttura e caratteristiche funzionali dei vari oggetti di uso comune.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> i materiali più comuni e classificarli.</li> <li>➤ <b>USARE</b> oggetti e materiali in modo corretto e coerente alle loro funzioni.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> le principali parti del computer.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</li> <li>➤ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>➤ Prevedere le conseguenze di comportamenti sbagliati e i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti.</li> <li>➤ Prevedere le conseguenze di un uso scorretto dei componenti del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Istruzioni d'uso.</li> <li>➤ Le fasi per realizzare oggetti e/o manufatti.</li> <li>➤ Manufatti collegati a ricorrenze e/o ad occasioni legate all'attività scolastica.</li> <li>➤ Uso improprio degli oggetti.</li> <li>➤ Situazioni di rischio in ambito domestico e scolastico.</li> <li>➤ Uso improprio dei componenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> e <b>SEGUIRE</b> istruzioni.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> fasi principali di semplici procedimenti.</li> <li>➤ <b>PROGETTARE</b> e <b>REALIZZARE</b> semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale utilizzando disegni.</li> <li>➤ <b>USARE</b> oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> situazioni di pericolo reale e/o possibile.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> l'importanza che riveste un corretto utilizzo dei componenti informatici</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE N.3: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare strumenti di gioco e/o di uso comune.</li> <li>➤ Avviare alla raccolta differenziata per acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</li> <li>➤ Utilizzare materiali di riciclo per realizzare manufatti.</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi e oggetti di uso comune: nomenclatura e funzioni.</li> <li>➤ Materiali utili e dannosi.</li> <li>➤ La raccolta differenziata: materiali, simboli e comportamenti.</li> <li>➤ Il riciclo: semplici esempi.</li> <li>➤ Oggetti con materiali comuni o di scarto: dalla conoscenza alla trasformazione.</li> <li>➤ Il procedimento di accensione e spegnimento del computer</li> <li>➤ Il mouse, la tastiera , i numeri e alcuni tasti/ funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> oggetti e semplici meccanismi.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> alcuni processi di trasformazione di risorse.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti corretti finalizzati alla raccolta differenziata.</li> <li>➤ <b>EFFETTUARE</b> operazioni di accensione e spegnimento del PC</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e utilizzare le principali componenti del computer</li> </ul>

**NOTE:**

- ❖ Per la natura dei contenuti e degli obiettivi formativi pertinenti alla disciplina, sono realizzabili frequenti raccordi con Geografia, Scienze, Storia e con le Educazioni ( ambientale, alla salute, alla cittadinanza,...)
- ❖ Le MAPPE di RACCORDO verranno proposte e realizzate in itinere.

## TECNOLOGIA CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplorare la realtà quotidiana per scoprire proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti di uso comune.</li> <li>➤ Osservare, manipolare e descrivere vari materiali per classificarli secondo qualità e proprietà.</li> <li>➤ Esaminare le parti di un computer per conoscere le funzioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli oggetti: le caratteristiche e le parti che li compongono.</li> <li>➤ Le forme e i materiali degli oggetti.</li> <li>➤ La funzione degli oggetti nei vari contesti ( casa, scuola, palestra,..)</li> <li>➤ La classificazione degli oggetti secondo uno o più attributi.</li> <li>➤ La carta: storia e riutilizzo.</li> <li>➤ Il computer e i suoi componenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e <b>IDENTIFICARE</b> nell'ambiente che ci circonda le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> la funzione degli oggetti e i materiali che li compongono.</li> <li>➤ <b>CLASSIFICARE</b> gli oggetti in base a vari criteri.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le parti del computer.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prevedere le conseguenze di comportamenti sbagliati e i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti per evitare di farsi male.</li> <li>➤ Progettare e realizzare semplici manufatti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni</li> <li>➤ Prevedere il funzionamento di alcune parti del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso improprio degli oggetti.</li> <li>➤ Situazioni di rischio in ambito domestico e scolastico.</li> <li>➤ Comportamenti corretti da assumere in situazioni di emergenza.</li> <li>➤ Manufatti creati con materiali semplici (carta, creta, colla, colori...) seguendo semplici diagrammi di flusso e/o indicazioni verbali.</li> <li>➤ Le principali parti del computer: tastiera, mouse, monitor, .... Paint, Word, Power Point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>USARE</b> oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> situazioni di pericolo reale e/o possibile.</li> <li>➤ <b>PREVEDERE</b> e <b>IMMAGINARE</b> conseguenze e rischi in diverse situazioni del quotidiano.</li> <li>➤ <b>PROGETTARE</b> e <b>REALIZZARE</b> manufatti utilizzando disegni e/o diagrammi di flusso con materiali semplici.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e <b>NOMINARE</b> le parti principali del computer e di alcuni programmi</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avviare alla raccolta differenziata per acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</li> <li>➤ Utilizzare materiali di riciclo per realizzare manufatti.</li> <li>➤ Osservare oggetti e strumenti del passato per rilevarne le trasformazioni nel tempo.</li> <li>➤ Utilizzare programmi di videoscrittura e grafica per comunicare esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La raccolta differenziata.</li> <li>➤ Il riciclo.</li> <li>➤ Oggetti costruiti con materiali comuni o di riciclo.</li>   <li>➤ Oggetti e strumenti di ieri e di oggi.</li> <li>➤ Strumenti per scrivere di ieri e di oggi.</li> <li>➤ Evoluzione degli strumenti di scrittura.</li> <li>➤ Materiali, trasformazioni e prodotti.</li> <li>➤ Mestieri antichi e moderni.</li> <li>➤ Botteghe e artigiani..</li> <li>➤ Le botteghe per fabbricare oggetti ( falegnameria, calzoleria....)</li> <li>➤ Word, Paint, Power Point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li>   <li>➤ <b>RILEVARE</b> le trasformazioni di utensili, osservando oggetti del passato.</li> <li>➤ <b>OPERARE</b> confronti tra oggetti e strumenti utilizzati in tempi diversi.</li> <li>➤ <b>SCRIVERE</b> semplici brani con un programma di videoscrittura</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> il programma Paint</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> il programma Power Point</li> </ul>

#### NOTE:

- ❖ Per la natura dei contenuti e degli obiettivi formativi pertinenti alla disciplina, sono realizzabili frequenti raccordi con Geografia, Scienze, Storia e con le Educazioni ( ambientale, alla salute, alla cittadinanza,...)
- ❖ Le MAPPE di RACCORDO verranno proposte e realizzate in itinere.

## TECNOLOGIA CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e descrivere caratteristiche forma, funzioni, proprietà di oggetti e/o materiali presenti in contesti quotidiani.</li> <li>➤ Saper collocare gli oggetti e gli strumenti nel contesto d'uso per riflettere sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>➤ Conoscere le parti del computer e le relative funzioni per saperle utilizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Forma, materiali, funzioni di oggetti e strumenti d'uso quotidiano.</li> <li>➤ Gli oggetti: classificazione secondo più attributi.</li> <li>➤ I materiali e le loro principali caratteristiche e proprietà.</li> <li>➤ Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>➤ Il computer e le sue periferiche essenziali (mouse, tastiera, stampante etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> e <b>RICONOSCERE</b> caratteristiche, forma, proprietà, funzioni di oggetti e/o materiali.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e <b>DESCRIVERE</b> le parti del computer e le relative funzioni.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza</li> <li>➤ Disegnare le fasi di un progetto per realizzare semplici manufatti.</li> <li>➤ Conoscere le parti interne di un computer (Hardware) e svilupparne le applicazioni (software) per utilizzarle imparando in modo diverso e divertente.</li> <li>➤ Utilizzare il coding per sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso improprio degli oggetti</li> <li>➤ Differenze di materiali</li> <li>➤ Modelli tridimensionali</li> <li>➤ Manufatti</li> <li>➤ Il Computer e le sue periferiche</li> <li>➤ Software didattici</li> <li>➤ Il coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>USARE</b> oggetti e strumenti secondo i fondamentali principi di sicurezza.</li> <li>➤ <b>REALIZZARE</b> manufatti seguendo una metodologia progettuale e <b>VALUTARE</b> il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> il computer in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere la raccolta differenziata per acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</li><li>➤ Osservare e confrontare oggetti e strumenti del passato per rilevarne le trasformazioni nel tempo.</li><li>➤ Approfondire la conoscenza del PC per gestire autonomamente programmi windows</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La raccolta differenziata.</li><li>➤ Il riciclo.</li> <li>➤ Oggetti e strumenti del presente e del passato *(storia)</li><li>➤ Materiali e manufatti.</li> <li>➤ Le principali funzioni di Word, Power Point e Paint (la formattazione del testo)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CONOSCERE</b> alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li><li>➤ <b>RILEVARE</b> le trasformazioni di utensili e processi produttivi e collocarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità.</li><li>➤ <b>UTILIZZARE</b> programmi di videoscrittura e disegno</li></ul>

#### NOTE:

- ❖ Per la natura dei contenuti e degli obiettivi formativi pertinenti alla disciplina, sono realizzabili frequenti raccordi con Geografia, Scienze, Storia e con le Educazioni (ambientale, alla salute, alla cittadinanza,...)
- ❖ Le MAPPE di RACCORDO verranno proposte e realizzate in itinere.

## TECNOLOGIA CLASSE IV

### NUCLEO FONDANTE N.1: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere materie e materiali presenti nei contesti quotidiani.</li>   <li>➤ Conoscere e descrivere oggetti strumenti e macchine d'uso quotidianoper coglierele differenti funzioni e spiegarne il funzionamento.</li>   <li>➤ Conoscere le principali operazioni per la navigazione in internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materie e materiali.</li> <li>➤ Oggetti e proprie funzioni.</li> <li>➤ Le macchine tecnologiche e le loro funzioni.</li> <li>➤ Il calore e i mezzi di riscaldamento.</li> <li>➤ Il termometro.</li> <li>➤ Il disco di Newton.</li>   <li>➤ Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> il rapporto tra materia e materiale.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> la struttura, la funzione e il funzionamento di oggetti e macchine.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le caratteristiche specifiche di strumenti e mezzi ( es. di riscaldamento, di irrigazioni, di illuminazioni,...)</li> <li>➤ <b>OPERARE</b> confronti tra mezzi e strumenti utilizzati dall'uomo in epoche diverse.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le principali operazioni per la navigazione in internet</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere i più comuni segnali di sicurezza per attivare procedure di utilizzo sicuro.</li> <li>➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>➤ Progettare le fasi di un processo per realizzare semplici manufatti.</li> <li>➤ Prevedere la reale potenzialità della rete</li> <li>➤ Utilizzare il coding per sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le procedure di sicurezza in situazioni normali e di emergenza.</li>   <li>➤ Il disegno tecnico</li> <li>➤ Diagrammi di flusso</li> <li>➤ Manufatti (attività manipolativa)</li>   <li>➤ Internet</li>   <li>➤ Il coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE ed UTILIZZARE</b> la segnaletica di sicurezza.</li>   <li>➤ <b>PROGETTARE e PRODURRE</b> semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li>   <li>➤ <b>EFFETTUARE</b> ricerche in rete</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> il computer in situazioni significative di gioco e di relazioni con gli altri.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali dovute all'azione modificatrice dell'uomo per maturare principi di rispetto e tutela dell'ambiente.</li> <li>➤ Conoscere l'evoluzione di alcuni oggetti nel tempo per comprendere il progresso.</li> <li>➤ Individuare le modalità con cui l'uomo può utilizzare risorse naturali e beni artificiali senza danneggiare l'ambiente.</li> <li>➤ Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di oggetti con materiale di riciclo.</li> <li>➤ Essere in grado di gestire autonomamente funzioni specifiche del PC per saperle utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opere dell'uomo per la tutela dell'ambiente: argini, bonifiche...</li> <li>➤ I processi di trasformazione di risorse</li> <li>➤ Evoluzione nel tempo di oggetti e tecnologie *(storia)</li> <li>➤ Dall'oggetto grezzo al prodotto decorato</li> <li>➤ Il legno: risorsa naturale ed usi vari.</li> <li>➤ Fasi di lavorazione del legno.</li> <li>➤ Dal legno alla carta: utilizzo – spreco – riutilizzo.</li> <li>➤ Internet, word, power point e paint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> modalità adeguate per tutelare l'ambiente naturale in tutte le sue componenti (terreno, viventi, strutture, processi...)</li> <li>➤ <b>RILEVARE</b> le trasformazioni di utensili e processi produttivi e collocarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità.</li> <li>➤ <b>PROGETTARE e REALIZZARE</b> oggetti decorativi e/o di comune utilità.</li> <li>➤ <b>METTERE</b> in relazione risorse naturali e prodotti( es. il legno)</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> internet e programmi di video scrittura, disegno e software didattici.</li> </ul>

#### NOTE:

- ❖ Per la natura dei contenuti e degli obiettivi formativi pertinenti alla disciplina, sono realizzabili frequenti raccordi con Geografia, Scienze, Storia e con le Educazioni ( ambientale, alla salute, alla cittadinanza,...)
- ❖ Le MAPPE di RACCORDO verranno proposte e realizzate in itinere.

## TECNOLOGIA CLASSE V

### NUCLEO FONDANTE N.1: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina.</li> <li>➤ Conoscere caratteristiche e impiego di fonti energetiche alternative.</li> <li>➤ Descrivere e rappresentare gli oggetti e gli strumenti tecnologici che ci circondano per cogliere le differenti funzioni e spiegarne il funzionamento.</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche di un foglio elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'energia : le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</li> <li>➤ Oggetti e strumenti funzionanti con: energia elettrica, energie naturali,...</li> <li>➤ Sorgenti di energia utili e dannose: geotermica, nucleare.</li> <li>➤ Evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano.</li> <li>➤ Gli oggetti e strumenti tecnologici e la loro funzione.</li> <li>➤ Excel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DISTINGUERE E CLASSIFICARE</b> le macchine in base al tipo di energia.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE FORME</b> di energia e <b>MODALITA'</b> <b>CORRETTE</b> per l'utilizzo e la tutela dell'ambiente naturale.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> la funzione e il funzionamento di macchine osservate e/o di strumenti di uso quotidiano.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> in modo corretto oggetti e strumenti tecnologici.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> in modo elementare, ma efficace, i programmi del pacchetto Microsoft Office.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>➤ Progettare le fasi del processo per realizzare semplici manufatti</li> <li>➤ Scoprire come l'uomo, nel corso dei secoli, abbia inventato e prodotto strumenti, tecniche e strutture per soddisfare i propri bisogni e migliorare la qualità della vita.</li> <li>➤ Conoscere i diversi mezzi di comunicazione per farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.</li> <li>➤ Utilizzare il coding per sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il disegno tecnico</li> <li>➤ Diagrammi di flusso</li> <li>➤ Dalla terracotta grezza all'oggetto decorato.(manufatti)</li> <li>➤ Le strade e gli acquedotti romani</li> <li>➤ I mezzi di trasporto romani(confronto con quelli attuali)</li> <li>➤ Strumenti di lavoro nell'antica Roma.</li> <li>➤ I mosaici Romani.</li> <li>➤ Software didattici.</li> <li>➤ Il coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PRODURRE</b> semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>➤ <b>PROGETTARE</b> e <b>VERIFICARE</b> la realizzazione di un manufatto.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> strumenti, tecniche e processi di lavorazione inerenti ad epoche diverse.</li> <li>➤ <b>OPERARE</b> confronti tra mezzi, tecniche e processi di lavorazione appartenenti ad epoche lontane nel tempo.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> le nuove tecnologie, programmi informatici e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Approfondire la conoscenza dei processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia per contribuire al risparmio energetico.</li> <li>➤ Conoscere la raccolta differenziata per acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</li> <li>➤ Individuare le modalità con cui l'uomo può utilizzare risorse naturali, prodotti e beni artificiali senza danneggiare l'ambiente</li>   <li>➤ Approfondire la conoscenza del PC per utilizzare programmi di calcolo</li> <li>➤ Conoscere i motori di ricerca e navigare in Internet per reperire notizie e informazioni.</li> <li>➤ Eseguire procedure specifiche per l'utilizzo di strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I processi di trasformazione di risorse.</li> <li>➤ Il risparmio energetico (il forno solare, il pannello solare).</li> <li>➤ Aumento dei rifiuti, la raccolta differenziata e il riciclaggio.</li> <li>➤ Ambienti e risorse.</li> <li>➤ Sviluppo sostenibile e variazioni climatiche.</li> <li>➤ Energie e bisogni dell'uomo nel tempo.</li> <li>➤ I mezzi di trasporto e l'inquinamento da essi provocato.</li> <li>➤ Attività economiche e ricchezze nelle varie parti del mondo.</li> <li>➤ Sviluppo e sottosviluppo.</li> <li>➤ Software di videoscrittura.</li> <li>➤ Excel (tabelle, numeri, testi, grafici)</li> <li>➤ Internet e i motori di ricerca.</li> <li>➤ Posta elettronica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.</li> <li>➤ <b>OPERARE</b> collegamenti ed <b>ESPRIMERE</b> valutazioni personali sulle problematiche ambientali oggetto di studio.</li> <li>➤ <b>DISTINGUERE</b> modalità corrette per lo sviluppo e la tutela dell'umanità e dell'ambiente.</li>   <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> Internet e i motori di ricerca.</li> <li>➤ <b>GESTIRE</b> una casella di posta elettronica</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> semplici calcoli su fogli elettronici</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> il foglio elettronico per la creazione di tabelle, semplici grafici e l'esecuzione di formule e le quattro operazioni.</li> </ul>

#### NOTE:

- ❖ Per la natura dei contenuti e degli obiettivi formativi pertinenti alla disciplina, sono realizzabili frequenti raccordi con Geografia, Scienze, Storia e con le Educazioni ( ambientale, alla salute, alla cittadinanza,...)
- ❖ Le MAPPE di RACCORDO verranno proposte e realizzate in itinere.

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE I

### NUCLEO FONDANTE N.1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>➤ Affinare la capacità senso-percettiva per un controllo progressivo e graduale di movimenti e posture.</li>   <li>➤ Affinare il coordinamento oculo- manuale.</li> <li>➤ Utilizzare semplici schemi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo schema corporeo</li> <li>➤ Esercizi con il corpo e le sue parti.</li> <li>➤ Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>➤ Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ...).</li> <li>➤ Gesti associati a comandi.</li> <li>➤ La percezione sensoriale</li> <li>➤ Sequenze ordinate di gesti.</li> <li>➤ Coordinazione generale e oculo manuale.</li> <li>➤ Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare,...).</li> <li>➤ Esercizi a terra, rilassamento muscolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACQUISIRE</b> consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e l'esecuzione di schemi motori e posturali.</li>   <li>➤ <b>ACQUISIRE</b> livelli adeguati di coordinazione dinamica generale.</li> <li>➤ <b>CONTROLLARE</b> gli schemi motori di base in relazione a direzione e intensità.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il corpo in chiave espressiva per imitare e comunicare emozioni.</li> <li>➤ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li>   <li>➤ Valorizzare il rapporto tra musica e movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Forme di mimo drammatizzazione e movimento creativo.</li> <li>➤ Sequenze ritmiche da riprodurre a memoria.</li> <li>➤ Movimenti espressivi ispirati a e/o eventi/elementi naturali.</li> <li>➤ Riproduzione di movimenti tipici di aspetti della vita (lavoro, stati d'animo).</li> <li>➤ Musica, ritmo e movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MUOVERSI</b> in base a ritmi dati.</li> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> ed <b>ESPRIMERE</b> vissuti personali e/o di gruppo attraverso posture e movimenti semplici e/o combinati.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> lo spazio in modo funzionale ai movimenti.</li> <li>➤ <b>ADEGUARE</b> movimenti del corpo ad un ritmo o una melodia ascoltata.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare i giochi della tradizione popolare per conoscerli e applicarne correttamente le modalità esecutive.</li> <li>➤ Conoscere e rispettare le regole dei giochi per partecipare in modo corretto.</li> <li>➤ Sviluppare capacità di collaborazione.</li> <li>➤ Assumere ruoli diversi nei giochi per rispettare i compagni e collaborare con essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I giochi della tradizione locale.</li> <li>➤ Il rispetto delle regole.</li> <li>➤ Le regole nei giochi.</li> <li>➤ Giochi, percorsi ed esercizi motori individuali, a coppie, di squadra con materiale strutturato e non.</li> <li>➤ La collaborazione nei giochi di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b>, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>➤ <b>PARTECIPARE</b> attivamente alle varie forme di gioco e <b>CONDIVIDERE</b> esperienze con i pari.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere comportamenti adeguati per la cura del proprio corpo.</li> <li>➤ Conoscere spazi e attrezzature per utilizzarli in modo appropriato e sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La cura del proprio corpo.</li> <li>➤ Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.</li> <li>➤ Attività motorie semplici sui piccoli attrezzi: funicelle, cerchi, palle, bacchette e piccoli ostacoli.</li> <li>➤ Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> semplici azioni finalizzate all'igiene personale, alimentare e dell'ambiente.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare schemi motori per sperimentare differenti posture.</li> <li>➤ Sperimentare posizioni e movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio, organizzarli rispetto alla dimensione tempo e in relazione agli oggetti per sviluppare capacità di coordinazione dinamica generale e segmentaria.</li>   <li>➤ Utilizzare schemi motori combinati per sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico, la funzione di dominanza e la lateralizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli schemi motorie posturali.</li> <li>➤ Gli schemi motori dinamici (afferrare, lanciare, colpire..).</li> <li>➤ La percezione temporale, spaziale, ritmica.</li> <li>➤ La consapevolezza delle proprie caratteristiche fisiche e delle proprie abilità.</li> <li>➤ Movimenti orientati: schieramenti, andature, posizioni statiche e dinamiche.</li> <li>➤ L'equilibrio in differenti posture.</li> <li>➤ Schemi motori combinati.</li> <li>➤ Percorsi a circuiti organizzati con specifici compiti motori a corpo libero e con piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>AFFINARE</b> schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li>   <li>➤ <b>CONTROLLARE, ORGANIZZARE e GESTIRE</b> l'orientamento e le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li>   <li>➤ <b>COORDINARE e UTILIZZARE</b> gli schemi motori di base e combinati in relazione a direzione e intensità.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare posture, gestualità e movimenti con finalità espressive.</li> <li>➤ Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Movimenti e spazio scenico.</li> <li>➤ Forme di mimo drammatizzazione e movimento creativo.</li> <li>➤ Musica, ritmo e movimento.</li> <li>➤ I gesti, le emozioni e gli stati d'animo.</li> <li>➤ La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASSUMERE e CONTROLLARE</b> in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva.</li> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> ed esprimere le proprie emozioni, i propri stati d'animo mediante elementi del linguaggio corporeo.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le attività ludiche e i giochi per promuovere la partecipazione attiva e sviluppare interazioni e atteggiamenti positivi verso i compagni.</li>   <li>➤ Scoprire il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per la buona riuscita di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi individuali, a coppia e di squadra.</li> <li>➤ Percorsi di gioco.</li> <li>➤ Giochi di gruppo della tradizione popolare (es. "L'orologio di Milano", "L'uomo di pietra"..).</li> <li>➤ Giochi situazionali.</li> <li>➤ Staffetta.</li> <li>➤ Situazioni ludiche individuali e di gruppo finalizzate alla cooperazione ed alla interazione con gli altri.</li> <li>➤ Le regole, i ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONDIVIDERE</b> esperienze motorie e di <i>gioco sport</i> con i pari.</li>   <li>➤ <b>COMPRENDERE</b>, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li>   <li>➤ <b>RISPETTARE e APPLICARE</b> regole di gioco in modo autonomo.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE N.4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati per la cura del proprio corpo.</li> <li>➤ Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione per mantenere uno stato di buona salute.</li> <li>➤ Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature per la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La cura del proprio corpo.</li> <li>➤ L'alimentazione corretta.</li> <li>➤ Le regole e i criteri di sicurezza.</li> <li>➤ La sicurezza a scuola e nei vari ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> azioni e comportamenti finalizzati al benessere personale e di gruppo.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> l'importanza di un corretto regime alimentare.</li> <li>➤ <b>AGIRE RISPETTANDO</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare schemi motori e posturali per padroneggiare e sviluppare le abilità motorie di base.</li> <li>➤ Combinare vari schemi motori per adattarli a parametri spazio-temporali.</li>   <li>➤ Esercitare e consolidare la lateralizzazione per strutturare l'equilibrio statico e dinamico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schemi motori in percorsi strutturati e liberi.</li> <li>➤ Schemi motori combinati.</li> <li>➤ Orientamento e consolidamento dei rapporti topologici e della lateralizzazione.</li> <li>➤ Combinazione motoria.</li> <li>➤ Percorsi motori con attrezzi e non, staffette, circuiti, giochi fantastici, tradizionali e con piccoli attrezzi</li> <li>➤ Forme di equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> schemi motori e posturali adattando i movimenti alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>➤ <b>AFFINARE E/O POTENZIARE</b> i livelli di coordinazione dinamica generale e segmentaria.</li> <li>➤ <b>SVILUPPARE</b> e <b>CONSOLIDARE</b> l'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare posture e gestualità per esprimere contenuti emozionali anche attraverso la danza e la drammatizzazione.</li> <li>➤ Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare</li>   <li>➤ Elaborare semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali o collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gestii, movimenti e vissuti.</li> <li>➤ Oggetti e corpi nello spazio scenico.</li> <li>➤ Espressioni del viso e vissuti.</li> <li>➤ La voce in chiave espressiva.</li> <li>➤ Mimodramma.</li> <li>➤ Ritmo e melodia in brano musicale.</li> <li>➤ Danza</li> <li>➤ Sequenze ritmiche di movimento.</li> <li>➤ Semplici coreografie individuali e/o collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> ed <b>ESPRIMERE</b> vissuti personali e/o di gruppo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li>   <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> singolarmente e/o in gruppo semplici sequenze motorie e coreografiche.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare i giochi per acquisire e sviluppare capacità coordinative oculo-manuali e oculo-podaliche.</li> <li>➤ Partecipare attivamente alle attività di gioco per assumere ruoli diversi, cogliere il significato della sportività e rispettare le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi sportivi di squadra e</li> <li>➤ Gioco- sport (minivolley, minibasket,..)</li> <li>➤ Le regole nei giochi.</li> <li>➤ Percorsi di gioco.</li> <li>➤ Giochi situazionali.</li> <li>➤ Staffetta.</li> <li>➤ Comunicazione e cooperazione in relazione con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> azioni e comportamenti coerenti con le regole base di <i>gioco sport</i>.</li> <li>➤ <b>CONDIVIDERE</b> esperienze motorie e di gioco con i compagni.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b>, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati per la cura del proprio corpo.</li><li>➤ Utilizzare l'esercizio fisico per riconoscere il benessere legato all'attività motoria.</li><li>➤ Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature per la propria e l'altrui sicurezza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La cura del proprio corpo.</li><li>➤ L'alimentazione corretta.</li><li>➤ Criteri di sicurezza per sé e per gli altri nei vari ambienti di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>RICONOSCERE</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li><li>➤ <b>AGIRE RISPETTANDO</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, trasferendo tale competenza nei vari ambienti di vita.</li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE IV

### NUCLEO FONDANTE N.1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare diversi schemi motori per combinarli tra loro e adattarli a parametri di spazio, tempo e ritmo.</li> <li>➤ Eseguire movimenti sempre più complessi per controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>➤ Eseguire percorsi motori per migliorare la coordinazione dei movimenti.</li>   <li>➤ Affrontare compiti motori complessi per sviluppare rapidità individuale e capacità di individuazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schemi motori e posturali</li> <li>➤ La coordinazione dinamica generale e segmentaria.</li> <li>➤ Esercizi a terra, a corpo libero, con piccoli attrezzi, con la palla.</li> <li>➤ L'asse d'equilibrio: andature e posture.</li> <li>➤ Coordinate spazio-temporali e movimenti.</li> <li>➤ La bilateralità.</li> <li>➤ Equilibrio statico e dinamico</li> <li>➤ Combinazione motoria</li> <li>➤ Cambi di direzione</li> <li>➤ Percorsi motori con e senza attrezzi</li> <li>➤ Percorsi misti.</li> <li>➤ Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PADRONEGGIARE</b> gli schemi motori sia a corpo libero che con gli attrezzi adattandoli alle variabili spaziali e temporali e <b>AFFINARE</b> i livelli di coordinazione dinamica generale e segmentaria.</li> <li>➤ <b>MANTENERE</b> l'equilibrio in situazioni statiche e/o dinamiche.</li>   <li>➤ <b>EFFETTUARE</b> esperienze motorie a corpo libero e/o con l'uso consapevole degli attrezzi per <b>SVILUPPARE</b> rapidità e capacità di individuazione.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del corpo per esprimersi in modo personale</li> <li>➤ Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>➤ Utilizzare l'espressività corporea per eseguire semplici coreografie collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I linguaggi espressivi del corpo: gesti, sguardi, posture, mimica.</li> <li>➤ Dalla storia al mimo.</li> <li>➤ La mimica facciale sulla scena.</li> <li>➤ Movimenti del corpo nella drammatizzazione.</li> <li>➤ La danza.</li> <li>➤ Movimento ritmico e movimento armonico.</li> <li>➤ Il linguaggio prossemico. (raccordo con Italiano)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMUNICARE, NARRARE, ESPRIMERE</b> sensazioni, emozioni, vissuti personali e non mediante l'utilizzo espressivo e creativo dei vari linguaggi (verbali e non) anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere le regole di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, per applicare correttamente modalità esecutive.</li><li>➤ Partecipare a giochi di squadra per cooperare, interagire positivamente con gli altri e accettare anche la sconfitta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Giochi sportivi di squadra e non</li><li>➤ Le regole nei giochi e nello sport</li><li>➤ Lo spirito di gruppo: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</li><li>➤ Percorsi di gioco</li><li>➤ Giochi di mira</li><li>➤ Giochi situazionali</li><li>➤ Staffetta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SPERIMENTARE</b> una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i>.</li><li>➤ <b>RISPETTARE</b> le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</li><li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti finalizzati al benessere personale e di squadra.</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere regole e norme per prevenire comportamenti inadeguati anche in relazione alla postura.</li><li>➤ Acquisire corrette abitudini igieniche e alimentari per la tutela della propria salute.</li><li>➤ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività per prevenire incidenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Posture corrette.</li><li>➤ Il benessere personale e di gruppo: norme e pratiche igieniche.</li><li>➤ Salute e benessere nell'ambiente: prevenzione e sicurezza.</li><li>➤ L'alimentazione corretta.</li><li>➤ La sicurezza nei vari ambienti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>COMPRENDERE</b> alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li><li>➤ <b>AGIRE RISPETTANDO</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE V

### NUCLEO FONDANTE N.1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il corpo e/o attrezzi ginnici per affinare schemi motori e posturali.</li> <li>➤ Variare gli schemi motori in funzione dei parametri spazio e tempo per migliorare la coordinazione dinamica generale e segmentaria.</li> <li>➤ Eseguire movimenti complessi per controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>➤ Affrontare compiti motori complessi per sviluppare rapidità individuale, forza, velocità e resistenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schemi motori dinamici e schemi posturali.</li> <li>➤ La coordinazione dinamica generale e segmentaria.</li> <li>➤ Coordinate spazio-temporali e movimenti.</li> <li>➤ Combinazioni motorie semplici e complesse.</li> <li>➤ Equilibrio statico e dinamico.</li> <li>➤ Corsa combinata con salti e lanci.</li> <li>➤ Percorsi misti con e senza attrezzi.</li> <li>➤ Esercizi e giochi per verificare le capacità motorie condizionati (velocità, forza, resistenza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PADRONEGGIARE</b> schemi motori e posturali adeguandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>➤ <b>AFFINARE</b> i livelli di coordinazione dinamica generale e segmentaria.</li> <li>➤ <b>ASSUMERE e MANTENERE</b> posizioni di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>➤ <b>EFFETTUARE</b> esperienze motorie a corpo libero e/o con l'uso consapevole degli attrezzi.</li> <li>➤ <b>MIGLIORARE</b> le prestazioni in termini di forza, resistenza e velocità.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>➤ Utilizzare l'espressività corporea per eseguire coreografie individuali collettive.</li> <li>➤ Fornire il proprio originale e partecipativo contributo alle rappresentazioni teatrali, ad attività ludiche, espressive e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I linguaggi espressivi con il corpo e con la mimica.</li> <li>➤ Movimenti del corpo nella drammatizzazione.</li> <li>➤ La danza: un linguaggio per raccontare, descrivere, esprimere.</li> <li>➤ Lo spazio scenico: gestione in rapporto a sè stessi e agli altri.</li> <li>➤ Il teatro</li> <li>➤ Il linguaggio prossemico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> ed esprimere vissuti, esperienze personali e non attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>➤ <b>ORGANIZZARE</b> sequenze motorie e ritmiche nello spazio scenico-rispettando distanze e modalità personali e altri.</li> <li>➤ <b>ADEGUARE</b> mimica facciale e posture a tesi recitati, musiche ascoltate e/o testi cantati.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire giochi a piccoli gruppi o a squadre per sperimentare ruoli diversi e controllare gesti tecnici.</li> <li>➤ Conoscere le regole di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, per applicarle correttamente.</li> <li>➤ Prendere coscienza dello spirito sportivo per acquisire una corretta mentalità nei confronti dello sport.</li> <li>➤ Collaborare e interagire positivamente con gli altri per accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi individuali e giochi di squadra</li> <li>➤ Lo sport e la competizione.</li> <li>➤ Le regole nei giochi e nello sport.</li> <li>➤ La collaborazione nella squadra, il rispetto e la condivisione.</li> <li>➤ Giochi di mira e precisione.</li> <li>➤ Giochi situazionali.</li> <li>➤ Staffetta</li> <li>➤ Benessere personale e di squadra: situazioni positive e negative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SPERIMENTARE</b> una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i>.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b>, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti finalizzati al benessere personale e di squadra.</li> <li>➤ <b>ASSUMERE</b> atteggiamenti di autocontrollo in situazioni di tensione o conflittuali.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire corrette abitudini igieniche e alimentari per la tutela della propria salute.</li> <li>➤ Conoscere e misurare le proprie capacità organiche e muscolari per comprendere le variazioni che l'esercizio fisico provoca.</li> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>➤ Conoscere elementi e situazioni nocive per il benessere personale fisico e psichico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stili di vita: alimentazione, igiene, abitudini... conoscere e prevenire.</li> <li>➤ Il benessere personale, del gruppo, dell'ambiente.</li> <li>➤ Forme di dipendenza: conoscere e prevenire.</li> <li>➤ L'alimentazione corretta</li> <li>➤ La respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare</li> <li>➤ La sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>➤ Forme di dipendenza nemiche della salute: televisione, playstation, cellulare,...</li> <li>➤ Abitudini e stili di vita sani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> <li>➤ <b>AGIRE RISPETTANDO</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> alcune forme di dipendenza che ostacolano la salute fisica e psichica: la televisione, il cellulare, playstation...</li> </ul>

# INGLESE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: LISTENING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere brevi e semplici frasi pronunciate lentamente e chiaramente per salutare e presentarsi.</li> <li>➤ Ascoltare e riconoscere parole e frasi di uso quotidiano, relative ad ambiti di immediata rilevanza nel contesto della lezione, per eseguire comandi associando risposte fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentazioni, saluti e congedi.</li> <li>➤ Classroom language.</li> <li>➤ I colori.</li> <li>➤ Gli oggetti scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> e <b>COMPRENDERE</b> semplici messaggi (saluti, presentazioni, espressioni di uso quotidiano nel contesto della lezione).</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> istruzioni date in lingua inglese associando risposte fisiche.</li> <li>➤ <b>IDENTIFICARE</b> i nomi inglesi dei colori e degli oggetti scolastici che si utilizzano ogni giorno.</li> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> e <b>COMPRENDERE</b> vocaboli ed espressioni relativi alla simbologia di Halloween, del Natale e della Pasqua.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: SPEAKING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire con un compagno in situazioni di gioco o di apprendimento per utilizzare e consolidare vocaboli e strutture apprese con l'ascolto.</li> <li>➤ Produrre semplici e brevi frasi apprese con l'ascolto per descrivere giocattoli, oggetti, animali.</li> </ul> <p><b>Nonostante i contenuti siano stati suddivisi nei due nuclei fondanti, le competenze attese per ogni contenuto sono state sviluppate in tutti i nuclei di pertinenza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I numeri fino a 10.</li> <li>➤ I giocattoli.</li> <li>➤ Gli animali.</li> <li>➤ Halloween, Christmas, Easter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>FORMULARE</b> saluti.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> le strutture lessicali adeguate per presentarsi, chiedere o fornire informazioni generali su se stessi (nome, cognome, età).</li> <li>➤ <b>CHIEDERE</b> e <b>FORNIRE</b> informazioni sui colori, sugli oggetti scolastici che si conoscono, sui giocattoli che si possiedono.</li> <li>➤ <b>FORMULARE</b> messaggi augurali.</li> </ul>

## INGLESE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: LISTENING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere vocaboli e strutture per formulare semplici richieste in lingua inglese.</li>   <li>➤ Comprendere parole e frasi di uso frequente, relative ad ambiti di immediata rilevanza nel contesto della lezione, per eseguire consegne date in lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentazioni, saluti e congedi.</li> <li>➤ Classroom language.</li> <li>➤ I colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> e <b>COMPRENDERE</b> semplici messaggi: saluti formali e informali, semplici informazioni sulla persona (nome, cognome, bambino/a, età, stato di salute).</li> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> e <b>COMPRENDERE</b> istruzioni familiari di immediata rilevanza nel contesto della lezione associando risposte fisiche.</li> <li>➤ <b>IDENTIFICARE</b> dall'ascolto i nomi inglesi dei colori, degli oggetti scolastici che si utilizzano ogni giorno, dei giocattoli che si possiedono.</li> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> semplici e brevi dialoghi accompagnati da supporti visivi e comprendere il lessico degli argomenti oggetto di studio.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> dall'ascolto di brevi e semplici racconti i nomi di alcuni elementi simbolici della festività di Halloween, del Natale, della Pasqua e della Festa della Mamma.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: SPEAKING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e produrre semplici frasi utilizzando strutture note per interagire in brevi scambi dialogici afferenti alla sfera personale.</li> <li>➤ Comunicare in modo comprensibile, anche con frasi memorizzate con l'ascolto e scambi di informazioni semplici e di routine, per interagire nel gioco o nelle diverse situazioni di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli oggetti scolastici.</li> <li>➤ I numeri fino a 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>FORMULARE</b> saluti e presentarsi.</li> <li>➤ <b>CHIEDERE</b> e <b>DARE</b> semplici informazioni sulla persona (età, stato di salute).</li> <li>➤ <b>RIPRODURRE</b> le strutture lessicali ascoltate per dare o chiedere informazioni su argomenti oggetto di studio (colori, oggetti scolastici, giocattoli, ambienti e arredi della casa, il cibo preferito, abbigliamento proprio o quello di un compagno).</li> <li>➤ <b>RIPRODURRE</b> brevi frasi per fare auguri.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: READING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere e comprendere vocaboli e strutture per riprodurli rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li>➤ Leggere e riprodurre vocaboli e strutture per riconoscere la forma scritta di parole già apprese oralmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La casa.</li><li>➤ I giocattoli.</li><li>➤ Il cibo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>COMPRENDERE</b>, con il supporto di immagini, cartoline e biglietti con brevi informazioni sulla persona.</li><li>➤ <b>COLORARE</b> seguendo indicazioni lette.</li><li>➤ <b>RICONOSCERE</b> la forma scritta di alcuni vocaboli appresi con l'ascolto e consolidati con l'interazione orale (colori, oggetti scolastici, giocattoli).</li><li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>COMPRENDERE</b> dialoghi, accompagnati da supporti visivi e sonori, che riguardano argomenti già appresi con l'ascolto e consolidati con l'interazione orale.</li><li>➤ <b>RICONOSCERE</b> la forma scritta di messaggi augurali.</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: WRITING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere la forma scritta di parole di cui si è consolidata la produzione orale per leggere rispettando pronuncia e intonazione.</li><li>➤ Copiare parole e brevi frasi, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale, per scrivere cartoline e biglietti con messaggi augurali.</li></ul> <p><b>Nonostante i contenuti siano stati suddivisi tra i quattro nuclei fondanti, le competenze attese per ogni contenuto sono state sviluppate in tutti i nuclei di pertinenza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'abbigliamento.</li><li>➤ Il corpo e il viso.</li><li>➤ Halloween, Christmas,</li><li>➤ Easter, Mother's Day.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>COMPLETARE</b> frasi e ricopiare parole che riguardano saluti, presentazioni e informazioni sulla persona con cui si è familiarizzato oralmente.</li><li>➤ <b>COMPLETARE</b> brevi frasi con il lessico delle festività per scrivere semplici messaggi augurali.</li></ul>

## INGLESE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: LISTENING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere parole ed espressioni riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente per interagire in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante.</li>   <li>➤ Ascoltare e comprendere vocaboli e strutture per utilizzarli nelle diverse situazioni di gioco o di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentazioni, saluti e congedi.</li> <li>➤ Classroom language.</li> <li>➤ Nazioni e nazionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> e <b>COMPRENDERE</b> presentazioni e semplici informazioni sulla persona (età, stato di salute, nazionalità).</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> ed <b>ESEGUIRE</b> istruzioni in lingua inglese di immediata rilevanza nel contesto della lezione.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> il lessico relativo ad argomenti oggetto di studio.</li> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> storie e racconti con supporti visivi cogliendo parole e frasi basilari per comprenderne il senso generale.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: SPEAKING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intervenire in brevi scambi dialogici in modo semplice, su argomenti familiari già appresi con l'ascolto, per esprimere bisogni immediati, dare e chiedere informazioni su oggetti o persone del proprio vissuto.</li>   <li>➤ Rispondere a domande inerenti argomenti noti per esprimere preferenze e intervenire nelle diverse situazioni di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il corpo.</li> <li>➤ L'alfabeto.</li> <li>➤ Le qualità.</li> <li>➤ La famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> in scambi dialogici con i compagni per presentarsi, chiedere e fornire informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b>, con brevi e semplici frasi, oggetti scolastici, animali, membri della famiglia, ambienti e arredi della casa.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> le strutture lessicali adeguate per dare o chiedere informazioni su argomenti noti.</li> <li>➤ <b>CHIEDERE</b> e dare ai compagni semplici istruzioni in situazioni di gioco.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> il lessico delle festività per fare auguri.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: READING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere e comprendere indicazioni per portare a termine consegne nei modi e nei tempi opportuni.</li><li>➤ Confrontare la propria cultura con quella dei Paesi Anglofoni oggetto di studio per cogliere differenze e accettare diversità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le stagioni, i mesi e i giorni della settimana.</li><li>➤ Il tempo atmosferico.</li><li>➤ L'abbigliamento.</li><li>➤ - La casa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>LEGGERE e COMPRENDERE</b> presentazioni e semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li><li>➤ <b>LEGGERE</b> biglietti, messaggi augurali, brevi storie, accompagnate da supporti visivi e sonori, sulle abitudini culturali dei Paesi Anglofoni, cogliendo parole e frasi basilari per comprenderne il senso generale.</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: WRITING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali, per fare descrizioni, scrivere biglietti e cartoline con formule augurali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ I numeri fino a 100.</li><li>➤ Lo shopping.</li><li>➤ La moneta.</li><li>➤ Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SCRIVERE</b> una breve presentazione di se stesso (nome, cognome, età, nazionalità).</li><li>➤ <b>DESCRIVERE</b> brevemente per iscritto oggetti conosciuti seguendo un modello predefinito.</li><li>➤ <b>COMPLETARE</b> testi con vocaboli ed espressioni già apprese con l'ascolto e memorizzate con l'interazione orale.</li><li>➤ <b>PRODURRE</b> in forma scritta semplici messaggi come biglietti e brevi lettere per fare auguri o per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare, la vita della classe.</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N.5: RIFLESSIONE LINGUISTICA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>➤ Comprendere la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Nonostante i contenuti siano stati suddivisi tra i vari nuclei fondanti, le competenze attese per ogni contenuto sono state sviluppate in tutti i nuclei di pertinenza.</b></p>	<p>➤ STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Where do you come from?</li> <li>- What nationality are you?</li> <li>- Where is it?</li> <li>- How do you spell it?</li> <li>- There is/are....</li> <li>- How much is it? How many.....?</li> <li>- I like/I don't like.....</li> <li>- What's the weather like?</li> </ul> <p>➤ GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I pronomi personali soggetto.</li> <li>○ Lo spelling.</li> <li>○ Il plurale regolare.</li> <li>○ Le preposizioni di luogo.</li> <li>○ Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>- Gli aggettivi dimostrativi.</li> </ul>	<p>➤ <b>ASCOLTARE</b> e <b>COMPRENDERE</b> strutture della lingua straniera.</p> <p>➤ <b>UTILIZZARE</b> le strutture apprese dall'ascolto nella produzione orale e scritta.</p> <p>➤ <b>COMPRENDERE</b> e <b>UTILIZZARE</b> in modo adeguato le strutture grammaticali.</p>

## INGLESE IV

### NUCLEO FONDANTE N.1: LISTENING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi testi, espressioni e frasi di uso quotidiano per identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentazioni, saluti e Congedi.</li> <li>➤ Classroom language.</li> <li>➤ Sentimenti e stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> e <b>COMPRENDERE</b> messaggi semplici afferenti alla sfera personale: espressioni familiari di uso quotidiano, sentimenti e stati d'animo, gradimento e preferenze sui cibi.</li> <li>➤ <b>IDENTIFICARE</b> il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti individuando parole chiave e frasi basilari per la comprensione.</li> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> storie e racconti che riguardano le festività e le tradizioni culturali dei Paesi Anglofoni e comprenderne il senso generale e le informazioni più importanti.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: SPEAKING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>➤ Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani per soddisfare bisogni di tipo concreto e interagire nelle situazioni relative alle attività della classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo shopping e la moneta.</li> <li>➤ I giorni della settimana.</li> <li>➤ Le materie scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> con l'insegnante e i compagni utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano.</li> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> semplici informazioni personali utilizzando frasi strutturate e formule comuni per soddisfare bisogni concreti.</li> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> in scambi dialogici con l'insegnante e i compagni per formulare auguri.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: READING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere messaggi o testi il cui lessico è noto oralmente per comprendere, memorizzare e consolidare strutture linguistiche.</li><li>➤ Leggere testi o racconti vari per comprenderne il senso globale e ricavarne le informazioni più importanti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La daily routine.</li><li>➤ Il tempo cronologico.</li><li>➤ L'abbigliamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>COMPRENDERE</b> messaggi e semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li><li>➤ <b>LEGGERE</b> semplici testi scritti e brevi storie, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi basilari per comprenderne il senso generale.</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: WRITING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scrivere parole e semplici frasi, inerenti alle attività svolte in classe, per fare descrizioni, formulare auguri, elaborare lettere personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il cibo.</li><li>➤ I numeri oltre il 100.</li><li>➤ Halloween, Thanksgiving</li><li>➤ Day, Christmas, Easter.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PRODURRE</b> in forma scritta semplici messaggi per dare informazioni personali che riguardano il proprio vissuto e la vita della classe.</li><li>➤ <b>DESCRIVERE</b> brevemente persone e animali seguendo un modello predefinito.</li><li>➤ <b>SCRIVERE</b> in modo semplice e con brevi frasi su argomenti appresi con l'ascolto e consolidati con l'interazione orale.</li><li>➤ <b>SCRIVERE</b> lettere, cartoline, e-mail con messaggi e formule augurali.</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N.5: RIFLESSIONE LINGUISTICA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>➤ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per identificarli come elementi della struttura grammaticale della lingua inglese.</p> <p><b>Nonostante i contenuti siano stati suddivisi tra i vari nuclei, le competenze attese per ogni contenuto sono state sviluppate in ogni nucleo di pertinenza.</b></p>	<p>➤ <b>STRUTTURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Do you like.....?</li> <li>- What's your favorite subject?</li> <li>- Can I.....?</li> <li>- What time is it?</li> <li>- How much is it?</li> <li>- What does he/she look like?</li> </ul> <p>➤ <b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il simple present-daily routine.</li> <li>- Il simple present di to be e to have got (affermativa, negativa e interrogativa).</li> <li>- Gli aggettivi possessivi.</li> <li>- Il genitivo sassone.</li> <li>- Like + ing.</li> <li>- Il verbo can.</li> <li>- Gli avverbi di tempo.</li> <li>- Il plurale irregolare.</li> </ul>	<p>➤ <b>IDENTIFICARE</b> dall'ascolto strutture linguistiche della lingua straniera.</p> <p>➤ <b>UTILIZZARE</b> oralmente e per iscritto forme e strutture lessicali apprese con l'ascolto.</p> <p>➤ <b>COMPRENDERE</b> e <b>UTILIZZARE</b> in modo adeguato strutture grammaticali</p>

## INGLESE V

### NUCLEO FONDANTE N.1: LISTENING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere brevi testi, espressioni e frasi di uso quotidiano per identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentazioni, saluti e Congedi.</li> <li>➤ Classroom language.</li> <li>➤ Nazioni e nazionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASCOLTARE</b> e <b>COMPRENDERE</b> messaggi di diversa tipologia di contenuto: espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi dialoghi in cui si parla di argomenti noti, identificando parole chiave e il senso generale del discorso.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: SPEAKING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate con l'ascolto, per interagire con adulti e coetanei in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>➤ Usare la lingua per intervenire con espressioni adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le qualità.</li> <li>➤ La famiglia.</li> <li>➤ I mestieri e le professioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> con l'insegnante e i compagni utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano finalizzate alla risoluzione di bisogni concreti e immediati.</li> <li>➤ <b>COMUNICARE</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e strutture già apprese con l'ascolto.</li> <li>➤ <b>INTERVENIRE</b> in scambi dialogici utilizzando espressioni adatte e pertinenti alla situazione.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: READING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere messaggi personali, racconti e storie di vario genere per comprenderne il senso generale ed estrapolare da essi i dati più rilevanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Negozi ed edifici/direzioni.</li> <li>➤ Il tempo atmosferico.</li> <li>➤ I numeri ordinali e le date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>COMPRENDERE</b>, rispettando pronuncia e intonazione, la forma scritta di messaggi personali e descrizioni già apprese oralmente.</li> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e <b>COMPRENDERE</b> testi di diversa tipologia di contenuto, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato generale e le informazioni più importanti.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 4: WRITING

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente per fare descrizioni, elaborare lettere, cartoline, formulare inviti e messaggi augurali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le attività del tempo libero.</li> <li>➤ La daily routine.</li> <li>➤ Il tempo cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SCRIVERE</b>, in forma comprensibile ma semplice, brevi messaggi e e-mail per presentarsi, esprimere gusti personali, ringraziare o invitare qualcuno.</li> <li>➤ <b>SCRIVERE</b> parole e frasi di uso quotidiano, apprese con l'ascolto e consolidate con l'interazione orale, attinenti alle attività svolte in classe e ad argomenti noti.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.5: RIFLESSIONE LINGUISTICA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera per identificarli come elementi della struttura grammaticale della lingua inglese.</li> </ul> <p><b>Nonostante i contenuti siano stati suddivisi tra tutti i nuclei fondamentali, le competenze attese per ogni contenuto sono state sviluppate in tutti i nuclei di pertinenza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>STRUTTURE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Where do you come from?</li> <li>- What do you do?</li> <li>- How can I get.....?</li> <li>- Today's date....</li> <li>- Some/any.</li> <li>- Can I have.....?</li> <li>- What time is it?</li> <li>- What was the weather like yesterday?</li> <li>- What does he/she look like?</li> </ul> </li> <li>➤ <b>GRAMMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi personali soggetto e complemento.</li> <li>- Il simple present: forme verbali affermative, negative e interrogative.</li> <li>- L' imperativo.</li> <li>- Il present continuous.</li> <li>- Il simple past del verbo to be.</li> <li>- WH-questions.</li> <li>- Le preposizioni di luogo.</li> <li>- -Gli aggettivi possessivi e dimostrativi.</li> <li>- Il genitivo sassone.</li> <li>- Il plurale irregolare.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>IDENTIFICARE</b> e <b>MEMORIZZARE</b> strutture e forme linguistiche della lingua straniera.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> oralmente e per iscritto forme e strutture lessicali apprese con l'ascolto.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> in modo adeguato, oralmente e per iscritto, strutture grammaticali.</li> </ul>

# RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: DIO E L'UOMO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La dimensione del sé, dell'altro e la condivisione nello stare insieme.</li> <li>➤ Il mondo: realtà meravigliosa.</li> <li>➤ Tracce di Dio nella bellezza della natura.</li> <li>➤ Il mondo per i cristiani è dono di Dio, Creatore della vita e Padre degli uomini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ESSERE consapevole delle diverse fasi della propria crescita.</li> <li>➤ PRENDERE coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente vissuto.</li> <li>➤ MATURARE un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti.</li> <li>➤ SCOPRIRE la realtà naturale circostante e APPREZZARE la bellezza dell'universo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino a confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto oggi.</li> <li>➤ L'universalità del messaggio di Gesù per tutti gli uomini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOSCERE alcuni aspetti della persona e dell'ambiente di Gesù,</li> <li>➤ SCOPRIRE l'aspetto di Gesù come bambino ebreo.</li> <li>➤ DESCRIVERE aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù,</li> <li>➤ METTERE a confronto con la propria esperienza personale la vita di Gesù.</li> <li>➤ ATTUARE e SPERIMENTARE nel proprio vissuto comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano, insegnato da Gesù.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 2: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare ambienti religiosi per distinguere elementi e segni della cristianità</li> <li>➤ Riconoscere gli aspetti fondamentali e autentici delle festività religiose principali: il Natale e la Pasqua</li> <li>➤ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</li> <li>➤ Conoscere e mettere in atto comportamenti adeguati ai contesti religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Fare festa": momento per vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti.</li> <li>➤ Il Natale: festa del cristiano, caratterizzata dai suoi simboli.</li> <li>➤ Natale, per i cristiani, è la festa della nascita del Figlio di Dio.</li> <li>➤ Elementi e aspetti del Natale religioso.</li> <li>➤ La nascita di Gesù narrata dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RICONOSCERE nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale cristiano</li> <li>➤ COMPRENDERE il significato vero del Natale, distinguendo aspetti religiosi da quelli consumistici.</li> <li>➤ RIFLETTERE sul valore di festa come momento di gioia e condivisione.</li> <li>➤ CONOSCERE gli episodi principali legati alla nascita di Gesù.</li> <li>➤ PRESENTARE le vicende con proprietà di linguaggio.</li> </ul>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La vita nuova che nasce, attraverso, l'osservazione dei cambiamenti che avvengono nella realtà naturale.</li> <li>➤ Gli elementi simbolici che diversificano l'ambiente nella festa di Pasqua.</li> <li>➤ Pasqua: i Cristiani celebrano la risurrezione di Gesù.</li> <li>➤ Gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, narrati nel vangelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RICONOSCERE nell'ambiente circostante i simboli della Pasqua.</li> <li>➤ SAPER SPIEGARE il significato religioso della Pasqua per i Cristiani.</li> <li>➤ INDIVIDUARE la Pasqua come la festa cristiana più importante, sapendo che in tale festa cristiana si celebra la risurrezione di Gesù.</li> <li>➤ CONOSCERE gli episodi principali legati alla Passione di Gesù.</li> <li>➤ ESPORRE con proprietà di linguaggio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I Cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica.</li> <li>➤ La gestualità: il segno di croce cristiano.</li> <li>➤ Gli elementi che caratterizzano l'interno dell'edificio "chiesa".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COMPRENDERE che la preghiera è dialogo con Dio.</li> <li>➤ DISTINGUERE la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e individuarne gli elementi fondamentali.</li> <li>➤ IDENTIFICARE la croce di Gesù come simbolo della religione cristiana.</li> <li>➤ CONOSCERE elementi e simboli dei luoghi religiosi</li> <li>➤ RISPETTARE i luoghi religiosi, gli elementi e i simboli presenti in essi.</li> <li>➤ ASSUMERE comportamenti e atteggiamenti coerenti al contesto.</li> </ul>

# RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA CLASSE II

## NUCLEO FONDANTE N.1 : DIO E L'UOMO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La storia della Creazione del mondo. , attraverso, i brani della Genesi</li> <li>➤ La Creazione, per i cristiani, è opera di Dio e ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.</li> <li>➤ S. Francesco d Assisi ed il suo amore per le opere del Creato.</li> <li>➤ Le persone lodano e ringraziano Dio, in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ESPRIMERE</b> stupore di fronte alla bellezza dell'universo.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> che per l'uomo religioso ciò che lo circonda è opera di Dio.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>RACCONTARE</b> le tappe principali della Creazione, raccontate nel libro della Genesi.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> nell'ambiente circostante le cose create da Dio, distinguendole da quelle costruite dall'uomo.</li> <li>➤ <b>APPREZZARE</b> la natura e la vita come doni gratuiti, da rispettare e custodire.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> gli atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente.</li> <li>➤ <b>PERCEPIRE</b> la preghiera come dimensione di dialogo con Dio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'ambiente in cui Gesù è vissuto: confronto tra la Palestina antica ed il proprio ambiente di vita.</li> <li>➤ La specificità della missione d'amore di Gesù: episodi della sua vita pubblica , parabole e miracoli.</li> <li>➤ La figura degli Apostoli: personaggi legati a Gesù da un legame di amicizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù.</li> <li>➤ <b>OPERARE</b> confronti tra la vita di Gesù e la propria esperienza di vita.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> il legame speciale che esiste tra gli Apostoli a Gesù.</li> <li>➤ <b>SAPERE</b> e <b>RIFERIRE</b> i principali miracoli e le principali parabole utilizzate da Gesù durante la sua missione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva....)</li> <li>➤ Gesù insegna agli uomini come rivolgersi a Dio, chiamandolo Padre.</li> <li>➤ Il Padre nostro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE*</b> l'importanza della comunicazione nell'esperienza di ciascuno.</li> <li><b>PERCEPIRE</b> la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> le origini e spiegare nel suo significato la preghiera del "Padre Nostro".</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I due significati della parola “CHIESA” chiesa=edificio Chiesa=comunità.</li> <li>➤ La festa di Pentecoste da’ origini alla Chiesa, comunità di credenti.</li> <li>➤ L’evangelizzazione: missione affidata da Gesù agli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> nel concetto “Chiesa” la comunità di credenti in Gesù Risorto.</li> <li>➤ <b>INDICARE</b> nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, come comunità di credenti in Gesù Risorto.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> le modalità di trasmissione del Vangelo al tempo degli Apostoli.</li> </ul>
---	---	---

## NUCLEO FONDANTE N. 2 : LA BIBBIA E LE SUE FONTI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>➤ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Bibbia e la sua struttura (Bibbia - AT e NT - Vangeli).</li> <li>➤ La storia della Creazione del mondo e del peccato originale, attraverso i brani della Genesi.</li> <li>➤ La vita pubblica di Gesù narrati nei Vangeli.</li> <li>➤ Le origini della Chiesa, comunità dei credenti in Gesù Risorto attraverso un primo approccio agli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani che racconta dell’amicizia fra Dio e gli uomini.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> nel libro della Genesi la fonte con cui i Cristiani riconoscono Dio come Creatore e nei Vangeli i testi che testimoniano la vita e le opere di Gesù.</li> <li>➤ <b>RIFERIRE</b> episodi biblici con proprietà di linguaggio.</li> </ul>

\*Raccordo interdisciplinare

# RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA CLASSE III

## NUCLEO FONDANTE N.1 : DIO E L'UOMO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.</li> <li>➤ La religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</li> <li>➤ Le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione delle stesse in monoteiste e politeiste.</li> <li>➤ Il culto: varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi.</li> <li>➤ I miti sull'origine del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> che le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>➤ <b>ACQUISIRE</b> tratti essenziali delle religioni primitive e dei popoli antichi.</li> <li>➤ <b>APPRENDERE</b> che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> tra le espressioni religiose conosciute, quelle che identificano la preghiera come bisogno dell'uomo di comunicare con Dio Creatore.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> il carattere mitologico del racconto biblico della Creazione e il valore religioso che assume per i credenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia.</li> <li>➤ La conoscenza degli avvenimenti legati alla nascita di Gesù, attraverso l'analisi di brani di Vangelo.</li> <li>➤ La venuta di Gesù, attraverso alcuni testi biblici di genere profetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ANALIZZARE</b> la figura del profeta e <b>RIFERIRE</b> su alcuni profeti conosciuti attraverso il testo biblico.</li> <li>➤ <b>RICOSTRUIRE</b> gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura del Vangelo.</li> <li>➤ <b>CAPIRE</b> come i Cristiani riconoscano in Gesù il Messia atteso dagli Ebrei ed annunciato dai profeti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere la preghiera come dialogo</li> <li>➤ tra l'uomo e Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva...)</li> <li>➤ Diverse forme utilizzate dall'uomo per comunicare con Dio ed esprimere la propria religiosità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> l'importanza della comunicazione nell'esperienza di ciascuno.*</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> che la preghiera è via di comunicazione e dialogo con Dio.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La festa di Pentecoste: le origini della Chiesa, comunità di credenti.</li> <li>➤ La conoscenza sulla vita delle prime comunità cristiane, attraverso le pagine degli Atti degli apostoli.</li> <li>➤ L'evangelizzazione è la missione affidata da Gesù agli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, come comunità di credenti in Gesù Risorto.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> lo stile di vita dei primi cristiani ed <b>APPREZZARE</b> i valori propri di esso.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> il mandato dato da Gesù agli Apostoli per evangelizzare le genti.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> nel concetto "Chiesa" la comunità di credenti in Gesù Risorto.</li> </ul>
---	--	--

\*Raccordo interdisciplinare

## NUCLEO FONDANTE N. 2 : LA BIBBIA E LE SUE FONTI

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>➤ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza della Bibbia: origine e struttura.</li> <li>➤ La Bibbia: libro letterario e religioso, sacro per cristiani ed ebrei.</li> <li>➤ Testi sacri di altre religioni (riferimento e guida per i fedeli) a confronto con il testo sacro per i cristiani: la Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> nella Bibbia il libro sacro che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini e di Gesù.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate.</li> <li>➤ <b>RICERCARE</b> brani all'interno della Bibbia.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> il valore religioso di un testo sacro</li> </ul>

# RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA CLASSE IV

## NUCLEO FONDANTE N.1 : DIO E L'UOMO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>➤ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La predicazione di Gesù attraverso alcuni episodi rilevanti.</li> <li>➤ Sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico.</li> <li>➤ Simboli e luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RIFERIRE</b> il significato della festività di Pentecoste.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> lo stile di vita dei primi cristiani, nella comunità di Gerusalemme.</li> <li>➤ <b>IDENTIFICARE</b> nelle domus ecclesiae i primi luoghi di ritrovo e di preghiera collettiva per le prime comunità cristiane.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 2 : LA BIBBIA E LE SUE FONTI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, per riconoscere il genere letterario ed individuare il messaggio principale.</li> <li>➤ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La predicazione di Gesù, attraverso a alcuni episodi rilevanti della sua vita.</li> <li>➤ Le parabole e i miracoli narrati nei Vangeli: comprenderne il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura</li> <li>➤ Conoscenza del contesto storico- culturale, politico e religioso in cui visse Gesù.</li> <li>➤ Le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori.</li> <li>➤ Il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione.</li> <li>➤ I Vangeli Apocrifi ed il loro contenuto considerato "non autentico" dalla Chiesa, in particolare gli episodi legati all'infanzia di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DECODIFICARE</b> il messaggio di alcuni episodi riferiti dai Vangeli e riflettere sull'insegnamento che da esso emerge in riferimento alla propria esperienza vissuta.</li> <li>➤ <b>IMPARARE</b> e <b>RIFERIRE</b> con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù.</li> <li>➤ <b>IDENTIFICARE</b> nelle parabole e nei miracoli letti e/o ascoltati gli elementi caratterizzanti e la struttura.</li> <li>➤ <b>SAPERE</b> e <b>RIFERIRE</b> sul paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto e la specificità di usi e costumi dell'epoca.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso e distinguerli dai testi apocrifi.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 3 : IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Approfondire il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>➤ Conoscere il significato ed il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa per accostarsi ad esse con maggior consapevolezza e rispetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ibrani evangelici che narrano la nascita di Gesù: in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca.</li> <li>➤ Vangeli di Matteo e Luca: confronto tra i due testi e analogie dell'evento sulla nascita di Gesù.</li> <li>➤ Tradizioni natalizie: religiose, sociali, culturali e commerciali.</li> <li>➤ Il Natale nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ Il Natale "sociale e commerciale"</li> <li>➤ Riti religiosi e simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari.</li> <li>➤ I racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto.</li> <li>➤ Tradizioni pasquali: religiose, sociali, culturali e commerciali.</li> <li>➤ La Pasqua nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ La Pasqua "sociale e commerciale"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RIFERIRE</b> con proprietà di linguaggio gli episodi concernenti alla nascita di Gesù corrispondenti alle narrazioni degli evangelisti Luca e Matteo.</li> <li>➤ <b>CONFRONTARE</b> i due testi, Luca e Matteo, rilevandone le differenze e le analogie.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> il carattere universale riconosciuto dai Cristiani alla nascita e alla morte e risurrezione di Gesù, eventi salvifici per l'intera umanità.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> aspetti simbolici e di contenuto inerenti ai riti della Settimana Santa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Natale nell'arte religiosa.</li> <li>➤ Il Natale nelle immagini del mondo attuale.</li> <li>➤ Natale: messaggi visivi di oggi: pubblicitari, sociali.</li> <li>➤ Pasqua nell'arte religiosa.</li> <li>➤ La Pasqua nelle immagini del mondo attuale.</li> <li>➤ Pasqua: messaggi visivi di oggi: pubblicitari, sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RIVELARE</b> in un'opera d'arte e le principali caratteristiche di forma e di contenuti (messaggi, colore, espressività).*</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> nei prodotti artistici una forma possibile di espressione religiosa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.</li> <li>➤ Comprendere che il messaggio dei vangeli viene vissuto e applicato nell'esperienza dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi</li> <li>➤ Il compito della Chiesa nel mondo: l'evangelizzazione.</li> <li>➤ Figure di missionari che con l'esempio della propria vita hanno testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> valore all'azione evangelizzatrice degli Apostoli e comprendere l'aspetto missionario della Chiesa di oggi.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>RIFERIRE</b> esperienze missionarie testimoniate da cristiani di ieri e di oggi.</li> </ul>

<p>missionari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e mettere in atto comportamenti adeguati ai contesti religiosi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>OPERARE</b> confronti tra lo stile di vita dei missionari e il proprio.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> elementi e simboli dei luoghi religiosi</li> <li>➤ <b>RISPETTARE</b> i luoghi religiosi, gli elementi e i simboli presenti in essi.</li> <li>➤ <b>ASSUMERE</b> comportamenti e atteggiamenti coerenti al contesto.</li> </ul>
---	--	---

#### NUCLEO FONDANTE N. 4 : I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>➤ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini.</li> <li>➤ Gesù, rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d'amore verso ogni uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le proprie caratteristiche peculiari e riflettere sul proprio futuro, mettendo in luce il personale rapporto con gli insegnamenti di Gesù e gettando le basi per un consapevole progetto di vita.</li> <li>➤ <b>RIFLETTERE</b> sul valore dei Comandamenti e delle Beatitudini in riferimento al proprio vissuto e al proprio progetto di vita.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> e <b>INTERIORIZZARE</b> l'importanza per il credente di avere un progetto con/in Dio per ottenere una vita felice.</li> </ul>

\*Raccordo interdisciplinare

# RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA CLASSE V

## NUCLEO FONDANTE N.1 : DIO E L'UOMO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>➤ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>➤ Conoscere i contenuti, il messaggio fondamentale e le finalità del Credo cattolico..</li> <li>➤ Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>➤ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le tappe difficoltose che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione.</li> <li>➤ Figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo.</li> <li>➤ Il significato della preghiera del Credo, come simbolo della religione cristiana e della tradizione secolare della Chiesa.</li> <li>➤ Le suddivisioni esistenti all'interno della Cristianità ed i relativi motivi di separazione.</li> <li>➤ L'ecumenismo.</li> <li>➤ Gli elementi fondamentali delle grandi religioni.</li> <li>➤ Il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATURARE</b> coscienza sul fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che a tutt'oggi segnano l'esistenza degli uomini.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> l'importanza della lotta per la difesa dei valori in cui l'individuo crede.</li> <li>➤ <b>ESSERE CONSAPEVOLE</b> dei diversi ruoli all'interno della struttura della Chiesa, maturando coscienza del proprio.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> la natura specifica dei Sacramenti cristiani e capire la loro importanza nella vita del credente cristiano.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo</li> <li>➤ <b>INDIVIDURE</b> le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> il concetto di ecumenismo</li> <li>➤ <b>RILEVARE</b> come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro.</li> <li>➤ <b>INTERIORIZZARE</b> che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> i contenuti principali del credo cattolico</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 2 : LA BIBBIA E LE SUE FONTI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>➤ Ascoltare e leggere brani di letteratura religiosa per attingere informazioni sulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le principali feste religiose celebrate nel mondo.</li> <li>➤ La ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>APPREZZARE</b> il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> come nelle diverse celebrazioni religiose si</li> </ul>

<p>religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>➤ Conoscere i contenuti, il messaggio fondamentale e la finalità del Credo cattolico.</li> </ul>	<p>dalla Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La vita di Maria, madre di Gesù e donna del sì.</li> <li>➤ La vita dei santi.</li> <li>➤ Conoscenza della Bibbia: libro letterario e religioso.</li> <li>➤ Testi sacri di altre religioni (riferimento e guida per i fedeli) a confronto con la Bibbia, testo sacro per i cristiani.</li> </ul>	<p>vivano momenti di condivisione, di perdono, di accoglienza e di speranza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> e <b>RICONOSCERE</b> il valore religioso di un testo sacro.</li> </ul>
---	---	---

### NUCLEO FONDANTE N. 3 : IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio dell'uomo.</li> <li>➤ Approfondire il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>➤ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La struttura gerarchica della Chiesa ed i differenti ruoli presenti nella comunità.</li> <li>➤ La Chiesa di oggi continua l'annuncio di Gesù.</li> <li>➤ L'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali.</li> <li>➤ Tradizioni natalizie: religiose, sociali, culturali e commerciali.</li> <li>➤ Il Natale nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ Il Natale "sociale e commerciale"</li> <li>➤ Riti religiosi e simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari.</li> <li>➤ I racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto.</li> <li>➤ Tradizioni pasquali: religiose, sociali, culturali e commerciali.</li> <li>➤ La Pasqua nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ La Pasqua "sociale e commerciale"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> il valore dell'impegno missionario della Chiesa, intesa come comunità di persone chiamate a servire, a condividere.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e <b>APPREZZARE</b> l'universalità della chiesa.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> come l'impegno proprio e di ciascuno è necessario per vivere un mondo migliore.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> nell'arte una forma possibile di espressione della fede religiosa.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> in alcune opere d'arte messaggi cristiani.</li> <li>➤ <b>IMPARARE</b> che la conoscenza passa anche attraverso fasi di dialogo costruttivo e di confronto che permettano di apprezzare la diversità come ricchezza.</li> </ul>

secoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose.</li> <li>➤ le soluzioni cromatiche utilizzate nell'arte cristiana.</li> <li>➤ Il Natale nell'arte.</li> <li>➤ La Pasqua nell'arte.</li> </ul>	
--------	---	--

#### NUCLEO FONDANTE N. 4 : I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno.</li> <li>➤ Valori cristiani e morali. universali: pace, uguaglianza, libertà, accoglienza, tolleranza.</li> <li>➤ I valori cristiani e sociali nel messaggio di Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>IMPARARE</b> che la conoscenza passa anche attraverso fasi di dialogo costruttivo e di confronto che permettano di apprezzare la diversità come ricchezza.</li> <li>➤ <b>MATURARE</b> atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> la valenza universale dei valori cristiani: libertà, uguaglianza, accoglienza e tolleranza.</li> </ul>

\*Raccordo interdisciplinare



# MIM

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

## **ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA**

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel. /Fax 090/333120

Via Antonello – Spadafora – Tel./Fax 090/9941778

Corso F. Saija, 86 – Rometta Marea – Tel./Fax 090/9961742

Cod. fiscale: 97062220831 - Cod. meccanografico: MEIC87400N

e-mail: [meic87400n@istruzione.it](mailto:meic87400n@istruzione.it) - pec: [meic87400n@pec.istruzione.it](mailto:meic87400n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.ic-saponara.edu.it](http://www.ic-saponara.edu.it)

Codice univoco ufficio UF4TSQ

## **CURRICOLO VERTICALE UNITARIO**

**Scuola secondaria di I grado**

### **PROGETTAZIONE FORMATIVA ANNUALE**

anno scolastico 2023/2024



**3° SEGMENTO DEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO**

## ITALIANO CLASSE I

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare per riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio.</li> <li>➤ Ascoltare testi di vario genere, per riconoscerne la fonte e individuare scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni in modo chiaro e coerente per interagire con gli altri e formulare giudizi.</li> </ul>	<p>Caratteristiche strutturali e linguistiche di diversi generi e metodi della narrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La favola.</li> <li>➤ La fiaba.</li> <li>➤ La leggenda.</li> <li>➤ L'avventura.</li> <li>➤ Il Fantasy.</li> <li>➤ Il mito.</li> <li>➤ L'epica classica.</li> <li>➤ L'epica cavalleresca</li> </ul> <p>Approfondimento di tematiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cittadinanza e Costituzione.</li> <li>➤ Conoscenza di sé e degli altri.</li> <li>➤ Ambiente e territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>➤ <b>USARE</b> la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo e intonato testi di vario genere e provenienza, per individuare tema centrale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>➤ Leggere in modo silenzioso per individuare tema centrale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>	<p>Letture ad alta voce chiara, corretta ed espressiva di diverse tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi narrativi.</li> <li>➤ Testi poetici.</li> <li>➤ Testi descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>➤ <b>LEGGERE</b> in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi di vario genere coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico per esprimere opinioni, sentimenti...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere una favola, una fiaba, una leggenda, un racconto d'avventura, un racconto fantasy secondo le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese.</li> <li>➤ Scrivere testi oggettivi e soggettivi sulle seguenti tematiche: La famiglia. La scuola. Il gioco e lo sport. Animali e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SCRIVERE</b> correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ <b>PRODURRE</b> testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Approfondire la conoscenza di sé per acquisire competenze comunicative, sociali e civiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi ed espositivi per potenziare e consolidare il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ARRICCHIRE</b> sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio lessico.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e usare le categorie grammaticali per scrivere e parlare correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi di Fonologia: fonemi e grafemi.</li> <li>➤ Elementi di Ortografia: le regole ortografiche fondamentali.</li> <li>➤ Elementi di Morfologia: le parti variabili ed invariabili del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le caratteristiche e le strutture principali della lingua italiana dalla frase semplice a quella complessa.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e individuare le informazioni principali di testi descrittivi ed espositivo-informativo per rielaborarli in maniera personale.</li> <li>➤ Parlare per esprimere opinioni, per dialogare e raccontare</li> </ul>	<p>Caratteristiche strutturali e linguistiche di diversi generi e metodi della narrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il racconto del mistero e di fantasmi.</li> <li>➤ Il racconto horror.</li> <li>➤ Il racconto comico e umoristico.</li> <li>➤ Il racconto giallo.</li> <li>➤ Storia della lingua italiana.</li> <li>➤ Letteratura italiana.</li> </ul> <p>Approfondimento di tematiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cittadinanza e Costituzione.</li> <li>➤ Conoscenza di sé e degli altri.</li> <li>➤ Ambiente e territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>➤ <b>USARE</b> la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo e intonato testi di vario genere e provenienza, per individuare le informazioni esplicite, cogliere le relazioni logico-sintattiche e riconoscerne lo scopo principale.</li> </ul>	<p>Letture ad alta voce chiara, corretta ed espressiva di diverse tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi espressivo-emotivi (lettera personale, poesia, diario, autobiografia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>➤ <b>LEGGERE</b> in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scrivere correttamente per raccontare esperienze personali e/o verosimili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Approfondimenti tematici mediante la produzione scritta di testi oggettivi e soggettivi:<ul style="list-style-type: none"><li>• L'amicizia</li><li>• Io e gli altri: vivere in società</li><li>• Lo sport</li><li>• Alimentazione e salute</li><li>• Ambiente e salute</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SCRIVERE</b> correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>➤ <b>PRODURRE</b> testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Approfondire la conoscenza di sé per conseguire competenze comunicative, sociali e civiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi ed espositivi per potenziare e consolidare il lessico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ARRICCHIRE</b> sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio lessico.</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere la struttura sintattica e analizzare logicamente la frase semplice per scrivere e parlare in modo corretto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sintassi della proposizione o frase semplice.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le caratteristiche e le strutture principali della lingua italiana dalla frase semplice a quella complessa.</li></ul>

## ITALIANO CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare per comprendere globalmente e in maniera approfondita un messaggio.</li> <li>➤ Parlare per esprimere opinioni per dialogare e per argomentare</li> </ul>	<p>Caratteristiche strutturali e linguistiche di diversi generi e metodi della narrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il racconto fantastico e surreale.</li> <li>➤ Il racconto di fantascienza.</li> <li>➤ Il romanzo storico e sociale.</li> <li>➤ Il romanzo psicologico e sociale.</li> </ul> <p>Approfondimento di tematiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cittadinanza e Costituzione.</li> <li>➤ Conoscenza di sé e degli altri.</li> <li>➤ Ambiente e territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>➤ <b>USARE</b> la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo e intonato testi di vario genere e provenienza, per individuare tema centrale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>➤ Leggere in modo silenzioso per individuare tema centrale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>	<p>Lettura ad alta voce chiara, corretta ed espressiva di diverse tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi narrativi.</li> <li>➤ Testi poetici.</li> <li>➤ Testi descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>➤ <b>LEGGERE</b> in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi di vario genere (argomentativi, espositivi, recensioni, riassunti, relazioni..) secondo le regole grammaticali per essere coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>➤ Produrre risposte a questionari per fornire informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Approfondimenti tematici mediante la produzione scritta di testi oggettivi e soggettivi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adolescenza</li> <li>• Diritti umani</li> <li>• Legalità</li> <li>• Guerra e pace</li> <li>• Problemi e prospettive del mondo globale</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SCRIVERE</b> correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ <b>PRODURRE</b> testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Approfondire tematiche per lo svolgimento della prova scritta di Italiano o per il colloquio pluridisciplinare d'esame e per approfondire la conoscenza di sé e conseguire competenze comunicative, sociali e civiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi ed espositivi per potenziare e consolidare il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ARRICCHIRE</b> sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio lessico.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere la struttura sintattica e analizzare logicamente la frase complessa per scrivere e parlare in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sintassi del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le caratteristiche e le strutture principali della lingua italiana dalla frase semplice a quella complessa.</li> </ul>

# STORIA CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere aspetti dei periodi storici studiati per comprendere problemi sociali, interculturali e di convivenza civile.</li><li>➤ Saper stabilire relazioni di causa-effetto per sviluppare nessi logici e comprendere la struttura degli eventi.</li><li>➤ Saper stabilire relazioni spazio-tempo per capire i diversi aspetti della storia dei principali stati del mondo.</li><li>➤ Acquisire il linguaggio specifico per arricchire il proprio lessico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La Preistoria e la Storia antica.</li><li>➤ Capire la Storia: Il metodo e gli strumenti.</li><li>➤ La fine del mondo antico.</li><li>➤ L'Europa feudale.</li><li>➤ La rinascita dopo il Mille.</li><li>➤ La fine del Medioevo.</li><li>➤ L'Età moderna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>INFORMARSI</b> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>➤ <b>RICAVARE</b> informazioni storiche da fonti di vario genere e saperle organizzare in testi.</li><li>➤ <b>COMPRENDERE</b> testi storici ed elaborarli con personale metodo di studio.</li><li>➤ <b>ESPORRE</b> oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li><li>➤ <b>USARE</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li><li>➤ <b>CONOSCERE</b> aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 2: USO DI FONTI DI DIVERSO TIPO PER RICAVARE CONOSCENZE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esaminare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lettura ed esame di fonti iconografiche, volontarie ed involontarie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>RICAVARE</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sulle civiltà passate.</li><li>➤</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 3: USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saper costruire linee del tempo, cartine, schemi, tabelle, mappe concettuali per schematizzare i contenuti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizzazione di linee del tempo, cartine, schemi, tabelle, mappe concettuali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SAPERE</b> usare gli strumenti specifici della disciplina.</li><li>➤</li></ul>

## STORIA CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere aspetti dei periodi storici studiati per comprendere problemi sociali, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>➤ Saper stabilire relazioni di causa-effetto per sviluppare nessi logici e comprendere la struttura degli eventi storici.</li> <li>➤ Saper stabilire relazioni spazio-tempo per capire i diversi aspetti della storia dei principali stati del mondo.</li> <li>➤ Acquisire il linguaggio specifico per arricchire il proprio lessico.</li> </ul>	<p>Caratteri generali del periodo storico relativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il nuovo mondo</li> <li>➤ La Religione divide l'Europa</li> <li>➤ Il XVII secolo: assolutismo e rivoluzioni</li> <li>➤ Il progresso nell'Europa dei Lumi</li> <li>➤ L'Età delle rivoluzioni</li> <li>➤ Restaurazione e rivoluzioni</li> <li>➤ Il Risorgimento italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INFORMARSI</b> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>➤ <b>RICAVARE</b> informazioni storiche da fonti di vario genere e saperle organizzare in testi.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> testi storici ed elaborarli con personale metodo di studio.</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>➤ <b>USARE</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N. 2: USO DI FONTI DI DIVERSO TIPO PER RICAVARE CONOSCENZE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esaminare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura ed esame di fonti iconografiche, volontarie ed involontarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICAVARE</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sulle civiltà passate</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N. 3: USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper costruire linee del tempo, cartine, schemi, tabelle, mappe concettuali per schematizzare i contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzazione di linee del tempo, cartine, schemi, tabelle, mappe concettuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SAPERE</b> usare gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>

## STORIA CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere aspetti dei periodi storici studiati per comprendere problemi sociali, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>➤ Saper stabilire relazioni di causa-effetto per sviluppare nessi logici e comprendere la struttura degli eventi storici.</li> <li>➤ Saper stabilire relazioni spazio-tempo per capire i diversi aspetti della storia dei principali stati del mondo.</li> <li>➤ Acquisire il linguaggio specifico per arricchire il proprio lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La seconda Rivoluzione industriale e l'Imperialismo</li> <li>➤ La guerra cambia il volto dell'Europa: la prima guerra mondiale - la rivoluzione in Russia</li> <li>➤ La crisi delle democrazie in Europa</li> <li>➤ La seconda guerra mondiale</li> <li>➤ La guerra fredda: blocchi contrapposti</li> <li>➤ Il mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INFORMARSI</b> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>➤ <b>RICAVARE</b> informazioni storiche da fonti di vario genere e saperli organizzare in testi.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> testi storici ed elaborarli con personale metodo di studio.</li> <li>➤ <b>ESPORRE</b> oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>➤ <b>USARE</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N. 2: USO DI FONTI DI DIVERSO TIPO PER RICAVARE CONOSCENZE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esaminare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura ed esame di fonti iconografiche, volontarie ed involontarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICAVARE</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sulle civiltà passate.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N. 3: USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti essenziali	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper costruire linee del tempo, cartine, schemi, tabelle, mappe concettuali per schematizzare i contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzazione di linee del tempo, cartine, schemi, tabelle, mappe concettuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SAPERE</b> usare gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>

# GEOGRAFIA CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: ORIENTAMENTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi per orientarsi negli spazi lontani e vicini.</li> <li>➤ Utilizzare indicatori topologici e carte mentali per orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane attraverso punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientamento, coordinate geografiche, carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ORIENTARSI</b> nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), tabelle grafici, immagini...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ORIENTARSI</b> sulle carte geografiche di ogni tipo.</li> <li>➤ <b>SAPERE</b> utilizzare strumenti innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: PAESAGGIO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, per interpretare i cambiamenti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'aspetto dell'Europa.</li> <li>➤ Fiumi, Laghi e mari.</li> <li>➤ Inquinamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>➤ <b>OSSERVARE</b>, leggere e</li> </ul>

per progettare azioni di valorizzazione.		analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--	--	--

#### NUCLEO FONDANTE N. 4: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere ed analizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa per cogliere gli elementi significativi del territorio.</li> <li>➤ Analizzare lo spazio geografico per cogliere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei.</li> <li>➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi per esaminare la loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aree climatiche e biomi.</li> <li>➤ La popolazione europea.</li> <li>➤ Le città e l'urbanizzazione.</li> <li>➤ Il settore primario.</li> <li>➤ Il settore secondario.</li> <li>➤ Il settore terziario.</li> <li>➤ Le regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RICONOSCERE nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>➤ OSSERVARE, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: ORIENTAMENTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e carte mentali per sviluppare il senso di orientamento.</p>	<p>➤ Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>	<p>➤ <b>ORIENTARSI</b> nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>➤ <b>UTILIZZARE</b> opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per conoscere e scoprire territori lontani e vicini.</p> <p>➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>➤ Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), tabelle grafici, immagini...</p>	<p>➤ <b>ORIENTARSI</b> sulle carte geografiche di ogni tipo.</p> <p>➤ <b>SAPERE</b> utilizzare strumenti innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

### NUCLEO FONDANTE N.3: PAESAGGIO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>➤ Interpretare la dinamica della Terra per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo per capire i cambiamenti in atto.</p> <p>➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale per progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>➤ Stati, forme di governo e sviluppo economico</p> <p>➤ L'Unione europea</p>	<p>➤ <b>RICONOSCERE</b> nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>➤ <b>OSSERVARE</b>, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

#### NUCLEO FONDANTE N. 4: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere ed analizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei per confrontare e tutelare.</li><li>➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici extraeuropei per valutare l'influenza dell'uomo sul territorio.</li><li>➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica per confrontare il passato con l'oggi e capire l'evoluzione futura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La Terra: climi e ambienti naturali.</li><li>➤ Il popolamento europeo</li><li>➤ Il settore primario.</li><li>➤ Il settore secondario.</li><li>➤ Il settore terziario.</li><li>➤ Gli Stati europei.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ RICONOSCERE nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li><li>➤ OSSERVARE, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li></ul>

## GEOGRAFIA CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: ORIENTAMENTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e carte mentali per sviluppare il senso di orientamento.</p>	<p>➤ Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>	<p>➤ <b>ORIENTARSI</b> nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>➤ <b>UTILIZZARE</b> opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per conoscere e scoprire territori lontani e vicini.</p> <p>➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>➤ Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), tabelle grafici, immagini...</p>	<p>➤ <b>ORIENTARSI</b> sulle carte geografiche di ogni tipo.</p> <p>➤ <b>SAPERE</b> utilizzare strumenti innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

### NUCLEO FONDANTE N.3: PAESAGGIO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>➤ Interpretare la dinamica della Terra per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo per capire i cambiamenti in atto.</p> <p>➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale per progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>➤ I movimenti della Terra</p> <p>➤ Vulcani, terremoti.</p> <p>➤ Fiumi, Laghi e mari.</p> <p>➤ Inquinamento.</p>	<p>➤ <b>RICONOSCERE</b> nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>➤ <b>OSSERVARE</b>, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

#### NUCLEO FONDANTE N. 4: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere ed analizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei per confrontare e tutelare.</li><li>➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici extraeuropei per valutare l'influenza dell'uomo sul territorio.</li><li>➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica per confrontare il passato con l'oggi e capire l'evoluzione futura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La Terra: climi e ambienti naturali.</li><li>➤ Il popolamento del pianeta</li><li>➤ Il settore primario.</li><li>➤ Il settore secondario.</li><li>➤ Il settore terziario.</li><li>➤ I continenti extraeuropei.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ RICONOSCERE nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li><li>➤ OSSERVARE, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li></ul>

# MATEMATICA CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: NUMERI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'insieme <math>\mathbb{N}</math>.</li> <li>➤ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri naturali mentalmente e per iscritto utilizzando le proprietà per semplificare le operazioni.</li> <li>➤ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri interi, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>➤ Conoscere le potenze e le loro proprietà.</li> <li>➤ Conoscere il significato di radice quadrata, come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</li> <li>➤ Conoscere i multipli e i divisori e le regole della divisibilità.</li> <li>➤ Scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>➤ Calcolare mcm e MCD fra gruppi di numeri comprendendone il significato e l'utilità.</li> <li>➤ Conoscere e comprendere il significato di numero razionale.</li> <li>➤ Conoscere le unità frazionarie e i diversi tipi di frazioni.</li> <li>➤ Confrontare frazioni.</li> <li>➤ Rappresentare le frazioni sulla retta.</li> <li>➤ Riconoscere e costruire frazioni equivalenti.</li> <li>➤ Semplificare una frazione.</li> <li>➤ Operare con le frazioni, anche in espressioni di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il sistema di numerazione decimale</li> <li>➤ La retta numerica</li> <li>➤ I numeri interi</li> <li>➤ I numeri decimali</li> <li>➤ le operazioni con i numeri interi e decimali</li> <li>➤ il concetto di potenza</li> <li>➤ Potenze particolari</li> <li>➤ Proprietà delle potenze</li> <li>➤ La notazione esponenziale</li> <li>➤ Ordine di grandezza di un numero</li> <li>➤ Le potenze dei numeri naturali e le loro operazioni</li> <li>➤ Espressioni con le potenze</li> <li>➤ La divisibilità</li> <li>➤ Il mcm e il MCD</li> <li>➤ Le frazioni</li> <li>➤ Espressioni con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOSCERE, rappresentare ed operare con i numeri naturali.</li> <li>➤ UTILIZZARE il calcolo dei diversi insiemi numerici in situazioni diverse.</li> <li>➤ OPERARE con le potenze e applicarne le proprietà.</li> <li>➤ UTILIZZARE i criteri di divisibilità nella scomposizione in fattori primi di un numero</li> <li>➤ SAPER calcolare il m.c.m. e il M.C.D.</li> <li>➤ RICONOSCERE ed operare con i numeri razionali.</li> <li>➤ RISOLVERE espressioni con numeri naturali, con numeri razionali, con entrambi.</li> <li>➤ RISOLVERE situazioni problematiche.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare il linguaggio base della geometria.</li> <li>➤ Conoscere gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>➤ Conoscere e descrivere gli angoli</li> <li>➤ Conoscere perpendicolarità e parallelismo di rette e segmenti.</li> <li>➤ Utilizzare in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) per riprodurre figure e disegni geometrici.</li> <li>➤ Individuare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.</li> <li>➤ Conoscere definizioni e proprietà significative delle figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli enti fondamentali della geometria.</li> <li>➤ Piano cartesiano.</li> <li>➤ Perpendicolarità e parallelismo.</li> <li>➤ Gli angoli e la loro misura</li> <li>➤ I poligoni.</li> <li>➤ I triangoli.</li> <li>➤ I quadrilateri</li> <li>➤ Perimetro ed area delle figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RICONOSCERE le caratteristiche delle diverse forme geometriche, individuandone analogie e differenze.</li> <li>➤ CALCOLARE la misura degli elementi geometrici utilizzando gli strumenti o le formule.</li> <li>➤ CLASSIFICARE, saper misurare e costruire angoli.</li> <li>➤ PROGETTARE e disegnare figure geometriche partendo da un testo.</li> <li>➤ RICONOSCERE e risolvere problemi in contesti diversi valutandone i dati e le incognite.</li> <li>➤ CLASSIFICARE le figure piane in base a determinati criteri.</li> <li>➤ CALCOLARE il perimetro ed area di figure piane.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le unità di misura fondamentali e operare con esse.</li> <li>➤ Conoscere il sistema internazionale di misura.</li> <li>➤ Analizzare il problema e riconoscere i dati necessari, superflui e mancanti.</li> <li>➤ Confrontare criticamente diversi procedimenti di soluzione di un problema.</li> <li>➤ Utilizzare una espressione numerica al fine di fornire la soluzione di un problema.</li> <li>➤ - Individuare relazioni tra elementi di un insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La misura delle grandezze.</li> <li>➤ Il testo di un problema e le sue tecniche risolutive.</li> <li>➤ Le rappresentazioni grafiche dei dati.</li> <li>➤ Gli insiemi e le modalità di rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SAPER risolvere problemi in contesti diversi adottando opportune strategie risolutive e utilizzando il linguaggio matematico per tradurre dati e incognite.</li> <li>➤ SAPERE scegliere tappe e strategie risolutive.</li> <li>➤ INDIVIDUARE, a seconda del contesto, la rappresentazione grafica adeguata.</li> <li>➤ DEFINIRE gli insiemi e saperli e rappresentarli in vari modi ed operare con essi.</li> <li>➤ LEGGERE una tabella e/o un grafico.</li> <li>➤ APPLICARE il linguaggio degli insiemi a quello matematico.</li> </ul>

## MATEMATICA CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: NUMERI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire operazioni e confronti tra i numeri conosciuti (n. naturali, interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli strumenti più opportuni.</li> <li>➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>➤ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>➤ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>➤ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>➤ Usare le tavole numeriche e la calcolatrice tascabile.</li> <li>➤ Conoscere i rapporti, le proporzioni e le loro proprietà.</li> <li>➤ Ingrandire o ridurre una figura in scala.</li> <li>➤ Calcolare percentuali.</li> <li>➤ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>➤ Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I numeri razionali.</li> <li>➤ La radice quadrata.</li> <li>➤ Rapporti e proporzioni.</li> <li>➤ Le applicazioni della proporzionalità.</li> <li>➤ I problemi del tre semplice</li> <li>➤ I problemi del tre composto</li> <li>➤ La percentuale</li> <li>➤ L'interesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOSCERE, rappresentare ed utilizzare i numeri decimali.</li> <li>➤ OPERARE con i numeri decimali.</li> <li>➤ CONOSCERE e applicare le proprietà delle radici quadrate.</li> <li>➤ UTILIZZARE il calcolo della radice quadrata in situazioni problematiche.</li> <li>➤ ESEGUIRE calcoli in <math>R^+</math></li> <li>➤ APPLICARE la proporzionalità nei problemi e nelle situazioni reali.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>➤ Conoscere ed applicare i concetti di equivalenza e di eque scomponibilità.</li> <li>➤ Conoscere le regole per il calcolo dell'area dei principali poligoni.</li> <li>➤ Risolvere problemi relativi al calcolo dei perimetri e delle aree dei principali poligoni anche scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.</li> <li>➤ Conoscere il teorema di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Figure congruenti, equivalenti, simili.</li> <li>➤ L'area delle figure piane.</li> <li>➤ L'area dei poligoni regolari</li> <li>➤ Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>➤ Trasformazioni isometriche</li> <li>➤ Criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>➤ Il teorema di Talete</li> <li>➤ Il teorema di Euclide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RICONOSCERE e denominare forme del piano e dello spazio, cogliendone le relazioni fra gli elementi</li> <li>➤ MISURARE le superfici nella realtà, attraverso il calcolo e applicando le formule apprese.</li> <li>➤ RISOLVERE problemi con le figure piane</li> <li>➤ APPLICARE il Teorema di Pitagora nelle situazioni problematiche e nella vita reale.</li> </ul>

<p>Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le trasformazioni isometriche: traslazione, rotazione e simmetria.</li> <li>➤ Riconoscere figure trasformate secondo diverse isometrie.</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche geometriche delle figure simili.</li> </ul>		
--	--	--

### NUCLEO FONDANTE N.3: RELAZIONI DATI E PREVISIONI

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentazioni sul piano cartesiano di punti, segmenti e figure.</li> <li>➤ Funzioni grafiche di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ OPERARE sul piano cartesiano.</li> <li>➤ UTILIZZARE ed interpretare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> </ul>

# MATEMATICA CLASSE III

## NUCLEO FONDANTE N.1: NUMERI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i numeri razionali e le loro caratteristiche.</li> <li>➤ Ordinare i numeri razionali sulla retta dei numeri.</li> <li>➤ Eseguire confronti ed operazioni con i numeri relativi.</li> <li>➤ Distinguere fra espressioni aritmetiche, espressioni algebriche numeriche ed espressioni letterali.</li> <li>➤ Calcolare correttamente formule, sostituendo alle lettere valori numerici precisi.</li> <li>➤ Conoscere monomi e polinomi ed operare con essi.</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche generali delle equazioni.</li> <li>➤ Risolvere le equazioni.</li> <li>➤ Impostare le equazioni per la risoluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I numeri reali relativi e le operazioni in R.</li> <li>➤ Confronto di numeri reali relativi</li> <li>➤ Operazioni con i numeri reali relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, radice.</li> <li>➤ Il calcolo letterale.</li> <li>➤ Espressioni letterali ed algebriche</li> <li>➤ I monomi e le operazioni con esse</li> <li>➤ I polinomi</li> <li>➤ Le operazioni con i polinomi</li> <li>➤ Equazioni di primo grado ad una incognita.</li> <li>➤ Le disequazioni</li> <li>➤ Prodotti notevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ OPERARE con i numeri conosciuti anche in espressioni complesse.</li> <li>➤ UTILIZZARE frazioni o numeri decimali per indicare lo stesso numero razionale, consapevole dei vantaggi e svantaggi di ogni rappresentazione</li> <li>➤ OPERARE con i numeri relativi nel calcolo, anche di espressioni.</li> <li>➤ RAPPRESENTARE i numeri relativi sulla retta.</li> <li>➤ INTERPRETARE, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>➤ UTILIZZARE il calcolo letterale con monomi e polinomi.</li> <li>➤ RISOLVERE semplici equazioni di primo grado ad una incognita.</li> <li>➤ UTILIZZARE le equazioni per risolvere problemi.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e definire cerchio e circonferenza.</li> <li>➤ Conoscere le parti e le proprietà di circonferenza e cerchio.</li> <li>➤ Conoscere il numero <math>\pi</math> per esprimere i valori di aree e circonferenze.</li> <li>➤ Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e di un suo settore.</li> <li>➤ Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.</li> <li>➤ Riconoscere solidi equivalenti.</li> <li>➤ Conoscere prismi e piramidi, le loro caratteristiche e le formule per calcolarne aree e volumi</li> <li>➤ Conoscere coni e cilindri, le loro caratteristiche e le formule per calcolarne aree e volumi.</li> <li>➤ Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume di poliedri e solidi di rotazione studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio.</li> <li>➤ Relazione fra angolo al centro e angoli alla circonferenza.</li> <li>➤ Il <math>\pi</math> e il suo uso.</li> <li>➤ Le circonferenze iscritte e circoscritte</li> <li>➤ Settore circolare, arco della circonferenza.</li> <li>➤ Rette e piani nello spazio</li> <li>➤ Poliedri, loro superficie e volume.</li> <li>➤ Solidi di rotazione: superficie e volume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RICONOSCERE e denominare le parti della circonferenza e del cerchio.</li> <li>➤ RIPRODURRE con gli opportuni strumenti le figure conosciute, anche se tridimensionali, rispettandone le proporzioni.</li> <li>➤ UTILIZZARE le conoscenze apprese applicandole nelle situazioni concrete</li> <li>➤ CALCOLARE aree e volumi delle figure e dei solidi</li> <li>➤ SPIEGARE i procedimenti risolutivi scelti.</li> <li>➤ ARGOMENTARE in base alle conoscenze acquisite.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> <li>➤ Riconoscere l'equazione di una retta e le condizioni di parallelismo e perpendicolarità.</li> <li>➤ Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano.</li> <li>➤ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>➤ Utilizzare grafici per rappresentare dati, scegliendo quello più coerente con il contenuto.</li> <li>➤ Leggere grafici per rilevare dati, analizzando le informazioni in essi contenute.</li> <li>➤ Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.</li> <li>➤ Individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinate cartesiane nel piano.</li> <li>➤ Funzioni algebriche.</li> <li>➤ I grafici: diagrammi, istogrammi, aerogrammi</li> <li>➤ Problemi risolvibili con equazioni.</li> <li>➤ Elementi di statistica.</li> <li>➤ Elementi di calcolo della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOSCERE gli elementi del piano cartesiano ed il loro uso corretto.</li> <li>➤ USARE il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li> <li>➤ RICONOSCERE il legame tra una funzione e la sua rappresentazione grafica.</li> <li>➤ COSTRUIRE, leggere ed interpretare rappresentazioni grafiche di dati.</li> <li>➤ ANALIZZARE ed interpretare i dati per definire la variabilità di un evento.</li> </ul>

## SCIENZE CLASSE I

### NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire l'importanza del metodo scientifico per conoscere fatti e fenomeni.</li> <li>➤ Riconoscere le proprietà della materia</li> <li>➤ Conoscere la differenza dei concetti di massa e peso e di densità e peso specifico</li> <li>➤ Individuare caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione</li> <li>➤ Conoscere il concetto di calore e di temperatura e i loro sistemi di misurazione</li> <li>➤ Conoscere i passaggi di stato.</li> <li>➤ Conoscere gli effetti del calore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il metodo sperimentale</li> <li>➤ Materia e stati di aggregazione</li> <li>➤ Calore e temperatura</li> <li>➤ Effetti e propagazione del calore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ OSSERVARE fatti e fenomeni della realtà naturale, cogliendone le caratteristiche.</li> <li>➤ ACQUISIRE gli elementi del metodo scientifico come strumento razionale di conoscenza.</li> <li>➤ RICONOSCERE i diversi stati di aggregazione della materia e saperne descrivere le caratteristiche principale.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare i punti cardinali</li> <li>➤ Localizzare la posizione di un punto sulla Terra mediante le coordinate geografiche</li> <li>➤ Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'acqua e dell'aria</li> <li>➤ Riconoscere i vari tipi di suolo mediante le loro caratteristiche</li> <li>➤ Prendere consapevolezza delle fonti di inquinamento idrico ed atmosferico e del suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Pianeta Terra</li> <li>➤ Idrosfera, atmosfera e litosfera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RICONOSCERE le interazioni tra mondo naturale e comunità umana</li> <li>➤ SAPER individuare le diverse caratteristiche degli elementi della Terra</li> <li>➤ SAPER distinguere i vari tipi di inquinamento prevedendone effetti negativi e come evitarli</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere la struttura e i componenti di una cellula individuandone le funzioni</li> <li>➤ Distinguere cellula animale e cellula vegetale, cellula di procarioti e cellula di eucarioti</li> <li>➤ Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni</li> <li>➤ Distinguere gli organismi appartenenti ai regni Monere, Protisti e Funghi</li> <li>➤ Classificare le piante, individuarne strutture e relative funzioni</li> <li>➤ Descrivere il ciclo riproduttivo di una pianta superiore</li> <li>➤ Riconoscere caratteristiche e funzioni vitali degli animali</li> <li>➤ Descrivere dalle loro caratteristiche i principali ordini degli invertebrati e le classi dei vertebrati</li> <li>➤ Conoscere le relazioni tra i viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il fenomeno vita, i viventi.</li> <li>➤ Le cellule</li> <li>➤ Le caratteristiche delle cellule vegetali e animali</li> <li>➤ La classificazione dei viventi</li> <li>➤ I cinque regni dei viventi.</li> <li>➤ Virus, unicellulari e pluricellulari.</li> <li>➤ Le piante</li> <li>➤ Gli animali</li> <li>➤ Interazione fra esseri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SAPER riconoscere strutture, funzioni e principali caratteristiche generali dei viventi</li> <li>➤ SAPER riconoscere strutture, funzioni e caratteristiche delle piante e degli animali</li> <li>➤ INDIVIDUARE le interazioni dei viventi tra loro e con gli ambienti nei quali vivono.</li> </ul>

## SCIENZE CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano e l'anatomia e fisiologia dei diversi apparati e sistemi.</li><li>➤ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'uomo: Anatomia e fisiologia degli apparati</li><li>➤ Apparato Tegumentario</li><li>➤ Apparato Locomotore</li><li>➤ Apparato respiratorio</li><li>➤ Apparato digerente</li><li>➤ Apparato circolatorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ RICONOSCERE e comprendere il funzionamento dei vari apparati.</li><li>➤ CONOSCERE e sapere mettere in pratica comportamenti di prevenzione sanitaria</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE: CHIMICA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendere le differenze fra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li><li>➤ Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo.</li><li>➤ Affrontare concetti di trasformazione chimica.</li><li>➤ Individuare alcune trasformazioni chimiche anche in sostanze di uso quotidiano.</li><li>➤ Analizzare l'aspetto chimico dei principi nutritivi collegandolo alle relative funzioni biologiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La struttura atomica della materia</li><li>➤ I fenomeni chimici</li><li>➤ Le trasformazioni chimiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ OSSERVARE, descrivere ed analizzare fenomeni chimici appartenenti alla realtà naturale e artificiale, riconoscendone le caratteristiche</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE: FISICA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scoprire cosa sono le forze - la forza di gravità - la forza di attrito – forze equilibrate e forze non equilibrate.</li><li>➤ Scoprire le forze come grandezze vettoriali, le condizioni di equilibrio di un corpo, gli effetti dell'applicazione di vari tipi di leve.</li><li>➤ Determinare la legge oraria del moto rettilineo uniforme.</li><li>➤ Conoscere il moto uniforme accelerato</li><li>➤ Sapere cos'è la pressione, la pressione idrostatica, il principio di Archimede.</li><li>➤ Scoprire quando un corpo galleggia in un liquido</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le forze</li><li>➤ Forze ed equilibrio, le leve.</li><li>➤ Il movimento</li><li>➤ La pressione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ OSSERVARE, descrivere ed analizzare fenomeni fisici appartenenti alla realtà naturale e artificiale, riconoscendone le caratteristiche</li></ul>

## SCIENZE CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere che cos'è l'universo, la sua origine e le ipotesi sulla sua evoluzione.</li> <li>➤ Conoscere l'origine, le caratteristiche e i componenti del sistema solare.</li> <li>➤ Descrivere il moto dei pianeti e le sue leggi.</li> <li>➤ Descrivere i moti della Terra e individuarne le conseguenze.</li> <li>➤ Individuare i movimenti della Luna e riconoscerne le conseguenze</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche dei minerali e delle rocce.</li> <li>➤ Saper classificare le rocce.</li> <li>➤ Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano (deriva dei continenti e tettonica a zolle)</li> <li>➤ Conoscere la struttura e classificazione dei vulcani.</li> <li>➤ Conoscere i terremoti, le loro cause e il loro modo di propagarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'universo e la sua origine</li> <li>➤ Le stelle</li> <li>➤ Il sistema solare</li> <li>➤ La terra e il suo satellite</li> <li>➤ Gli elementi della Terra: minerali e rocce</li> <li>➤ La tettonica a zolle</li> <li>➤ Terremoti e vulcani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RICONOSCERE le strutture geologiche del pianeta.</li> <li>➤ CONOSCERE le aree di rischio vulcanico e tettonico del Pianeta.</li> <li>➤ ASSUMERE comportamenti di prevenzione degli infortuni</li> <li>➤ METTERE in pratica comportamenti di prevenzione del rischio sismico, vulcanico, ambientale.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino.</li> <li>➤ Conoscere gli organi di senso e il loro funzionamento.</li> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore.</li> <li>➤ Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri.</li> <li>➤ Sapere le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica.</li> <li>➤ Conoscere i meccanismi della mitosi e della meiosi.</li> <li>➤ Comprendere struttura e funzioni del DNA.</li> <li>➤ Conoscere e descrivere la sintesi proteica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistema nervoso ed endocrino</li> <li>➤ Sistema endocrino</li> <li>➤ Apparato riproduttore</li> <li>➤ Elementi di genetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONOSCERE in modo corretto il funzionamento degli organi di senso.</li> <li>➤ CONOSCERE i meccanismi di trasmissione delle malattie genetiche.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA

Obiettivi formativi disciplinari		Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'energia e le fonti energetiche</li><li>➤ Elettricità e magnetismo</li><li>➤ Le forze e il movimento</li></ul>	➤	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere e descrivere le diverse forme di energia e le fonti energetiche.</li><li>➤ Saper distinguere e misurare le varie grandezze elettriche.</li><li>➤ Riconoscere fenomeni elettrici e magnetici e loro interazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>COMPRENDERE</b> i modelli di fatti e fenomeni fisici e chimici, applicandoli alla realtà.</li><li>➤ <b>UTILIZZARE</b> in modo corretto le applicazioni dell'elettricità.</li></ul>

# TECNOLOGIA CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1 INQUINAMENTO E SOSTENIBILITA'

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le cause e gli effetti dell'inquinamento per mettere i in atto comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inquinamento e sostenibilità.</li> <li>➤ Riscaldamento globale e cambiamenti climatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali (ecosistema).</li> <li>➤ <b>VALUTARE</b> le conseguenze di danni ambientali e i possibili rimedi per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 2 ANALISI TECNICA DEGLI OGGETTI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>OSSERVARE E ANALIZZARE</b> aspetti della realtà tecnica e tecnologica per scoprire relazioni e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisi tecnica degli oggetti. Schema-guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE e UTILIZZARE</b> semplici oggetti, strumenti, attrezzi e utensili e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali impiegati.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 3 IL SISTEMA RISORSE- I MATERIALI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.</li> <li>➤ Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</li> <li>➤ Effettuare prove e semplici indagini sulle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Risorse naturali, materiali, materie prime.</li> <li>➤ Il legno.</li> <li>➤ La carta.</li> <li>➤ Il vetro.</li> <li>➤ La ceramica.</li> <li>➤ Le materie plastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</li> <li>➤ <b>RICAVARE</b> dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da</li> </ul>

<p>proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</li> <li>➤ Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</li> </ul>		<p>esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>I POTIZZARE</b> le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), <b>RICONOSCENDO</b> in ogni innovazione opportunità e rischi</li> </ul>
---	--	--

#### NUCLEO FONDANTE N. 4 IL DISEGNO E I SUOI STRUMENTI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce il disegno come mezzo di comunicazione</li> <li>➤ Conosce gli strumenti del disegno per giungere ad un uso corretto e funzionale degli stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso di riga, squadre, compasso e goniometro.</li> <li>➤ Scrittura in stampatello con il normografo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE e UTILIZZARE</b> gli strumenti del disegno</li> <li>➤ <b>SPERIMENTARE</b> tecniche grafiche con gli strumenti da disegno (riga, compasso, squadr</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE N. 5 GEOMETRIA DEI POLIGONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>Usare gli strumenti e le regole del disegno per rappresentare figure geometriche e oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruzioni di poligoni dato il lato.</li> <li>➤ Dividere la circonferenza in parti uguali (poligoni inscritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PROGETTARE e REALIZZARE</b> rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE N. 6 IL METODO PROGETTUALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>Usa la metodologia progettuale per costruire gli oggetti seguendo schemi e procedure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dalla struttura dell'oggetto alla sua rappresentazione grafica.</li> <li>➤ Il metodo progettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PROGETTARE e REALIZZARE</b> rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico.</li> </ul>

### TECNOLOGIA CLASSE II

#### NUCLEO FONDANTE N. 1 I MATERIALI METTALICI

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere la varietà dei materiali che utilizziamo nella vita di tutti i giorni per riconoscere caratteristiche, uso e funzionalità.</li> <li>➤ Conoscere le proprietà, il ciclo produttivo e i principali impieghi dei materiali metallici più utilizzati per la produzione di beni.</li> <li>➤ Valutare i problemi d'impatto ambientale e i metodi di riciclo per salvaguardare l'ambiente naturale e risparmiare energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche e proprietà.</li> <li>➤ Le leghe del ferro, del rame e dell'alluminio.</li> <li>➤ Lavorazione e usi principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente circostante.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> le più comuni tecnologie individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 2 ANALISI TECNICA DEGLI OGGETTI

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'antropizzazione del territorio</li> <li>➤ Conoscere l'evoluzione delle tipologie abitative nel tempo.</li> <li>➤ Conoscere il funzionamento dei principali impianti domestici</li> <li>➤ Conoscere materiali, fasi di realizzazione e principi di resistenza delle strutture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Abitazione e tipologie abitative</li> <li>➤ Il territorio e la sua gestione</li> <li>➤ Sistemi costruttivi</li> <li>➤ Risorse naturali, interventi dell'uomo e attività economiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> nell'ambiente i principali sistemi tecnologici.</li> <li>➤ <b>PROGETTARE E REALIZZARE</b> rappresentazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 3 ALIMENTAZIONE E SALUTE

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Funzione degli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>VALUTARE</b> il proprio</li> </ul>

<p>degli alimenti e la funzione dei principi nutritivi per prevenire e migliorare lo stato di salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende l'importanza di una corretta e sana alimentazione per la salute del corpo</li> <li>➤ Controlla i valori nutrizionali delle confezioni alimentari per compiere scelte consapevoli.</li> </ul>	<p>alimenti e principi nutritivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il fabbisogno energetico e calcolo delle calorie.</li> <li>➤ Alimentazione equilibrata e razionale.</li> <li>➤ Tecnologie per la conservazione di alimenti.</li> </ul>	<p>regime alimentare seguendo stili di alimentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICAVARE</b> informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette.</li> <li>➤ <b>VALUTARE</b> in modo critico i prodotti industriali.</li> </ul>
---	---	--

#### NUCLEO FONDANTE N. 4 LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavando informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi.</li> <li>➤ Usare correttamente gli strumenti del disegno per rappresentare dati e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il linguaggio grafico-statistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICAVARE</b> informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle.</li> <li>➤ <b>PROGETTARE E REALIZZARE</b> rappresentazioni grafiche di dati.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE N.5 DISEGNO TECNICO: SCALE DI RIDUZIONE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esegue misurazioni e rilievi grafici</li> <li>➤ Applica la metodologia per rappresentare in scala semplici oggetti o ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Norme UNI per il disegno tecnico.</li> <li>➤ Scale di ingrandimento e riduzione</li> <li>➤ Quotatura dei disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PROGETTARE E REALIZZARE</b> rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico</li> <li>➤ <b>PIANIFICARE</b> le fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE N.6 LA RAPPRESENTAZIONE CON PROIEZIONI ORTOGONALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
----------------------------------	-----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare la tridimensionalità nei solidi e negli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I sistemi proiettivi di rappresentazione tridimensionale.</li> <li>➤ Le Proiezioni ortogonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PROGETTARE</b> e <b>REALIZZARE</b> rappresentazioni grafiche tridimensionali utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico.</li> </ul>
--	---	--

#### NUCLEO FONDANTE N. 7 IL METODO PROGETTUALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare la metodologia progettuale per costruire gli oggetti seguendo schemi e procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il metodo progettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PROGETTARE</b> e <b>REALIZZARE</b> un semplice oggetto coordinando risorse materiali e organizzative.</li> </ul>

## TECNOLOGIA CLASSE II

#### NUCLEO FONDANTE N. 1 RIVOLUZIONI E INVENZIONI

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare il principio di funzionamento delle macchine motrici e i meccanismi per la trasmissione e la trasformazione del movimento.</li> <li>➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relativi a situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evoluzione dei processi di industrializzazione dalla seconda metà del 700 ad oggi.</li> <li>➤ Le tre Rivoluzioni industriali (del carbone e del vapore; dell'elettricità, del petrolio e del motore a scoppio; dell'automazione a controllo elettronico e dell'informatica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente circostante.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 2 IL SISTEMA ENERGETICO

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il concetto di energia e le sue trasformazioni.</li> <li>➤ Conoscere le fonti energetiche e i sistemi di produzione e di distribuzione dell'energia elettrica.</li> <li>➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonti e forme di energia</li> <li>➤ Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>➤ Combustibili fossili.</li> <li>➤ Centrali elettriche e sistemi di produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le diverse forme di energia e i principali sistemi tecnologici per la produzione di elettricità.</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> le problematiche e assumere comportamenti responsabili per ridurre i consumi energetici anche nell'ambiente domestico.</li> <li>➤ <b>IPOTIZZARE</b> soluzioni ispirate alla salvaguardia dell'ambiente e della salute.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 3 IL SISTEMA ELETTRICITA'

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e analizzare i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elettricità e corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>VALUTARE</b> gli effetti</li> </ul>

<p>fenomeni elettrici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettare ed eseguire prove sperimentali per verificare gli effetti della corrente elettrica.</li> <li>➤ Pianificare le diverse fasi per la progettazione di semplici circuiti elettrici.</li> </ul>	<p>elettrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il circuito elettrico.</li> <li>➤ Grandezze elettriche e legge di Ohm.</li> <li>➤ Consumi, risparmi e sicurezza.</li> </ul>	<p>sull'ambiente legati alla produzione e all'utilizzazione dell'energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PROGETTARE</b> ed <b>ESEGUIRE</b> prove sperimentali per verificare gli effetti della corrente elettrica.</li> <li>➤ <b>USARE</b> in modo consapevole di questa fonte energetica.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE E UTILIZZARE</b> oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>
--	--	---

#### NUCLEO FONDANTE N. 4 COMPETENZE TECNOLOGICHE DELL'INFORMAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'evoluzione storica dei sistemi di trasmissione e ricezione dell'informazione.</li> <li>➤ Conoscere il funzionamento dei sistemi di trasmissione/ricezione più diffusi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I sistemi di comunicazione nella storia</li> <li>➤ Telefonia e radio tv</li> <li>➤ I nuovi media: internet</li> <li>➤ Sicurezza in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PROGETTARE E REALIZZARE</b> un semplice oggetto coordinando risorse materiali e organizzative</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per saper fare un uso consapevole ed efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE N.5 LA RAPPRESENTAZIONE CON PROIEZIONE ORTOGONALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
----------------------------------	-----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiegare i strumenti specifici e regole del disegno tecnico per rappresentare la tridimensionalità di figure e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I sistemi proiettivi di rappresentazione tridimensionale.</li> <li>➤ Le Proiezioni ortogonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PROGETTARE e REALIZZARE</b> rappresentazioni grafiche tridimensionali utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico.</li> </ul>
--	---	---

#### NUCLEO FONDANTE N.6 LA RAPPRESENTAZIONE ASSONOMETRICA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare la tridimensionalità di figure e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principi dell'assonometria.</li> <li>➤ Disegnare in assonometria isometrica e cavaliera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PROGETTARE e REALIZZARE</b> rappresentazioni grafiche tridimensionali utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico.</li> </ul>

## INGLESE CLASSE PRIMA

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente per cogliere il significato globale del messaggio</li>   <li>➤ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti per cogliere elementi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti fonetici della lingua</li>   <li>➤ Lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale (l'alfabeto, i colori, oggetti di uso quotidiano, animali domestici, numeri da 1 a 100, giorni della settimana, mesi, stagioni, saluti, oggetti presenti nelle aule scolastiche, l'orologio, paesi e nazionalità, le stanze e i mobili della casa, i membri della famiglia, le attività quotidiane e del tempo libero, gli sport, il cibo e le bevande, i vestiti)</li>   <li>➤ Funzioni comunicative di base: ascoltare per ricavare le informazioni corrette sulle preferenze dei teenager, ascoltare per ricavare informazioni su città del Regno Unito, ascoltare per ricavare informazioni sulle stanze di una casa, ascoltare e completare un albero genealogico, ascoltare per mettere le informazioni in ordine cronologico, ascoltare per comprendere gli hobby dei teenager, ascoltare per distinguere la differenza fra <i>can</i> e <i>can't</i>, comprendere quello che un ragazzo dice sui pasti alla sua scuola, ascoltare e comprendere l'abbigliamento delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione per comunicare</li> <li>➤ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti per dare informazioni personali</li> <li>➤ Descrivere/ presentare persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate per comunicare /interagire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti fonetici della lingua</li> <li>➤ Funzioni comunicative di base: fare lo spelling di nomi e indirizzi, parlare di colori, identificare oggetti scolastici, decidere qual è il proprio animale domestico preferito, contare e identificare i numeri in lettere e cifre, parlare di giorni della settimana, mesi e stagioni, completare un orario scolastico, esercitare le forme di saluto, dare e seguire istruzioni, dire l'ora</li> <li>➤ Parlare delle proprie preferenze, parlare della propria casa, parlare della propria famiglia, descrivere la propria giornata tipica, parlare delle attività del tempo libero, intervistare un compagno sugli sport e le attività del tempo libero, fare domande e rispondere sui cibi preferiti, descrivere l'abbigliamento dei propri compagni di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice su argomenti familiari e abituali</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari per fornire informazioni personali e/o relative al proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti fonetici e ortografici della lingua</li> <li>➤ Leggere e comprendere brani inerenti alla cultura e alla vita dei paesi anglosassoni</li> <li>➤ Comprendere informazioni sui teenager britannici, comprendere informazioni su varie tipologie di case, comprendere alcuni brani sui legami familiari,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> </ul>

	<p>comprendere alcuni brani sui lavori che fanno i teenager britannici, comprendere un brano sulle attività del tempo libero, comprendere informazioni sulle attività extrascolastiche, comprendere un blog sui pasti a scuola, comprendere alcuni brani sull'abbigliamento dei teenager</p>	
--	--	--

#### NUCLEO FONDANTE N.4: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere semplici e brevi messaggi personali in maniera comprensibile e con un lessico appropriato per fornire informazioni personali e/o relative al proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti fonetici e ortografici della lingua</li> <li>➤ Scrivere un brano su se stessi e le proprie preferenze, scrivere un brano sulla propria casa, scrivere un brano sulla famiglia di un teenager, scrivere un brano sulla giornata tipica di un compagno, scrivere un brano su quello che si fa nel tempo libero, scrivere un brano sugli sport e le attività che fa il proprio compagno, scrivere un brano sulle proprie abitudini e preferenze alimentari, scrivere un brano sul proprio abbigliamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE N.5: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazioni costruttive intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I pronomi soggetto, il presentsimple di <i>be</i>, gli articoli indeterminativi <i>a/an</i>, l'articolo indeterminativo <i>the</i>, il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le strutture della lingua straniera e operare confronti con la propria lingua.</li> </ul>

<p>scrivere in maniera comprensibile</p>	<p>plurale dei sostantivi, gli aggettivi dimostrativi <i>this/that/these/those</i>, le parole interrogative, gli aggettivi possessivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le preposizioni di luogo, <i>there is/there are, there/they're/their, some/any</i>, il present simple del verbo <i>have got</i>, il genitivo sassone, <i>why/because</i></li> <li>➤ Il present simple dei verbi, le preposizioni di tempo <i>on/in/at</i>, gli avverbi di frequenza, i pronomi complemento</li> <li>➤ Il present simple del verbo <i>can</i>, i diversi livelli di abilità, l'imperativo, i sostantivi numerabili e non numerabili, <i>a/an/some, some/any, howmuch/howmany</i></li> <li>➤ Il <i>present continuous</i></li> </ul>	
--	---	--

## INGLESE CLASSE SECONDA

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<p>➤ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero, per cogliere il significato globale del messaggio</p>	<p>➤ Aspetti fonetici della lingua</p> <p>➤ Lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale (il tempo atmosferico, le tipologie di film, luoghi in una città, i mezzi di trasporto, la descrizione fisica, le faccende domestiche, le vacanze, i sentimenti)</p> <p>➤ Funzioni comunicative di base: ascoltare per ricavare le informazioni corrette, ascoltare per ricavare informazioni su una visita ad uno studio cinematografico, comprendere indicazioni stradali, ascoltare per ricavare informazioni su un viaggio, ascoltare per ricavare informazioni sulle vacanze, ascoltare per ricavare informazioni su una raccolta fondi</p>	<p>➤ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>

## NUCLEO FONDANTE N.2: PARLATO

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace e non piace per dare informazioni, scusarsi</li> <li>➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per comunicare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aspetti fonetici della lingua</li> <li>➤ Parlare del proprio fine settimana, parlare di una giornata memorabile, parlare di film, parlare di una città, parlare di un viaggio, parlare di un personaggio famoso, parlare di quello che si deve o non deve fare durante la settimana, parlare delle proprie vacanze, parlare dei propri sentimenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saper descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: LETTURA

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali per fornire informazioni personali e/o relative al proprio ambiente</li><li>➤ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi per fornire informazioni</li><li>➤ Leggere brevi storie per fornire informazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aspetti fonetici e ortografici della lingua</li><li>➤ Leggere e comprendere brani inerenti alla cultura e alla vita dei paesi anglosassoni</li><li>➤ Comprendere informazioni sul tempo atmosferico, comprendere informazioni sui film, comprendere informazioni su una città, comprendere informazioni su un viaggio in treno o aereo, comprendere informazioni su alcuni personaggi famosi, comprendere informazioni su una vacanze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saper leggere brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: SCRITTURA

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li><li>➤ Scrivere brevi lettere personali, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare per fornire informazioni personali e/o relative al proprio ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aspetti fonetici e ortografici della lingua</li><li>➤ Scrivere un'email sul proprio fine settimana, scrivere un brano su una giornata memorabile, scrivere una recensione cinematografica, scrivere un'email su una città, scrivere un brano su un viaggio, scrivere un brano su un personaggio famoso, scrivere un brano su quello che si deve o non deve fare, scrivere un brano sulle proprie vacanze o su quelle di un compagno, scrivere un brano su un evento o un programma televisivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N.5: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>➤ Osservare e confrontare le parole e la struttura delle frasi per cogliere le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative</p>	<p>➤ Il past simple di <i>be, there was/there were, past simple dei verbi regolari e irregolari, domande con <i>who, what</i> e <i>which</i></i></p> <p>➤ <i>Lots of/(not) much/(not) many, composti di <i>some/any/no/every, like+ing, preposizioni di luogo</i></i></p> <p>➤ Comparativo di maggioranza, comparativo di uguaglianza, <i>howoften+</i> espressioni di frequenza, superlativo relativo, <i>how+</i> aggettivo</p> <p>➤ <i>Have to/don't have to, must, mustn't/don't have to</i></p> <p>➤ Present continuous con significato di futuro, <i>can (possibility), which one...?/whichones...?</i></p> <p>➤ Pronomi possessivi, <i>whose...?</i>, avverbi di modo</p>	<p>➤ Riconoscere le strutture della lingua straniera e operare confronti con la propria lingua</p>

## INGLESE CLASSE TERZA

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere i punti essenziali di un discorso attraverso una lingua chiara inerente ad argomenti familiari come la scuola e il tempo libero per cogliere il significato globale del messaggio</li> <li>➤ Individuare le informazioni principali relative ad argomenti di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti fonetici della lingua</li> <li>➤ Lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale (eventi e celebrazioni, le nuove tecnologie, l'ambiente, i programmi tv, la criminalità, i mestieri, il corpo umano e le malattie, i materiali, la personalità)</li> <li>➤ Funzioni comunicative di base: ascoltare alcuni adolescenti descrivere una cerimonia e parlare di previsioni future, ascoltare per ricavare informazioni su alcuni programmi TV popolari nel Regno Unito, ascoltare per identificare alcuni mestieri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani</li> <li>➤ Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice per dare informazioni</li> <li>➤ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza comprensibile per comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti fonetici della lingua</li> <li>➤ Esprimere una preferenza, parlare di una cerimonia a cui si è partecipato, parlare di come sarà la propria vita nel futuro, prendere parte ad un dibattito, chiedere conferma, interagire in una stazione di polizia, portare avanti una conversazione telefonica, parlare delle proprie condizioni di salute con il medico, parlare degli sport che si praticano, descrivere un oggetto, parlare dei propri progressi scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per comunicare ed interagire</li> </ul>		
---	--	--

### NUCLEO FONDANTE N.3: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline per fornire informazioni personali e/o relative al proprio ambiente</li> <li>➤ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative e per fornire informazioni</li> <li>➤ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate per fornire informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti fonetici e ortografici della lingua</li> <li>➤ Leggere e comprendere brani inerenti alla cultura e alla vita dei paesi anglosassoni</li> <li>➤ Comprendere informazioni su costumi e tradizioni di altre culture, comprendere informazioni su diverse tipologie di programmi televisivi, comprendere informazioni su crimini e punizioni, comprendere informazioni sui mestieri, comprendere informazioni su sport estremi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper leggere brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre risposte a questionari, formulare domande su testi</li> <li>➤ Scrivere lettere o e-mail personali, costruire/completare un testo/dialogo in maniera comprensibile con un lessico appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti fonetici e ortografici della lingua</li> <li>➤ Scrivere un brano sul prossimo compleanno, scrivere un brano sul proprio futuro, scrivere un brano su un luogo a rischio scomparsa, scrivere un'email sui propri programmi televisivi preferiti, scrivere un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> </ul>

	servizio giornalistico, completare il riassunto di un brano, scrivere una lettera ad un amico	
--	---	--

### NUCLEO FONDANTE N.5: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune per cogliere le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Be going to</i>: intenzioni e previsioni future</li> <li>➤ I verbimodali <i>will/may/might</i></li> <li>➤ <i>First and second conditional</i></li> <li>➤ <i>Too/not enough</i></li> <li>➤ Il <i>past continuous</i> le differenze con il <i>past simple</i></li> <li>➤ <i>Could/couldn't</i></li> <li>➤ Il <i>Present perfect</i>, <i>ever/never</i>, <i>just/already/yet</i>, <i>how long...?</i>, <i>for/since</i></li> <li>➤ <i>Should/shouldn't</i></li> <li>➤ <i>Present simple and past simple passive</i></li> <li>➤ I pronomi relativi <i>who, which, that</i></li> <li>➤ Il discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le strutture della lingua straniera e operare confronti con la propria lingua.</li> </ul>

# FRANCESE CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente per cogliere il significato globale del messaggio</li> <li>➤ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti per cogliere elementi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale</li> <li>➤ Funzioni comunicative di base</li> <li>➤ Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ESSERE</b> in grado di comprendere brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>➤ <b>ESSERE</b> in grado di identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione per comunicare.</li> <li>➤ Riferire informazioni semplici afferenti alla sfera personale con mimica e gesti per dare informazioni personali</li> <li>➤ Descrivere persone, luoghi oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate per comunicare /interagire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale: I saluti più comuni/ l'alfabeto/ i numeri fino a 100/ gli oggetti scolastici /i mesi dell'anno / i giorni della settimana /i colori. I nomi di parentela. Paesi e nazionalità. Attività del tempo libero e materie scolastiche</li> <li>➤ Funzioni comunicative di base: Forme di saluto presentarsi /presentare qualcuno. Chiedere e dire come va, l'età, l'indirizzo, la nazionalità Identificare qualcuno. Fare gli auguri e ringraziare. Parlare della famiglia. Parlare di provenienza /destinazione Parlare delle proprie attitudini Chiedere e dire la data e l'ora. Identificare/descrivere oggetti familiari</li> <li>➤ Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SAPER</b> comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di semplici informazioni su argomenti familiari e abituali</li> <li>➤ <b>ESSERE</b> in grado di presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto per trovare informazioni specifiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Regole fonetiche e ortografiche: le lettere finali, gli accenti, la “cédille”, la pronuncia di u/ou, di au/eau, di oi, di eu/oeu, i suoni ch/sc/qu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>RIUSCIRE</b> a leggere brevi e semplici testi di uso quotidiano con tecniche adeguate allo scopo</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scrivere semplici e brevi messaggi in maniera comprensibile e con un lessico appropriato per fornire informazioni personali</li><li>➤ Produrre risposte a questionari per fornire informazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lessico e funzioni comunicative di base</li><li>➤ Regole ortografiche</li><li>➤ Strutture grammaticali: Presente indicativo dei verbi essere/avere, dei verbi della I coniugazione e dei verbi aller/venir / faire. L'imperativo Gli articoli, il plurale e il femminile dei nomi e degli aggettivi, c'est/ce sont La forma interrogativa e negativa Preposizioni luogo /tempo Gli aggettivi possessivi e dimostrativi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SAPER</b> descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li><li>➤ <b>RIUSCIRE</b> a scrivere semplici messaggi in maniera comprensibile</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.5: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi per scrivere in maniera comprensibile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona: La France, Noël en France, le collègue...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SAPER</b> riconoscere le strutture della lingua straniera e operare confronti con la propria lingua</li></ul>

## FRANCESE CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente per cogliere il significato globale del messaggio</li> <li>➤ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti per cogliere elementi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale</li> <li>➤ Funzioni comunicative di base</li> <li>➤ Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ESSERE</b> in grado di comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione per comunicare</li> <li>➤ Riferire informazioni semplici afferenti alla sfera personale con mimica e gesti per dare informazioni personali</li> <li>➤ Descrivere persone, luoghi oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate per comunicare /interagire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale:</li> <li>➤ Le attività sportive, il corpo umano, le azioni quotidiane.</li> <li>➤ Il tempo atmosferico</li> <li>➤ I capi di abbigliamento, i prodotti alimentari, negozi e commercianti, la casa, i luoghi della città</li> <li>➤ Funzioni comunicative di base:</li> <li>➤ Salutare, presentarsi e descriversi. Descrivere una persona. Le professioni. Parlare del tempo atmosferico Raccontare al passato. Invitare. Fare acquisti, chiedere e dire i prezzi. Parlare del proprio stato di salute/routine quotidiana.</li> <li>➤ Localizzare un oggetto / chiedere e dare indicazioni stradali/descrivere la casa Impartire ordini o divieti, chiedere il permesso, accordare/rifiutare</li> <li>➤ Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SAPER</b> comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di semplici informazioni su argomenti familiari e abituali</li> <li>➤ <b>SAPER</b> chiedere e parlare di condizioni di salute, di tempo, di acquisti</li> <li>➤ <b>ESSERE</b> in grado di seguire/dare indicazioni</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto per trovare informazioni specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Regole fonetiche e ortografiche: le nasali, “la liaison” La pronuncia di ch/ sc/ ge/gi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RIUSCIRE</b> a leggere brevi e semplici testi di uso quotidiano con tecniche adeguate allo scopo</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere semplici e brevi messaggi in maniera comprensibile e con un lessico appropriato per fornire informazioni personali</li> <li>➤ Produrre risposte a questionari per fornire informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico e funzioni comunicative di base</li> <li>➤ Regole ortografiche</li> <li>➤ Strutture grammaticali: presente indicativo e imperativo dei verbi, il femminile degli aggettivi, il superlativo, il passato prossimo dei verbi regolari e di alcuni irregolari il pronome <i>On</i>. Gli articoli partitivi, la preposizione <i>chez</i>, gli avverbi di quantità, i verbi in <i>IR</i>, i gallicismi, i numeri ordinali. Il futuro. I pronomi personali <i>COD/COI</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SAPER</b> descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>➤ <b>ESSERE</b> in grado di produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.5: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi per scrivere in maniera comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Semplici argomenti di civiltà riguardanti alcune caratteristiche della Francia e della cultura francofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SAPER</b> riconoscere le strutture della lingua straniera e operare confronti con la propria lingua</li> </ul>

## FRANCESE CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: ASCOLTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente per cogliere il significato globale del messaggio</li> <li>➤ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti per cogliere elementi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale</li> <li>➤ Funzioni comunicative atte ad espletare situazioni di uso corrente</li> <li>➤ Aspetto fonologico della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ESSERE</b> in grado di comprendere messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: PARLATO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità</li> <li>➤ Scambiare informazioni semplici afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, vacanze...) anche con mimica e gesti per dare informazioni personali</li> <li>➤ Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà francofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale:</li> <li>➤ Le professioni Ristoranti e pasti Viaggi...</li> <li>➤ Funzioni comunicative atte ad espletare situazioni di uso corrente:</li> <li>➤ Formulare/accettare e rifiutare proposte, parlare dei propri progetti, ordinare al ristorante, chiedere e dire la propria opinione. Chiedere e dare semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SAPER</b> comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di semplici informazioni su argomenti familiari e abituali</li> <li>➤ <b>ESSERE</b> in grado di individuare e confrontare abitudini e stili di vita</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: LETTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline ,messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) per trovare informazioni specifiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le principali regole fonetiche e ortografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SAPER</b> leggere e comprendere brevi testi di diversa tipologia con tecniche adeguate allo scopo</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: SCRITTURA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produrre risposte a questionari per fornire informazioni.</li><li>➤ Scrivere lettere o e-mails personali, costruire / completare un testo o un dialogo in maniera comprensibile e con un lessico appropriato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lessico e funzioni comunicative di base</li><li>➤ Regole ortografiche</li><li>➤ Strutture grammaticali: Alcuni aggettivi e pronomi indefiniti, i comparativi di qualità e di quantità I pronomi relativi, i pronomi dimostrativi, i pronomi possessivi Il condizionale e l'imperfetto. Verbi regolari e alcuni irregolari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SAPER</b> descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li><li>➤ <b>ESSERE</b> in grado di produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.5: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi per scrivere in maniera comprensibile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Brani di civiltà riguardanti aspetti e caratteristiche della Francia e dei paesi francofoni:</li><li>➤ La Francia fisica, Parigi, La Belle Epoque, Les DROM et les COM, La Francofonia...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SAPER</b> riconoscere le strutture della lingua straniera e opera confronti con la propria lingua</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE I

### NUCLEO FONDANTE N.1: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte per porla in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li> <li>➤ Leggere, con guida, per riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>➤ Leggere, con guida, le opere per possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana e altomedievale.</li> <li>➤ Comprendere l'importanza della</li> <li>➤ Salvaguardia per la conservazione del patrimonio storico-artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le principali tecniche costruttive (il trilito e l'arco).</li> <li>➤ Elementi di storia dell'arte (dalle prime forme espressive della Preistoria all'arte bizantina).</li> <li>➤ I beni culturali, artistici e ambientali.</li> <li>➤ Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> le opere più significative prodotte nell'arte antica e alto-medievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li> <li>➤ Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, per individuare alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>➤ Acquisire la terminologia specifica della disciplina per esprimersi in modo chiaro e sintetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La percezione visiva.</li> <li>➤ Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento.</li> <li>➤</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.</li><li>➤ Utilizzare, con guida, i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</li><li>➤ - Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati, per realizzare elaborati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La comunicazione visiva.</li><li>➤ I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo.</li><li>➤ L'uso corretto degli strumenti del disegno.</li><li>➤ Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage, frottage e graffito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ UTILIZZARE, con guida, gli elementi della grammatica del linguaggio visuale.</li><li>➤ REALIZZARE elaborati applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche e materiali differenti.</li><li>➤ COLLABORARE e partecipare (cittadinanza) a progetti realizzando elaborati collettivi.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte per porla in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li> <li>➤ Leggere, con guida, per riconoscere e confrontare, le opere e gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>➤ Leggere, con guida, per possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medievale, rinascimentale e barocca.</li> <li>➤ Comprendere l'importanza della salvaguardia per la conservazione del patrimonio storico-artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi di storia dell'arte (dall'arte paleocristiana all'arte barocca).</li> <li>➤ I beni culturali artistici e ambientali (cenni sulla tutela).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e culturale del proprio territorio.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare per descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li> <li>➤ Acquisire la terminologia specifica della disciplina per esprimersi in modo chiaro e sintetico.</li> <li>➤ Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, per individuare alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I codici del linguaggio visivo: luce/ombra, rappresentazione dello spazio (le tecniche prospettiche), composizione (statica, dinamica, modulare, ritmica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare, con guida, i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</li><li>➤ Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati, per realizzare elaborati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi.</li><li>➤ Conoscenza e sperimentazione di materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche penne, matite, pastelli, acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>UTILIZZARE</b> gli elementi della grammatica del linguaggio visuale:</li><li>➤ <b>REALIZZARE</b> un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti.</li><li>➤ <b>COLLABORARE</b> e <b>PARTECIPARE</b>(cittadinanza) a progetti realizzando elaborati collettivi.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte per porla in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li> <li>➤ Leggere, con guida, per riconoscere e confrontare, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>➤ Leggere, con guida, per possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica tra '700 e '900</li> <li>➤ Comprendere l'importanza della salvaguardia per la conservazione del patrimonio storico-artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi di storia dell'arte (dall'arte barocca all'arte del Novecento).</li> <li>➤ Le tecniche di stampa.</li> <li>➤ I modelli costruttivi dell'architettura moderna.</li> <li>➤ La tutela del patrimonio storico-artistico e ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> le opere più significative prodotte nell'arte dell'epoca moderna collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE</b> opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare per poi descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali significativi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini statiche e dinamiche.</li> <li>➤ Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, per individuare alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>➤ Acquisire la terminologia specifica della disciplina per esprimersi in modo chiaro e sintetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I codici del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva.</li> <li>➤ Approfondimenti su materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEGGERE</b> e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare correttamente i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</li><li>➤ Utilizzare le tecniche espressive con metodi materiali e strumenti diversificati, per realizzare elaborati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>UTILIZZARE</b> in modo corretto gli elementi della grammatica del linguaggio visuale.</li><li>➤ <b>REALIZZARE</b> un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche e materiali differenti.</li><li>➤ <b>COLLABORARE</b> e partecipare (cittadinanza) a progetti realizzando elaborati collettivi.</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE I

### NUCLEO FONDANTE N.1: DIO E L'UOMO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire la dimensione religiosa come componente fondamentale della personalità di ciascun individuo.</li> <li>➤ Comprendere il significato di religiosità e di religione.</li> <li>➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La ricerca umana e la rivelazione del Trascendente nella storia e nelle religioni</li> <li>➤ Tante divinità per tanti popoli</li> <li>➤ Le origini del popolo ebraico</li> <li>➤ Abramo e la scelta del monoteismo</li> <li>➤ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INTERROGARSI</b> e porre domande significative sulle discussioni dell'essere umano e del trascendente.</li> <li>➤ <b>COGLIERE</b> l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere la rilevanza storica del testo biblico, la sua valenza storica e letteraria e la specificità dei linguaggi utilizzati.</li> <li>➤ Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</li> <li>➤ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.</li> <li>➤ La storia di un'attesa che si compie.</li> <li>➤ Una Parola per tante voci</li> <li>➤ Dalla Parola al testo.</li> <li>➤ Un testo complesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCE</b> i linguaggi espressivi della fede e <b>INDIVIDUARE</b> le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> la struttura del testo biblico.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> i generi letterari del testo biblico.</li> <li>➤ <b>ELABORARE</b> messaggi ricavati dai testi biblici in modo personale.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: LA RIVELAZIONE DI DIO NELLA STORIA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto di alleanza con gli uomini.</li> <li>➤ Conoscere le grandi tappe della storia del popolo ebraico, da Abramo, padre dei credenti, a Gesù di Nazareth.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Dio unico si rivela.</li> <li>➤ Le origini degli Ebrei.</li> <li>➤ Le grandi tappe della storia del popolo ebraico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE N.4: L'IDENTITÀ STORICA DI GESÙ, LA SUA OPERA E IL SUO MESSAGGIO.**

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collocare la persona di Gesù nel contesto della società civile e religiosa del suo tempo.</li> <li>➤ Collocare geograficamente la Palestina e le principali località connesse con la vita di Gesù.</li> <li>➤ Conoscere le principali fonti su cui si basano le notizie sulla persona e sull'attività di Gesù.</li> <li>➤ Ricostruire, con approssimazione cronologica, gli avvenimenti fondamentali della vita pubblica di Gesù e del suo gruppo di discepoli.</li> <li>➤ Conoscere il racconto di alcune parabole ed individuarne il significato simbolico o etico.</li> <li>➤ Evocare alcuni racconti evangelici di miracolo, sapendovi riconoscere segni di salvezza operata da Gesù, più che prove di potenza magica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gesù della storia, con riferimento al contesto sociale e culturale ebraico.</li> <li>➤ Gesù della fede, con riferimento particolare agli eventi della passione, morte e risurrezione.</li> <li>➤ Definizione del concetto di Figlio di Dio e Messia cristiano.</li> <li>➤ Le parabole e le similitudini usate da Gesù nella sua attività di predicazione e annuncio del messaggio di salvezza.</li> <li>➤ Le azioni potenti di Gesù (miracoli, guarigioni, risurrezione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RICONOSCERE che Gesù è un personaggio storico collocabile nel tempo e nello spazio.</li> <li>➤ INDIVIDUARE le informazioni principali dei testi biblici e non biblici.</li> <li>➤ CONOSCERE la specificità della persona di Gesù e del suo messaggio.</li> <li>➤ CONOSCERE la predicazione e l'opera di Gesù correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</li> </ul>

## RELIGIONE CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: IL POPOLO DELLA NUOVA ALLEANZA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>Descrivere a grandi linee la nascita e lo stile di vita delle prime comunità cristiane secondo il racconto degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio.</p> <p>Conoscere la figura e la missione di Pietro e di Paolo.</p>	<p>L'origine della Chiesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo spirito Santo</li> <li>- presenza La storia di un'attesa che si compie.</li> </ul> <p>Gli apostoli: pescatori di uomini.</p> <p>Testimoni di Cristo.</p> <p>Saulo da persecutore a missionario</p>	<p>CONOSCERE le origini, lo stile di vita della Chiesa e le tappe più significative della sua storia.</p> <p>COGLIERE l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale</p> <p>COMPRENDERE come il messaggio di Gesù sia aperto a tutti gli uomini di etnia, di cultura e di religione diverse.</p> <p>SAPER APPREZZARE l'opera e l'insegnamento evangelico e l'impegno ecumenico della Chiesa.</p>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO IN EUROPA E NEL MONDO, IERI E OGGI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di carità.</p> <p>Riconoscere il contributo culturale e religioso del monachesimo nella storia e nella cultura europea.</p> <p>Conoscere le figure storiche di alcuni testimoni di epoche diverse.</p>	<p>L'iniziazione cristiana.</p> <p>I ministeri nella Chiesa.</p> <p>La missione della Chiesa: evangelizzazione, catechesi, liturgia e Carità.</p> <p>Il monachesimo e il francescanesimo.</p> <p>I pellegrinaggi..</p> <p>Francesco e Domenico, la forza della predicazione.</p>	<p>CONOSCERE le origini, lo stile di vita della Chiesa e le tappe più significative della sua storia.</p> <p>RICONOSCERE gli elementi fondamentali della storia della Chiesa ed è in grado di confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p>

### NUCLEO FONDANTE N.3: UNIVERSALITÀ DELLA CHIESA E NASCITA DEL MONDO MODERNO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa.</li> <li>➤ Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</li> <li>➤ Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le principali divisioni tra i cristiani (ortodossi, protestanti, anglicani, cattolici).</li> <li>➤ La Chiesa tra sisma e riforma.</li> <li>➤ Il movimento ecumenico.</li> <li>➤ Il Concilio Vaticano II.</li> <li>➤ Don Bosco, G. Cottolengo, Don Gnocchi, Piergiorgio Frassati, etc.-</li> <li>➤ La Chiesa e la modernità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RICOSTRUIRE gli elementi fondamentali della storia Chiesa.</li> <li>➤ SAPER apprezzare l'opera e l'insegnamento evangelico e l'impegno ecumenico della Chiesa</li> <li>➤ SAPER riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: LA CHIESA E I SUOI SEGNI

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤Cogliere il valore del linguaggio non verbale nella comunicazione interpersonale sia a livello umano sia a livello religioso.</li><li>➤Confrontare i gesti e i segni della Chiesa con i gesti ed i segni compiuti da Gesù.</li><li>➤Comprendere che l'opera di salvezza di Dio, portata a compimento da Gesù, continua la sua efficacia nella Chiesa e si manifesta in modo particolare nei sette Sacramenti.</li><li>➤Descrivere gli elementi e i significati dello spazio sacro e conoscere i loro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤La preghiera.</li><li>➤La vocazione nell'esperienza cristiana.</li><li>➤I Sacramenti.</li><li>➤Comunione e servizio nella Chiesa.</li><li>➤Elementi architettonici e liturgici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤CONFRONTARE la storia della Chiesa e quella civile, sviluppando capacità di dialogo.</li><li>➤CONOSCERE la storia e il linguaggio simbolico dei Sacramenti.</li><li>➤CONOSCERE simboli e significati dello "spazio" e del "tempo" sacro.</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: L'UOMO IN CAMMINO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> <li>➤ Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La religione e il significato dell'esistenza umana.</li> <li>➤ La fede: il rapporto tra Dio e l'uomo.</li> <li>➤ Le religioni in dialogo.</li> <li>➤ La testimonianza della fede oggi.</li> </ul>	<p><b>RICONOSCERE</b> le domande di senso sull'esistenza umana, essere aperto alla sincera ricerca della verità, sapersi interrogare sul Trascendente.</p> <p><b>SAPER INTERAGIRE</b> con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>

### NUCLEO FONDANTE N.2: LE RISPOSTE DELLA FEDE E DELLA RELIGIONE

Obiettivi formativi	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>➤ Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo.</li> <li>➤ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>➤ Comprendere come ogni uomo, nella sua condizione di fragilità, finitezza ed esposizione al male, risponde al suo bisogno di salvezza, mediante la sua speranza cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le principali religioni non cristiane (Islam, induismo, Buddismo, le religioni tradizionali cinesi).</li> <li>➤ Il dialogo interreligioso</li> <li>➤ La vita oltre la morte (l'aldilà nelle religioni).</li> <li>➤ Dialogo e confronto tra scienza e fede.</li> <li>➤ L'uomo: i suoi limiti e i suoi bisogni</li> <li>➤ L'uomo e il male.</li> <li>➤ La ricerca della felicità</li> <li>➤ Un progetto di vita e di amore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> le caratteristiche del dialogo interreligioso, i valori condivisibili, le divergenze da rispettare.</li> <li>➤ <b>INTERAGIRE</b> con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>➤ <b>COGLIERE</b> le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> limiti e bisogni dell'identità umana.</li> <li>➤ <b>INTERROGARSI e PORRE DOMANDE SIGNIFICATIVE</b> sulle discussioni dell'essere umano e del trascendente</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: L'UOMO AL CENTRO DEL PROGETTO DIVINO

Obiettivi formativi	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare domande con cui l'uomo intraprenda un percorso di ricerca religiosa.</li> <li>➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li>➤ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'uomo alla ricerca del bene</li> <li>➤ L'uomo alla ricerca del bene</li> <li>➤ Un uomo che vive secondo i principi cristiani.</li> <li>➤ Il decalogo.</li> <li>➤ Le Beatitudini.</li> <li>➤ Libertà.</li> <li>➤ Fiducia e rispetto.</li> <li>➤ Progettualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE e PORSI</b> domande su una dimensione religiosa.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> i valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali.</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: RELIGIONE, QUOTIDIANITÀ E FUTURO.

Obiettivi formativi	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> <li>➤ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</li> <li>➤ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La vita come amore.</li> <li>➤ L'amore come amicizia.</li> <li>➤ L'amore come carità.</li> <li>➤ Problemi di bioetica.</li> <li>➤ Il lavoro dell'uomo.</li> <li>➤ Giustizia sociale.</li> <li>➤ I diritti dell'uomo.</li> <li>➤ Un ambiente per l'uomo.</li> <li>➤ Lo sviluppo sostenibile.</li> <li>➤ Costruire la pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COGLIERE</b> le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione.</li> <li>➤ <b>COGLIERE</b> le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>➤ <b>CONFRONTARSI</b> con la complessità dell'esistenza e <b>IMPARARE</b> a dare valore ai propri comportamenti, per <b>RELAZIONARSI</b> in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE CLASSE I

### NUCLEO FONDANTE N.2: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA

#### AREA TEMATICA N. 1: *Il corpo: sua espressività e capacità condizionali*

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Migliorare la conoscenza e il controllo del proprio corpo per sviluppare condotte motorie in forma statica e dinamica.</li> <li>➤ Sviluppare le capacità condizionali per migliorare forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.</li> <li>➤ Apprendere le varie forme di espressione corporea per ampliare le potenzialità espressive del corpo.</li> <li>➤ Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica per adattare le nuove capacità motorie e performance agli schemi già acquisiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercitazioni e test motori individuali e a gruppi, percorsi prestabiliti, circuiti, staffette, giochi di movimento.</li> <li>➤ Attività finalizzate al miglioramento e potenziamento delle capacità condizionali.</li> <li>➤ Prime forme di competizioni.</li> <li>➤ Piani di lavoro personalizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PADRONEGGIARE</b> il proprio corpo: eseguire e variare posture, e/o movimenti combinati.</li> <li>➤ <b>ACQUISIRE</b> capacità di collaborazione e relazione con gli altri.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> efficacemente le proprie capacità in condizioni semplici ma inusuali eseguendo combinazioni di movimenti e differenziazioni finalizzate.</li> <li>➤ <b>GESTIRE</b> situazioni motorie potenziando e calibrando forza, volontà, resistenza e mobilità articolare.</li> <li>➤ <b>USARE</b> consapevolmente il linguaggio del corpo e i vari codici espressivi compresa la componente estetica.</li> <li>➤ <b>RAPPRESENTARE</b> vissuti personali e altre situazioni mediante il codice mimico-gestuale.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE N. 1 : IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

**AREA TEMATICA N. 2: *La percezione sensoriale, spazio-tempo e capacità coordinative***

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare vari stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta in differenti situazioni.</li><li>➤ Conoscere e utilizzare risposte motorie efficaci e adeguate per adattarle alle nuove richieste di movimenti coordinati.</li><li>➤ Riconoscere variabili spazio-temporali per adeguare i propri interventi motori e sviluppare una motricità idonea ed efficace.</li><li>➤ Conoscere le capacità motorie che sottendono la prestazione motoria e sportiva per interventi finalizzati.</li><li>➤ Riconoscere gli stimoli percettivi utili ad effettuare una risposta motoria adeguata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esercitazioni varie in forma semplice e complessa per lo sviluppo della coordinazione associata e dissociata.</li><li>➤ Attività per lo sviluppo delle capacità di reattività, tempismo, destrezza finalizzate all'azione motoria richiesta.</li><li>➤ Circuiti e attività che sviluppano la creatività e la velocità di azione ed elaborazione motoria adeguata ed economica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ACQUISIRE</b> capacità coordinative sviluppando movimenti sempre più complessi.</li><li>➤ <b>AVERE CONSAPEVOLEZZA</b> delle proprie abilità e capacità di intervento.</li><li>➤ <b>SVILUPPARE</b> forme di intelligenza pratica.</li><li>➤ <b>MIGLIORARE</b> volontà, tenacia, interesse e impegno personale anche nelle dinamiche di gruppo.</li><li>➤ <b>MATURARE</b> un senso di appartenenza ad un gruppo, superando aspetti egocentrici.</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 3 : IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

### AREA TEMATICA N. 3: *Il gioco, lo sport, l'etica e il comportamento*

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Apprendere i fondamentali gesti tecnici di alcune discipline sportive per la loro esecuzione pratica.</li><li>➤ Conoscere i regolamenti federali dei vari sport proposti per il fedele utilizzo di regole codificate ed acquisire capacità di arbitrare un incontro.</li><li>➤ Conoscere il valore etico delle discipline sportive per la loro corretta pratica.</li><li>➤ Relazionarsi positivamente con i compagni di squadra e con gli avversari per fare gruppo ed essere leali.</li><li>➤ Conoscere regole e caratteristiche per gestire in maniera consapevole le abilità specifiche degli sport individuali e di squadra: Pallapugno, Pallavolo, Pallacanestro, Atletica Leggera, Badminton, Hockey indoor, propedeutico del Baseball, Rugby educativo, Tennis Tavolo, Calcio a 5.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lavoro individuale, a coppie e di gruppo.</li><li>➤ Esercizi propedeutici alla acquisizione delle tecniche e tattiche degli sport proposti.</li><li>➤ Partite con formazioni maggiorate in campi regolamentari o ridotti.</li><li>➤ Esercitazioni facilitate per l'apprendimento corretto dei gesti tecnici.</li><li>➤ Simulazioni di gioco, tornei di classe e di interclasse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CONOSCERE</b> ed <b>APPLICARE</b> tecniche specifiche degli sport praticati.</li><li>➤ <b>CONOSCERE</b> e <b>ASSUMERE I RUOLI</b> assegnati in modo corretto.</li><li>➤ <b>RICONOSCERE</b> l'importanza dell'impegno e del sacrificio.</li><li>➤ <b>ASSUMERE</b> comportamenti leali in contesti di gioco e/o di gara.</li><li>➤ <b>COLLABORARE</b> e <b>COOPERARE</b> con i compagni nella scelta tattica di gioco.</li><li>➤ <b>MANTENERE</b> il ruolo assegnato senza sopraffare i compagni, ma interagendo con loro.</li><li>➤ <b>RELAZIONARSI</b> positivamente con gli adulti e con i pari, rispettando le diverse capacità, esperienze pregresse, ruoli e caratteristiche personali</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

### AREA TEMATICAN. 4 : *Conoscenza, sicurezza e salute*

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere elementi e forme relativi all'ambito dell'igiene personale, dell'educazione alimentare, dell'educazione alla salute per migliorare il benessere personale e collettivo.</li> <li>➤ Conoscere le attrezzature sportive e l'uso in sicurezza per sé e per gli altri al fine di prevenire gli infortuni.</li> <li>➤ Conoscere le prime regole di pronto soccorso nei più frequenti casi di infortunio per una consapevole e corretta capacità di intervento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezioni teoriche riguardanti le sane abitudini nella vita di tutti i giorni, posizioni corrette da assumere, durante lo studio e nel trasporto dello zaino.</li> <li>➤ Gli alimenti e la loro importanza nelle fasi di sviluppo.</li> <li>➤ Elementi di igiene personale ed educazione alimentare utili a migliorare la cura della persona.</li> <li>➤ L'abbigliamento sportivo per lo svolgimento delle attività in libertà.</li> <li>➤ Comportamenti in sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>➤ Spiegazioni e dimostrazioni delle attrezzature sportive, loro uso e impugnature.</li> <li>➤ Attività in sicurezza negli spazi adibiti alle attività motorie.</li> <li>➤ Lezioni teoriche ed esercitazioni mirate all'intervento su distorsioni, stiramenti muscolari, strappi, colpo di sole e di calore, regole del R.I.C.E.</li> <li>➤ Educazione stradale per la sicurezza come pedoni e come ciclisti.</li> <li>➤ Esercitazioni con immagini e test per il riconoscimento dei segnali stradali rivolti ai pedoni ed ai ciclisti.</li> <li>➤ Stato di efficienza della bicicletta e comportamenti responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> l'importanza del giusto equilibrio fra attività varie e periodi di riposo.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> la funzionalità dell'abbigliamento idoneo alle attività sportive.</li> <li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti finalizzati ad una dieta sana, varia ed equilibrata.</li> <li>➤ <b>ACQUISIRE</b> piena conoscenza delle attrezzature sportive e <b>UTILIZZARLE in modo corretto.</b></li> <li>➤ <b>ASSUMERE</b> comportamenti responsabili per se stessi e per gli altri.</li> <li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti corretti e sani per il benessere personale e/o di gruppo.</li> <li>➤ <b>INTERVENIRE IN MODO CORRETTO</b> nelle più frequenti situazioni di trauma sportivo e non.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> i segnali stradali più importanti.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le potenziali situazioni di pericolo stradale e <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti corretti e coerenti.</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE CLASSE II

**NUCLEO FONDANTE N.2 : IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA.**

**AREA TEMATICA N . 1 : *Il corpo: sua espressività e capacità condizionali***

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Migliorare la conoscenza e il controllo del proprio corpo per sviluppare movimenti corretti in forma statica e dinamica.</li> <li>➤ Sviluppare le capacità condizionali per migliorare la forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.</li> <li>➤ Apprendere le varie forme di espressione corporea in relazione alle attività sportive per ampliare le conoscenze e l'utilizzo di linguaggi non verbali.</li> <li>➤ Prendere coscienza delle modificazioni in atto, per gestire in modo ottimale lo stato di efficienza fisica, capacità motorie e performance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercitazioni e test motori individuali e a gruppi, percorsi variabili, circuiti, staffette, attività di movimento combinate.</li> <li>➤ Attività finalizzate al potenziamento delle capacità condizionali.</li> <li>➤ Varie forme di competizione.</li> <li>➤ Piani di lavoro personalizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PADRONEGGIARE</b> il proprio corpo in situazioni statiche e/o dinamiche variabili.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> movimenti combinati a corpo libero e/o con attrezzi.</li> <li>➤ <b>COLLABORARE E RELAZIONARSI</b> con adulti e pari in modo corretto e positivo.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> efficacemente le proprie capacità in condizioni sempre diverse con combinazioni di movimenti e differenziazioni finalizzate.</li> <li>➤ <b>GESTIRE</b> situazioni motorie potenziando e calibrando forza, volontà, resistenza e mobilità articolare,</li> <li>➤ <b>USARE</b> con padronanza il linguaggio del corpo e i vari codici espressivi compresa la componente estetica.</li> <li>➤ <b>RAPPRESENTARE</b> vissuti personali e altre situazioni mediante il codice mimico-gestuale.</li> </ul>

## **NUCLEO FONDANTE N.1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

### **AREA TEMATICA N .2: *La percezione sensoriale, spazio-tempo e capacità coordinative***

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare i vari stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta in situazioni che cambiano continuamente.</li><li>➤ Conoscere e utilizzare risposte motorie efficaci e adeguate per adattarle alle nuove richieste di movimenti coordinati.</li><li>➤ Riconoscere le variabili spazio-temporali in situazioni sempre diverse per adeguare i propri interventi motori.</li><li>➤ Conoscere le capacità motorie che sottendono le differenti prestazioni per lo sviluppo di una intelligenza pratica.</li><li>➤ Riconoscere gli stimoli percettivi per formulare risposte finalizzate che siano idonee ed efficaci.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esercitazioni varie in forme più complesse per lo sviluppo della coordinazione associata e dissociata.</li><li>➤ Attività per lo sviluppo delle capacità di reattività, tempismo, destrezza finalizzate all'azione motoria richiesta.</li><li>➤ Circuiti e attività che sviluppano la creatività e la velocità di azione ed elaborazione motoria adeguata ed economica .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ACQUISIRE</b> capacità coordinative sviluppando movimenti sempre più complessi.</li><li>➤ <b>AVERE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA</b> delle proprie abilità e capacità di intervento.</li><li>➤ <b>SVILUPPARE</b> forme di intelligenza pratica.</li><li>➤ <b>MIGLIORARE</b> volontà, tenacia, interesse e impegno personale anche nelle dinamiche di gruppo.</li><li>➤ <b>MATURARE</b> il senso di appartenenza ad un gruppo.</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

### AREA TEMATICA N. 3 : *Il gioco, lo sport, l'etica e il comportamento*

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire nuove gestualità tecniche relative a diverse discipline sportive per un competente approccio allo sport.</li> <li>➤ Conoscere in modo completo i regolamenti federali dei vari sport proposti per l'utilizzo di regole codificate.</li> <li>➤ Conoscere elementi e tecniche finalizzate ad arbitrare un incontro per acquisire consapevolezza del suo svolgimento.</li> <li>➤ Conoscere il valore etico delle discipline sportive per praticarle con correttezza.</li> <li>➤ Relazionarsi positivamente con i compagni di squadra e con gli avversari per acquisire il senso del gruppo e rispetto degli altri.</li> <li>➤ Conoscere regole e caratteristiche per gestire in maniera adeguata le abilità specifiche degli sport individuali e di squadra: Pallapugno, Pallavolo, Pallacanestro, Atletica Leggera, Badminton, Hockey indoor, propedeutico del Baseball, Rugby educativo, Tennis Tavolo, Calcio a 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lavoro a coppie e di gruppo e in certi casi individuale.</li> <li>➤ Esercizi finalizzati alla acquisizione delle tecniche e tattiche degli sport proposti.</li> <li>➤ Organizzazione di partite in campi regolamentari con assunzione a rotazione dei compiti di arbitraggio.</li> <li>➤ Esercitazioni facilitate per l'apprendimento corretto dei gesti tecnici.</li> <li>➤ Tornei di classe e di interclasse per lo sviluppo della sana competizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> ed applicare tecniche specifiche degli sport praticati.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e assumere i ruoli assegnati in modo corretto.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> l'importanza dell'impegno e del sacrificio.</li> <li>➤ <b>ASSUMERE</b> comportamenti leali e rispettosi delle regole condivise</li> <li>➤ <b>COLLABORARE E COOPERARE</b> con i compagni nella scelta tattica di gioco.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> semplici strategie al fine di superare l'ansia da prestazione.</li> <li>➤ <b>ARBRITARE</b> un incontro dimostrando di conoscere fasi e caratteristiche specifiche dello svolgimento.</li> <li>➤ <b>GESTIRE</b> qualunque ruolo assegnato, interagendo con i compagni in modo solidale e corretto.</li> <li>➤ <b>RELAZIONARSI</b> positivamente rispettando le diverse capacità, esperienze pregresse e caratteristiche personali anche dei compagni meno capaci.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE N.4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

**AREA TEMATICA N. 4 : *Conoscenza, sicurezza e salute***

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere norme e regole per acquisire un sano stile di vita per il proprio benessere personale e sociale.</li> <li>➤ Conoscere le attrezzature sportive e il loro uso (in sicurezza per sé e per gli altri) al fine di prevenire gli infortuni.</li> <li>➤ Conoscere le prime regole di pronto soccorso nei più frequenti casi di infortunio per una adeguata capacità di intervento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezioni teoriche riguardanti lo studio del corpo umano, lo scheletro, le possibili deformazioni della colonna vertebrale, le capacità motorie.</li> <li>➤ L’abbigliamento sportivo adeguato allo svolgimento delle attività nel rispetto del proprio corpo.</li> <li>➤ Conoscenza delle droghe e dei loro effetti negativi sulla salute psico – fisica.</li> <li>➤ Lezioni teoriche con approfondimenti riguardanti le droghe naturali e sintetiche.</li> <li>➤ Comportamenti di sicurezza nei vari ambienti per un senso di responsabilità.</li> <li>➤ Educazione stradale per la sicurezza come pedoni e ciclisti.</li> <li>➤ Esercitazioni che simulano potenziali pericoli.</li> <li>➤ Spiegazioni e dimostrazioni delle attrezzature sportive, loro uso e impugnature.</li> <li>➤ Attività in sicurezza negli spazi adibiti alle attività motorie.</li> <li>➤ Lezioni teoriche ed esercitazioni mirate all’intervento su distorsioni, stiramenti muscolari, strappi, colpo di sole e di calore, regole del R.I.C.E.</li> <li>➤ Esercitazioni con immagini e test per il riconoscimento dei segnali stradali rivolti ai potenziali scooteristi.</li> <li>➤ Comportamenti responsabili per la strada e/o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> l’importanza del giusto equilibrio fra attività varie e periodi di riposo.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> l’abbigliamento idoneo alle attività sportive.</li> <li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti finalizzati ad una dieta sana, varia ed equilibrata.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> gli effetti devastanti delle droghe sull’organismo.</li> <li>➤ <b>ACQUISIRE</b> piena conoscenza delle attrezzature sportive e <b>UTILIZZARLE</b>.</li> <li>➤ <b>ASSUMERE</b> comportamenti responsabili per se e per gli altri.</li> <li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti corretti e sani per il benessere personale e/o di gruppo.</li> <li>➤ <b>INTERVENIRE IN modo corretto</b> nelle più frequenti situazioni di trauma sportivo e non.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> i segnali stradali più importanti .</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> le potenziali situazioni di pericolo stradale e</li> <li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti corretti e coerenti.</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE CLASSE III

**NUCLEO FONDANTE N.2 : IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA.**

**AREA TEMATICA N . 1 : *Conoscenza del proprio corpo e capacità condizionali***

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Potenziare la padronanza del proprio corpo per fronteggiare qualunque situazione nota e/o improvvisa .</li> <li>➤ Potenziare le capacità condizionali per un sensibile miglioramento di forza, velocità, resistenza, mobilità articolare</li> <li>➤ Apprendere le varie forme di espressione corporea in relazione alle attività sportive, anche nella comprensione immediata delle intenzioni dell'avversario per una rapida capacità di adattamento motorio.</li> <li>➤ Prendere coscienza del proprio io e delle modificazioni in atto, stato di efficienza fisica, capacità motorie e performance per una gestione di sè completa e adeguata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercitazioni e test motori complessi, percorsi con variabili note o inusuali, attività con movimenti finalizzati specifici, giochi di mira e precisione</li> <li>➤ Attività finalizzate al potenziamento delle capacità condizionali</li> <li>➤ Varie forme di competizione,</li>   <li>➤ Piani di lavoro personalizzati anche sulle capacità di osservare e comprendere le intenzioni altrui</li>   <li>➤ Test motori attività individuale, a coppie e collettiva, percorsi, circuiti, staffette, giochi di movimento, giochi di squadra e staffette, giochi di orientamento nello spazio seguendo precise indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PADRONEGGIARE</b> il proprio corpo in situazioni stabili e/o dinamiche variabili.</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> movimenti combinati a corpo libero e/o con attrezzi.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> efficacemente le proprie capacità in condizioni sempre diverse con combinazioni di movimenti e differenziazioni finalizzate.</li> <li>➤ <b>USARE E IDENTIFICARE</b> con efficacia il linguaggio del corpo e i vari codici espressivi.</li> <li>➤ <b>RAPPRESENTARE</b> vissuti personali e altre situazioni mediante il codice mimico-gestuale.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> il sistema cardio- respiratorio abbinato al movimento.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE E PERCEPIRE</b> le modificazioni strutturali del proprio corpo in relazione ad attività sportive svolte.</li> <li>➤ <b>MANTENERE IL CONTROLLO DEL PROPRIO CORPO</b> in situazioni di gioco e/o di gara.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

### AREA TEMATICA N. 2 : *La percezione sensoriale, spazio-tempo e capacità coordinative*

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Potenziare le capacità coordinative per l'attuazione di combinazioni complesse.</li> <li>➤ Utilizzare i vari stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta in situazioni che cambiano continuamente.</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare risposte motorie efficaci e adeguate per adattare alle nuove richieste di movimenti coordinati.</li> <li>➤ Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e/o dinamiche.</li> <li>➤ Utilizzare le proprie capacità e condotte motorie in vari contesti.</li> <li>➤ Riconoscere le variabili spazio-temporali in situazioni sempre diverse per interventi motori economici ed efficaci.</li> <li>➤ Conoscere le capacità motorie che sottendono le differenti prestazioni per lo sviluppo dell'intelligenza pratica.</li> <li>➤ Riconoscere gli stimoli percettivi per formulare risposte finalizzate, idonee ed efficaci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercitazioni varie in forme più complesse per lo sviluppo della coordinazione associata e dissociata in situazioni mutevoli non note.</li> <li>➤ Attività per lo sviluppo delle capacità di reattività, tempismo, destrezza finalizzate all'azione motoria richiesta.</li> <li>➤ Circuiti e attività che sviluppano la creatività e la velocità di azione ed elaborazione motoria adeguata ed economica.</li> <li>➤ Test motori, attività ad intensità variabile, circuiti di potenziamento, esercizi per il controllo della respirazione, percorsi di destrezza, esercizi a corpo libero, attività di resistenza, velocità etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACQUISIRE</b> capacità coordinative sviluppando movimenti sempre più complessi.</li> <li>➤ <b>AVERE CONSAPEVOLEZZA</b> delle proprie abilità e capacità di intervento.</li> <li>➤ <b>SVILUPPARE</b> forme di intelligenza pratica.</li> <li>➤ <b>MIGLIORARE</b> volontà, tenacia, interesse e impegno personale anche nelle dinamiche di gruppo.</li> <li>➤ <b>MATURARE</b> il senso di appartenenza ad un gruppo.</li> <li>➤ <b>RIUSCIRE</b> a controllare i movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente circostante.</li> <li>➤ <b>ADEGUARE</b> la propria andatura al carico di lavoro assegnato, e <b>SAPER GESTIRE</b> le proprie energie in situazioni nuove e/o impreviste.</li> <li>➤ <b>COORDINARE</b> la percezione visiva con il controllo del corpo.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

### AREA TEMATICA N. 3 : *Il gioco, lo sport, l'etica e il comportamento*

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere nuove gestualità tecniche per padroneggiare esecuzioni adeguate nelle diverse discipline sportive praticate.</li> <li>➤ Conoscere in modo completo i regolamenti federali dei vari sport proposti.</li> <li>➤ Conoscere elementi e tecniche finalizzati ad arbitrare un incontro per acquisire consapevolezza del suo svolgimento.</li> <li>➤ Conoscere il valore etico delle discipline sportive per praticarle con correttezza.</li> <li>➤ Relazionarsi positivamente con i compagni di squadra e con gli avversari per la condivisione di scelte tattiche e il rispetto degli altri.</li> <li>➤ Acquisire capacità tattico operative attraverso la soluzione di situazioni-problema nelle fasi di gioco per una capacità immediata di agire.</li> <li>➤ Conoscere regole e caratteristiche per gestire in maniera adeguata le abilità specifiche degli sport individuali e di squadra: Pallapugno, Pallavolo, Pallacanestro, Atletica Leggera, Badminton, Hockey indoor, propedeutico del Baseball, Rugby educativo, Tennis Tavolo, Calcio a 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lavori di gruppo e individuali.</li> <li>➤ Varie forme di competizione.</li> <li>➤ Esercizi finalizzati alla acquisizione delle tecniche e tattiche degli sport proposti</li> <li>➤ Organizzazione di partite in campi regolamentari con assunzione a rotazione dei compiti di arbitraggio.</li> <li>➤ Esercitazioni che rappresentano le varie fasi di gioco e tutte le sue varianti per l'apprendimento corretto dei gesti tecnici e rapido adeguamento.</li> <li>➤ Tornei di classe e di interclasse per lo sviluppo della sana competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE ED APPLICARE</b> i fondamentali tecnici degli sport praticati.</li> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e assumere i ruoli assegnati in modo corretto.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> l'importanza dell'impegno e del sacrificio.</li> <li>➤ <b>ASSUMERE</b> comportamenti leali e rispettosi delle regole condivise in situazioni di gioco e/o di gara.</li> <li>➤ <b>ARBITRARE</b> un incontro dimostrando di conoscere fasi e caratteristiche specifiche dello svolgimento.</li> <li>➤ <b>COLLABORARE E COOPERARE</b> con i compagni nelle scelte tattiche di gioco.</li> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> semplici strategie al fine di superare l'ansia da prestazione.</li> <li>➤ <b>GESTIRE</b> qualunque ruolo assegnato, interagendo in modo solidale e corretto con i compagni.</li> <li>➤ <b>RELAZIONARSI</b> positivamente con i compagni, rispettando limiti e capacità personali assumendo atteggiamenti inclusivi.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

### AREA TEMATICA N. 4 : *Conoscenza, sicurezza e salute*

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere elementi e forme relativi all'ambito dell'igiene personale, dell'educazione alimentare, dell'educazione alla salute per migliorare il benessere personale e collettivo.</li><li>➤ Conoscere le attrezzature sportive e il loro uso (in sicurezza per sé e per gli altri) al fine di prevenire gli infortuni.</li><li>➤ Conoscere le prime regole di pronto soccorso nei più frequenti casi di infortunio per una consapevole capacità di intervento.</li><li>➤ Conoscenza delle discipline dell'Atletica Leggera alle Olimpiadi per una più completa formazione. Sportiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lezioni teoriche riguardanti lo studio del corpo umano con particolare riferimento alla fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio.</li><li>➤ Lezioni teoriche con approfondimenti riguardanti i danni del doping.</li><li>➤ Conoscenza delle droghe e dei loro effetti negativi sulla salute psico – fisica.</li><li>➤ Esercitazioni che simulano potenziali pericoli e possibili interventi adeguati.</li><li>➤ Attività in sicurezza negli spazi adibiti alle attività motorie.</li><li>➤ Comportamenti di sicurezza nei vari ambienti per un senso di responsabilità.</li><li>➤ Lezioni teoriche ed esercitazioni mirate alla rianimazione cardiopolmonare su adulti e bambini.</li><li>➤ Situazioni di emergenza: conoscenza e modalità di gestione.</li><li>➤ Elementi delle varie discipline sportive dell'Atletica Leggera, delle attrezzature e delle pedane</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CONOSCERE</b> l'importanza del giusto equilibrio fra attività varie e periodi di riposo.</li><li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti finalizzati ad una dieta sana, varia ed equilibrata.</li><li>➤ <b>CONOSCERE</b> gli effetti devastanti delle droghe leggere e pesanti sull'organismo.</li><li>➤ <b>ACQUISIRE</b> piena conoscenza delle attrezzature sportive e <b>UTILIZZARLE</b>.</li><li>➤ <b>ASSUMERE</b> comportamenti responsabili per sé e per gli altri.</li><li>➤ <b>METTERE IN ATTO</b> comportamenti corretti e sani per il benessere personale e/o di gruppo.</li><li>➤ <b>INTERVENIRE IN MODO CORRETTO</b> nelle più frequenti situazioni di trauma sportivo e non.</li><li>➤ <b>INTERVENIRE</b> in modo corretto nelle più frequenti situazioni di emergenza.</li><li>➤ <b>CONOSCERE</b> le discipline sportive, i regolamenti internazionali.</li></ul>

# MUSICA CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N. 1 : LINGUAGGIO SPECIFICO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la scrittura musicale per sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono - segno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Significato segno-suono</li> <li>➤ Segni grammaticali del linguaggio musicale</li> <li>➤ Semplici frasi ritmico-melodiche</li> <li>➤ Semplici strutture formali del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> i più semplici sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 2 : STORIA DELLA MUSICA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le eredità musicali del passato per comprendere meglio il presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percorso storico dalle origini della Musica alle prime grandi civiltà, fino al medioevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COGLIERE</b> analogie, differenze, peculiarità delle varie epoche</li> <li>➤ <b>INTEGRARE</b> la storia, l'arte e la cultura con lo sviluppo della musica.</li> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> antichi strumenti musicali in uso ancora oggi.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N. 3 : ASCOLTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i brani musicali per sviluppare le capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eventi sonori della vita quotidiana</li> <li>➤ Timbri di antichi strumenti appartenenti alle civiltà del passato</li> <li>➤ Ascolto di semplici brani di musica "Descrittiva"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RILEVARE</b> affinità e differenze funzionali della</li> <li>➤ <b>MUSICA</b> in rapporto alle varie epoche storiche, ai diversi contesti sociali, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE N. 4 : PRATICA VOCALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Effettuare la pratica vocale per sviluppare il senso ritmico-melodico e le capacità espressive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Semplici brani vocali, con appropriati arrangiamenti strumentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>COMPRENDERE</b> ed interiorizzare il messaggio musicale contenuto nei brani vocali</li><li>➤ <b>POTENZIARE</b> l' "orecchio" ritmico, tonale e timbrico</li></ul>

#### NUCLEO FONDANTE N. 5: PRATICA STRUMENTALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Effettuare la pratica strumentale per sviluppare il senso ritmico - melodico e la conoscenza tecnica dello strumento didattico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Brani di graduale difficoltà allo strumento-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SAPER</b> dare significato alle proprie esperienze musicali</li><li>➤ <b>ESPRIMERE</b> (anche attraverso modalità imitative) messaggi musicali.</li></ul>

## MUSICA CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N. 1 : LINGUAGGIO SPECIFICO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la scrittura musicale per sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono -segno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Regole e simbologia del linguaggio musicale, con semplici strutture melodiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE</b> e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N. 2 : STORIA DELLA MUSICA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere lo sviluppo storico della musica</li> <li>➤ Conoscere i principali compositori, le scuole, le correnti e i generi musicali per potere effettuare collegamenti interdisciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percorso storico dal Rinascimento all'età classica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>METTERE</b> in relazione compositori, scuole, correnti e generi con le varie epoche della musica</li> <li>➤ <b>INTEGRARE</b> la storia, l'arte e la cultura con l'evoluzione della musica.</li> <li>➤ <b>COGLIERE</b> differenze e analogie dei vari periodi storici</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N. 3 : ASCOLTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i brani musicali per sviluppare le capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto dei brani principali dei compositori più rappresentativi delle varie epoche</li> <li>➤ Ascolto dei timbri degli strumenti dei vari periodi studiati</li> <li>➤ Analisi delle fondamentali strutture musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> eventi, materiali e brani musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale</li> <li>➤ <b>COGLIERE</b> analogie, differenze, peculiarità tra i generi, le forme e i complessi strumentali delle varie epoche</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE N. 4 : PRATICA VOCALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare la pratica vocale per sviluppare il senso ritmico-melodico e le capacità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani melodici tramite lettura intonata delle note</li> <li>➤ Brani corali ad una o più voci con l'utilizzo di basi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>AVERE</b> consapevolezza della propria percezione ritmica</li> <li>➤ <b>POTENZIARE</b> l' "orecchio" ritmico, tonale e timbrico</li> <li>➤ <b>COMPRENDERE</b> ed interiorizzare il messaggio musicale contenuto nel canto</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE N. 5: PRATICA STRUMENTALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare la pratica strumentale per sviluppare il senso ritmico - melodico e la               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conoscenza tecnica dello strumento didattico</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani strumentali di graduale difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> brani strumentali di diversi generi, culture e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e di supporti audio</li> <li>➤ <b>POSSEDERE</b> le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici-melodici</li> <li>➤ <b>ESEGUIRE</b> brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite</li> </ul>

## MUSICA CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N. 1 : LINGUAGGIO SPECIFICO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la scrittura musicale per sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono -segno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Complesse strutture ritmiche-armoniche e melodiche</li> <li>➤ Materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N. 2 : STORIA DELLA MUSICA

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere lo sviluppo storico della musica</li> <li>➤ Conoscere i principali compositori, le scuole, le correnti e i generi musicali</li> <li>➤ Inserire nel contesto storico forme, linguaggio, strumenti e voci della musica per effettuare collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percorso storico dal Romanticismo ai giorni nostri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e comprendere eventi musicali legati a periodi differenti</li> <li>➤ <b>INTEGRARE</b> la storia, l'arte e la cultura con lo sviluppo della musica.</li> <li>➤ <b>CONFRONTARE</b> la musica dei compositori più rappresentativi delle varie epoche</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N. 3 : ASCOLTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i brani musicali per sviluppare le capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto dei brani musicali dei compositori principali sia del periodo romantico sia dell'età contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> i principali usi della musica nelle varie epoche, con particolare riguardo a quella moderna e ai mass-media</li> <li>➤ <b>CORRELARE</b> la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> rapporti tra la musica ed altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</li> </ul>

#### NUCLEO FONDANTE N. 4 : PRATICA VOCALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Effettuare la pratica vocale per sviluppare il senso ritmico-melodico e le capacità espressive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Brani corali a una o più voci desunti da repertori vari con l'utilizzo di basi musicali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PARTECIPARE</b> in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali (concerti) mediante l'esecuzione di brani vocali</li><li>➤ <b>INTEGRARE</b> con altre pratiche artistiche (es. danza) le proprie esperienze musicali</li><li>➤ <b>INTERIORIZZARE</b> il messaggio contenuto nei brani eseguiti</li></ul>

#### NUCLEO FONDANTE N. 5: PRATICA STRUMENTALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Effettuare la pratica strumentale per sviluppare il senso ritmico - melodico e la conoscenza tecnica dello strumento didattico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Brani di difficoltà adeguate alle conoscenze teoriche acquisite tratte da repertori storici, classici e contemporanei</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>IDEARE</b> e realizzare (anche attraverso modalità improvvisative) messaggi musicali e multimediali</li><li>➤ <b>ESEGUIRE</b> brani strumentali di diversi generi (avvalendosi anche di strumentazione elettronica ed audio) in concerti e/o eventi musicali</li></ul>

# STRUMENTO MUSICALE CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: LINGUAGGIO SPECIFICO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la scrittura musicale per sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso della scrittura musicale</li> <li>➤ Analisi di semplici strutture melodico-armoniche del discorso musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: INSEGNAMENTO DELLA PRATICA STRUMENTALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza della tecnica di base del proprio strumento</li> <li>➤ Acquisizione delle abilità di lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Studi tratti da metodi di avviamento allo strumento</li> <li>➤ Esercizi tratti da manuali di tecnica strumentale</li> <li>➤ Brani d'autore, di stili e generi differenti</li> <li>➤ Riproduzione di semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e comprendere le diverse tecniche e le diverse caratteristiche organologiche degli strumenti per una progressiva acquisizione delle tecniche specifiche per riprodurre dei suoni e delle melodie sullo strumento.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3 : ASCOLTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i brani musicali per sviluppare capacità di ascolto attivo, critico e consapevole</li> <li>➤ Interazione di gruppo attraverso la pratica della musica d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto di brani musicali dei compositori più rappresentativi delle varie epoche</li> <li>➤ Riconoscimento dei timbri dei vari strumenti sia in brani solistici che orchestrali</li> <li>➤ Analisi fondamentale delle strutture musicali cogliendone la valenza espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> eventi e brani musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale</li> <li>➤ Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> rapporti tra la musica ed altri linguaggi.</li> </ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: MUSICA D'INSIEME

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Effettuare la pratica della musica di insieme per sviluppare il senso ritmico-melodico e le capacità espressive</li><li>➤ Interazione di gruppo attraverso la pratica della musica d'insieme.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Facili brani strumentali per piccoli ensemble</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>AMPLIARE</b> la ricchezza espressiva dell'esecuzione musicale.</li><li>➤ <b>CRESCERE</b> nella capacità di ascolto</li><li>➤ <b>PROMUOVERE</b> l'espressività valorizzando il contributo personale e collettivo.</li><li>➤ <b>SVILUPPARE</b> abilità e competenze in merito alla pratica della musica d'insieme .</li></ul>

## STRUMENTO MUSICALE CLASSE II

### NUCLEO FONDANTE N.1: LINGUAGGIO SPECIFICO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la scrittura musicale per sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso della scrittura musicale</li> <li>➤ Analisi di strutture melodiche-armoniche del discorso musicale di media difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>UTILIZZARE</b> diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: INSEGNAMENTO DELLA PRATICA STRUMENTALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza della tecnica approfondita del proprio strumento</li> <li>➤ Acquisizione delle abilità di lettura ritmica ed intonata e di conoscenze approfondite della teoria musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercizi e studi tratti da manuali di tecnica strumentale</li> <li>➤ Brani d'autore, di stili e generi differenti</li> <li>➤ Riproduzione di brani di media difficoltà attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> e comprendere le diverse tecniche e le diverse caratteristiche organologiche degli strumenti per una consapevole acquisizione delle tecniche specifiche per riprodurre dei suoni e delle melodie sullo strumento.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: ASCOLTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i brani musicali per sviluppare capacità di ascolto attivo, critico e consapevole</li> <li>➤ Interazione di gruppo attraverso la pratica della musica d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto di brani musicali dei compositori più rappresentativi delle varie epoche</li> <li>➤ Riconoscimento dei timbri dei vari strumenti sia in brani solistici che orchestrali</li> <li>➤ Analisi fondamentale delle strutture musicali cogliendone la valenza espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CONOSCERE</b> eventi e brani musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale</li> <li>➤ <b>CORRELARE</b> la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa</li> <li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> rapporti tra la musica ed altri linguaggi.</li> </ul>

### NUCLEO FONDANTE N.4: MUSICA D'INSIEME

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare la pratica della musica di insieme per sviluppare il senso ritmico-melodico e le capacità espressive</li> <li>➤ Interazione di gruppo attraverso la pratica della musica d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani strumentali per diversi tipi di ensemble e per orchestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>AMPLIARE</b> la ricchezza espressiva dell'esecuzione musicale.</li> <li>➤ <b>CRESCERE</b> nella capacità di ascolto</li> <li>➤ <b>PROMUOVERE</b> l'espressività valorizzando il contributo personale e collettivo.</li> <li>➤ <b>SVILUPPARE</b> abilità e competenze in merito alla pratica della musica d'insieme.</li> </ul>

## STRUMENTO MUSICALE CLASSE III

### NUCLEO FONDANTE N.1: LINGUAGGIO SPECIFICO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere la scrittura musicale per sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uso di complessi segni di scrittura musicale</li><li>➤ Analisi di complesse strutture melodiche-armoniche del discorso musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>UTILIZZARE</b> diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.2: INSEGNAMENTO DELLA PRATICA STRUMENTALE

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscenza della tecnica avanzata del proprio strumento</li><li>➤ Acquisizione delle abilità di lettura ritmica ed intonata e di conoscenze approfondite della teoria musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esercizi e studi tratti da manuali di tecnica strumentale</li><li>➤ Brani d'autore, di stili e generi differenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CONOSCERE</b> e comprendere le diverse tecniche e le diverse caratteristiche organologiche degli strumenti per una approfondita acquisizione delle tecniche specifiche per riprodurre dei suoni e delle melodie sullo strumento.</li></ul>

### NUCLEO FONDANTE N.3: ASCOLTO

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere i brani musicali per sviluppare capacità di ascolto attivo, critico e consapevole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ascolto di brani musicali dei compositori più rappresentativi delle varie epoche</li><li>➤ Riconoscimento dei timbri dei vari strumenti sia in brani solistici che orchestrali</li><li>➤ Analisi fondamentale delle strutture musicali cogliendone la valenza espressiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CONOSCERE</b> eventi e brani musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale</li><li>➤ <b>CORRELARE</b> la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa</li><li>➤ <b>INDIVIDUARE</b> rapporti tra la musica ed altri linguaggi.</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N.4: MUSICA D'INSIEME

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Effettuare la pratica della musica di insieme per sviluppare il senso ritmico-melodico e le capacità espressive</li><li>➤ Interazione di gruppo attraverso la pratica della musica d'insieme.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Facili brani strumentali per diversi tipi di ensemble e per orchestra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>AMPLIARE</b> la ricchezza espressiva dell'esecuzione musicale.</li><li>➤ <b>CRESCERE</b> nella capacità di ascolto</li><li>➤ <b>PROMUOVERE</b> l'espressività valorizzando il contributo personale e collettivo.</li><li>➤ <b>SVILUPPARE</b> abilità e competenze in merito alla pratica della musica d'insieme .</li></ul>



# MIM

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

## ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel. /Fax 090/333120

Via Antonello – Spadafora – Tel./Fax 090/9941778

Corso F. Saija, 86 – Rometta Marea – Tel./Fax 090/9961742

Cod. fiscale: 97062220831 - Cod. meccanografico: MEIC87400N

e-mail: [meic87400n@istruzione.it](mailto:meic87400n@istruzione.it) - pec: [meic87400n@pec.istruzione.it](mailto:meic87400n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.ic-saponara.edu.it](http://www.ic-saponara.edu.it)

Codice univoco ufficio UF4TSQ

### **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n. 40 del 21/10/2020 e  
aggiornato con delibera 49/23 dal Collegio dei docenti n.2 del 07/09/2023

#### **Premessa**

In ottemperanza alla Legge 20/09/2019 n. 92 e al successivo Decreto Ministero Istruzione n. 35 del 2 giugno 2020 contenente le Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado, ai sensi dell'articolo 3 della citata Legge, il Collegio dei Docenti ha elaborato un Curricolo Verticale Unitario per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Il percorso curricolare definito per i tre ordini di scuola ha il compito di realizzare un mandato formativo che si prefigge come finalità primaria quella di “insegnare ad essere” oltre che “insegnare ad apprendere”, formare cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri sia nazionali sia internazionali. Nella scelta delle aree tematiche e nella definizione degli obiettivi si è tenuto conto della necessità di orientare i nostri alunni a divenire protagonisti di azioni consapevoli nel loro agire all'interno di una cittadinanza ormai globale, assumendo come punto di riferimento anche gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

La scuola è direttamente coinvolta con l'obiettivo n. 4 *“Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”*. Viene inoltre citata l'istruzione come elemento cardine di cambiamento radicale. Si sottolinea che solo *“fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali”* gli alunni potranno costruire *“una consapevole cittadinanza globale”* e, inoltre, potranno *“agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti.”* Pertanto (...) *i docenti sono chiamati(...) a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva”*.

Dato tale assunto, si può comprendere quanto sia importante, anche nel caso specifico, organizzare un curricolo verticale, unitario e trasversale a tutte le discipline.

L'insegnamento dell'Educazione Civica si svolgerà attraverso un monte annuo di 33 ore, effettuate secondo una didattica flessibile, ma equamente distribuite tra **primo e secondo quadrimestre**. Tuttavia, data la natura dei contenuti e le finalità formative spesso trasversali alle varie discipline, numerose, e non certo programmabili a priori, saranno le occasioni didattiche per implementare e arricchire la trama sostanziale del presente curriculum di Educazione civica.

Proprio per dare garanzia di organicità e coerenza, pur rispettando la specificità didattiche e metodologiche dei tre ordini di scuola, sono state previste anche due aree di raccordo tra le classi ponte: Area di raccordo 1: infanzia –primaria; Area di raccordo 2. Primaria– secondaria.

Nel comune obiettivo di definire un curriculum coerente e unitario, tale da garantire l'acquisizione di competenze trasversali e significative, il Collegio all'unanimità ha definito i seguenti assetti didattici per i due ordini di scuola primaria e secondaria.

La ripartizione del monte orario destinato all'insegnamento dell'Educazione civica, per l'a.s. 2023/2024 (DELIBERA N. 49/2023), è così ripartito rispettivamente per la scuola secondaria di primo grado e per la scuola primaria:

**Scuola Secondaria di I grado:** Italiano 5; Storia 7; Geografia 4; Scienze 7; Tecnologia 5; Arte 5;

**Scuola Primaria:** Italiano 8; Storia 5; Geografia 6; Scienze 3; Tecnologia 3; Arte 3; Ed. Fisica 3.

Le 33 ore programmate di Ed. Civica e gli argomenti svolti, nelle ordinarie attività curriculari, saranno attestati da quanto documentato dal registro elettronico.

Il raggiungimento degli obiettivi è collegiale, del Consiglio di classe, e tutti i docenti si impegnano a perseguirlo nell'ambito delle proprie attività didattiche ordinarie come previsto dalla Legge 92/2019 che richiama l'aspetto trasversale dell'insegnamento.

Fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe, il coordinamento della disciplina, secondo la vigente normativa e quanto deliberato dal Collegio dei docenti, viene affidato ai docenti coordinatori di classe.

In sede di scrutinio, intermedio e finale, il docente coordinatore della disciplina, dopo aver acquisito i vari elementi di valutazione di tutti i docenti del C.d.C., formulerà una proposta.

Al fine di sviluppare e potenziare le competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza attiva di ogni studente ed alla luce delle Linee guida, del RAV e PdM di Istituto, il curriculum verticale di Istituto di Educazione civica è articolato intorno ai 3 ambiti di riferimento, tratti dalle Linee Guida: Cittadinanza digitale; sviluppo sostenibile; Costituzione.

Il curriculum ruota su un concetto cardine che è quello di **responsabilità dell'individuo** che collega tutte le discipline e si snoda nei vari apprendimenti, declinandosi in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, dalla Costituzione allo sviluppo sostenibile.

## VALUTAZIONI E VERIFICHE

Secondo quanto disposto dalla normativa in oggetto, l'insegnamento trasversale dell'Educazione

civica deve essere oggetto di valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo di istruzione. Tali valutazioni devono essere coerenti con le competenze attese e gli obiettivi indicati nel presente documento e saranno rilevati attraverso interventi orali, lavori autonomi, attività svolte in piccolo gruppo o la partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

# SCUOLA dell'INFANZIA

*anno scolastico 2023/2024*

## EDUCAZIONE CIVICA

Legge n. 92 del 20 agosto 2019  
Decreto Ministeriale n. 35 del 22-06-2020

Nucleo fondante n. 1	Aree tematiche:
<b>COSTITUZIONE</b>	1-legalità
	2-solidarietà

Nucleo fondante n. 2	Aree tematiche:
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	1-educazione alla salute
	2-educazione ambientale
	3-sicurezza

Nucleo fondante n. 3	Aree tematiche:
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	1-avvio alle competenze digitali

## NUCLEO n.1: COSTITUZIONE

Campi di esperienza prevalenti: Il sé e l'altro-I discorsi e le parole

FINALITA': 1) sviluppare la capacità di collaborare e dialogare, instaurando relazioni serene con tutti.

Area tematica: legalità	obiettivi formativi	Contenuti	abilità/conoscenze e COMPETENZE
3-4 anni	-utilizzare le situazioni del quotidiano per promuovere il rispetto di sé e degli altri  -sentirsi parte e conoscere il proprio gruppo di appartenenza: la scuola, la famiglia, il proprio paese.	- <b>La mia sezione.</b>  - <b>La mia famiglia.</b>  - <b>La mia città.</b>  - <b>La bandiera italiana e l'Inno di Mameli</b>	Il bambino: -CONOSCE alcuni gruppi di appartenenza  -CONOSCE il proprio ruolo tra i componenti di un gruppo.  -CONOSCE i colori della bandiera italiana.  -CANTA in coro.
5 anni	*-Favorire l'adozione di comportamenti corretti personali e del gruppo adeguati al contesto attuale. in situazioni ordinarie e straordinarie.	*- <b>REGOLE</b> in tutti gli ambienti di convivenza (a scuola, nei giochi, negli spazi pubblici e nei vari contesti sociali).	*-CONOSCE e METTE in pratica semplici regole in situazioni di gioco e lavoro

FINALITA': accrescere la sensibilità per ascoltare e riconoscere i bisogni degli altri

Area tematica: solidarietà	obiettivi formativi	Contenuti	abilità/conoscenze e COMPETENZE
3-4 anni	-Acquisire comportamenti sociali corretti, per stare bene insieme agli altri.	- <b>La mia carta d'identità</b>  - <b>Tanti amici, uguali e diversi.</b>	Il bambino: -CONOSCE il proprio nome, cognome,....  -COMUNICA bisogni e vissuti personali  -RICONOSCE bisogni ed emozioni degli altri
5 anni	*-Promuovere atteggiamenti di ascolto, condivisione e collaborazione.	*- <b>Noi e gli altri</b>	*-SI PRENDE cura di sé e degli altri

\* raccordo con la classe prima della scuola Primaria

## NUCLEO n.2: SVILUPPO SOSTENIBILE

Campi di esperienza prevalenti: Il corpo e il movimento-La conoscenza del mondo

FINALITA': Promuovere atteggiamenti e comportamenti rivolti al benessere psicofisico ed acquisire stili di vita salutari.			
area tematica: educazione alla salute	obiettivi formativi	Contenuti	abilità/conoscenze e COMPETENZE
3-4 anni	<p>-acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione sensoriale e la conoscenza del proprio corpo</p> <p>-conoscere e comprendere le norme igieniche, dettate dalla situazione sanitaria attuale</p>	<p><b>-Il sé corporeo</b></p> <p><b>-Igiene personale, in situazioni ordinarie e straordinarie (emergenza sanitaria)</b></p>	<p>Il bambino:</p> <p>-CONOSCE il proprio corpo e le sue parti</p> <p>- PRATICA l'igiene personale con/senza aiuto dell'adulto</p> <p>-CONOSCE le norme igieniche antiCovid (lavaggio delle mani, mascherina, distanziamento)</p>
5 anni	<p>-Comprendere l'importanza di scegliere sport e movimento, rispetto alla sedentarietà, per la salute del corpo</p> <p>*-riconoscere gli alimenti necessari per un'alimentazione equilibrata.</p>	<p><b>-Esercizio fisico e attività sportive.</b></p> <p>*-Gli alimenti</p> <p>*-Corrette abitudini alimentari</p>	<p>-ESEGUE movimenti con padronanza</p> <p>-PRATICA esercizi di ginnastica quotidianamente.</p> <p>*-DISTINGUE tra alimenti salutari e non</p> <p>*-RICONOSCE corrette abitudini alimentari</p>

FINALITA': favorire l'acquisizione di comportamenti corretti nel rispetto della natura e per far crescere una mentalità ecologica.			
Area tematica: educazione ambientale	obiettivi formativi	Contenuti	abilità/conoscenze e COMPETENZE
3-4 anni	<p>-riconoscere e saper separare alcuni materiali dannosi, come la plastica, per non inquinare la terra.</p>	<p><b>-Ambienti naturali e non.</b></p>	<p>Il bambino:</p> <p>-RICONOSCE elementi naturali e cose costruite dall'uomo.</p> <p>DISTINGUE carta, vetro, plastica, umido.</p>
5 anni	<p>-Imparare a riconoscere l'acqua, come bene prezioso e a non sprecarla, per la salvaguardia del nostro pianeta e per la nostra vita.</p>	<p><b>-Acqua: bene prezioso.</b></p> <p>*-Osservazione dell'ambiente circostante</p>	<p>-ASSUME comportamenti adeguati al risparmio dell'acqua.</p>

	<p>*-Osservare e apprezzare la bellezza della natura</p> <p>* -Incentivare l'uso di "buone pratiche" per tutelare l'ambiente in cui viviamo.</p>	<p>attraverso i sensi.</p> <p>*-<b>Comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</b></p>	<p>*-METTE in atto atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente</p>
--	--	---	--

\* raccordo con la classe prima della scuola Primaria

**FINALITA': sensibilizzare i bambini alla prevenzione dei rischi, per riconoscere ed evitare situazioni pericolose.**

Area tematica: sicurezza	obiettivi formativi	Contenuti	abilità/conoscenze e COMPETENZE
3-4 anni	-Imparare a riconoscere gli oggetti di uso quotidiano ,che potrebbero far male, per poter evitare i pericoli.	<p><b>-Pericoli in casa e a scuola.</b></p> <p><b>-Segnaletica e percorsi orizzontali.</b></p>	<p>Il bambino: -RICONOSCE oggetti e situazioni pericolose</p> <p>-ESEGUE i percorsi stabiliti dall'emergenza sanitaria</p>
5 anni	-Acquisire conoscenze e capacità per poter agire nel modo corretto in situazioni di emergenza, ordinaria e straordinaria.	<p><b>-Educazione stradale</b></p> <p><b>-Calamità naturali: terremoto, incendio, alluvione.</b></p>	<p>-RICONOSCE alcuni rischi per strada -CONOSCE il semaforo e qualche semplice segnale</p> <p>ASSUME comportamenti corretti ai vari contesti</p>

### NUCLEO n.3: CITTADINANZA DIGITALE

Campi di esperienza prevalenti: Immagini, suoni, colori-I discorsi e le parole

**FINALITA': 1) orientare i bambini ad un uso corretto, e limitato nel tempo, dei mezzi digitali  
2) favorire la socializzazione e la condivisione delle esperienze, non solo in presenza.**

Area tematica: avvio alle competenze digitali	Obiettivi formativi	Contenuti	abilità/conoscenze e COMPETENZE
	- accedere ed utilizzare semplici programmi per conoscere e mostrare curiosità verso gli strumenti tecnologici.	<b>-Gli elementi del PC.</b>	<p>Il bambino: -CONOSCE le parti del PC e la loro funzionalità</p> <p>-UTILIZZA programmi semplici per bambini.</p>

3-4 anni	-conoscere gli aspetti positivi delle tecnologie per orientarsi nel mondo dei simboli, in modo adeguato all'età e per tempi brevi.	<b>-Gli emoticon.</b>	-MEMORIZZA vocaboli nuovi  -CONOSCE il significato di alcuni emoticon
5 anni	- comunicare messaggi ed emozioni attraverso il mezzo multimediale per relazionarsi, quando siamo a distanza.  *-Favorire la conoscenza e un corretto approccio all'uso delle tecnologie informatiche	<b>-Messaggi digitali per comunicare.</b>  <b>-Story telling.</b>  *- <b>Gli strumenti tecnologici.</b>	-RICOSTRUISCE due/tre sequenze narrative di una storia utilizzando il mezzo tecnologico.  -PARTECIPA alle attività proposte dall'insegnante con la DaD  *-CONOSCE alcuni strumenti tecnologici nel quotidiano scolastico.

\* raccordo con la classe prima della scuola Primaria

Istituto Comprensivo Saponara

**RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA**

*anno scolastico 2023/2024*

**EDUCAZIONE CIVICA**

Bambini di 5 anni - classe prima primaria

Nucleo fondante n°1	Aree tematiche:
COSTITUZIONE	1-Legalità
	2-Solidarietà

Nucleo fondante n°2	Aree tematiche:
SVILUPPO SOSTENIBILE	1-Educazione alla salute
	2-Educazione ambientale
	3-Sicurezza

Nucleo fondante n°3	Aree tematiche:
CITTADINANZA DIGITALE	1-avvio alle competenze digitali

## NUCLEO 1: COSTITUZIONE

Campi di esperienza prevalenti: Il sé e l'altro - I discorsi e le parole

Canali disciplinari coinvolti: Italiano-storia-geografia-arte

<b>Aree tematiche</b>	<b>Obiettivi formativi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>abilità/conoscenze e COMPETENZE</b>
Legalità	-favorire l'adozione di comportamenti corretti personali e del gruppo adeguati al contesto attuale.	- REGOLE in tutti gli ambienti di convivenza (a scuola, nei giochi, negli spazi pubblici e nei vari contesti sociali).	- CONOSCERE e METTERE in pratica semplici regole in situazioni di gioco e lavoro
Solidarietà	-Promuovere atteggiamenti di ascolto, condivisione e collaborazione.	-Noi e gli altri	COMUNICARE bisogni e vissuti personali  RICONOSCERE bisogni ed emozioni degli altri  PRENDERSI cura di sé e degli altri

## NUCLEO 2: SVILUPPO SOSTENIBILE

Campi di esperienza prevalenti: Il corpo e il movimento-La conoscenza del mondo

Canali disciplinari coinvolti:Italiano -Scienze-Geografia- Arte

<b>Aree tematiche</b>	<b>Obiettivi formativi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>abilità/conoscenze e COMPETENZE</b>
Educazione alla salute	- Favorire l'acquisizione di corrette abitudini alimentari.	Gli alimenti Corrette abitudini alimentari	DISTINGUERE tra Alimenti salutari e non  - RICONOSCERE gli alimenti necessari un'alimentazione varia ed equilibrata.
Educazione ambientale	- Osservare, apprezzare la bellezza della natura e incentivare l'uso di "buone pratiche"per tutelare l'ambiente in cui viviamo.	-Osservazione dell'ambiente circostante attraverso i sensi.  Comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.	- METTERE in atto atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente

### **NUCLEO 3: CITTADINANZA DIGITALE**

Campi di esperienza prevalenti: Immagini, suoni, colori-I discorsi e le parole

Canali disciplinari coinvolti: tecnologia

<b>Aree tematiche</b>	<b>Obiettivi formativi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>abilità/conoscenze e COMPETENZE</b>
Avvio alle competenze digitali	-Favorire la conoscenza e un corretto approccio all'uso delle tecnologie informatiche	- Gli strumenti tecnologici.  -Rischi e conseguenze dell'uso eccessivo degli stessi.	- CONOSCERE i rischi di un uso eccessivo dei dispositivi digitali.

<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b><i>Campi di esperienza</i></b>	<b><i>Canali disciplinari</i></b>
I discorsi e le parole	Italiano
Il sé e l'altro	Italiano
Immagini, suoni, colori	Arte e immagine- Tecnologia
La conoscenza del mondo	Scienze-Geografia- Tecnologia
Il corpo e il movimento	Scienze

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

## SCUOLA PRIMARIA

Anno Scolastico 2023/2024

Legge n.92 del 20 agosto 20219

Decreto Ministeriale n.35 del 22.06.2020

<b>Nucleo fondante n°1</b>	Aree tematiche:
<b>COSTITUZIONE</b>	1-Legalità
	2-Solidarietà

<b>Nucleo fondante n°2</b>	Aree tematiche:
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	1-Educazione alla salute
	2-Educazione ambientale
	3-Sicurezza

<b>Nucleo fondante n°3</b>	Aree tematiche:
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	1-Competenze digitali

# CLASSE I

## NUCLEO FONDANTE N.1: COSTITUZIONE

AREE TEMATICHE: - Le regole nei diversi contesti sociali.  
- La cura di sé e degli altri

CANALI DISCIPLINARI COINVOLTI:italiano, storia, geografia e arte.

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
➤*Favorire l'adozione di comportamenti corretti personali e del gruppo adeguati al contesto e a situazioni ordinarie e straordinarie.	➤ *Regole in tutti gli ambienti di convivenza (a scuola, nei giochi, negli spazi pubblici e nei vari contesti sociali).	➤ <b>*RISPETTARE E APPLICARE</b> regole e norme in situazioni di vita quotidiana.
➤*Promuovere atteggiamenti di ascolto, condivisione e collaborazione.	➤ *Noi e gli altri.	➤ <b>*PRENDERSI</b> cura di sé e degli altri.

## NUCLEO FONDANTE N.2: SVILUPPOSOSTENIBILE

AREE TEMATICHE: - L'ambiente naturale  
- L'alimentazione

CANALI DISCIPLINARI COINVOLTI:italiano, scienze, geografia, arte.

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
➤*Osservare e apprezzare la bellezza della natura. ➤ ➤*Incentivare l'uso di "buone pratiche" per tutelare l'ambiente in cui viviamo.	➤ *Osservazione dell'ambiente circostante attraverso i sensi.  ➤ *Comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.	➤ <b>*METTERE IN ATTO</b> atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
➤*Favorire l'acquisizione di corrette abitudini alimentari.	➤ *Gli alimenti ➤ *Corrette abitudini alimentari.	➤ <b>*DISTINGUERE</b> fra alimenti salutari e non. ➤ <b>*RICONOSCERE</b> gli alimenti necessari per un'alimentazione equilibrata.

## NUCLEO FONDANTE N.3: CITTADINANZADIGITALE

AREA TEMATICA: Le tecnologie e il loro uso.

CANALI DISCIPLINARI COINVOLTI:tecnologia

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
➤*Favorire un corretto approccio all'uso delle tecnologie informatiche.	➤ *Gli strumenti tecnologici. ➤ *Rischi e conseguenze dell'uso eccessivo dei dispositivi digitali.	➤ <b>*CONOSCERE</b> i rischi dell'uso eccessivo dei dispositivi digitali.

# BIENNIO CLASSI II– III

## NUCLEO FONDANTE N.1: COSTITUZIONE

AREE TEMATICHE:- Le regole nei diversi contesti sociali.  
- Il benessere psico-fisico

CANALI DISCIPLINARI COINVOLTI: italiano, geografia, storia e arte.

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interagire con adulti e coetanei mediante un corretto ed autonomo utilizzo di regole, norme e comportamenti.</li><li>➤ Prendere coscienza e confidenza dei propri stati d'animo.</li><li>➤ Scoprire che la diversità dell'altro è una ricchezza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li><li>✓ La collaborazione e la condivisione.</li><li>✓ Percezione dei propri vissuti emotivi.</li><li>✓ Dignità della persona.</li><li>✓ Identità e appartenenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RISPETTARE ed APPLICARE regole e norme in autonomia.</li><li>• ATTIVARE modalità relazionali positive e di collaborazione con compagni e adulti.</li><li>• COMUNICARE bisogni, esperienze, emozioni e sentimenti.</li><li>• RICONOSCERE la diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: SVILUPPO SOSTENIBILE

AREA TEMATICA: Salute, sicurezza e ambiente.

CANALI DISCIPLINARI COINVOLTI: italiano, scienze, geografia e arte.

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Acquisire comportamenti idonei al rispetto delle regole relative alla sicurezza.</li><li>➤ Promuovere atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente.</li><li>➤ Scoprire aspetti essenziali per il benessere fisico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Igiene personale e di gruppo</li><li>✓ Rispetto di spazi pubblici e privati.</li><li>✓ Raccolta differenziata.</li><li>✓ Alimenti (tipologia e funzioni nutrizionali)</li><li>✓ Abitudini e comportamenti alimentari corretti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSUMERE comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e altrui.</li><li>• CONOSCERE alcune problematiche relative all'ambiente.</li><li>• ASSUMERE consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione.</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: CITTADINANZA DIGITALE

AREA TEMATICA: competenze digitali e rischi connessi all'uso della rete.

CANALI DISCIPLINARI COINVOLTI: tecnologia.

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi.</li><li>➤ Comprendere la differenza tra reale e virtuale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Uso appropriato di televisione, pc, tablet, smartphone.</li><li>✓ Rischi e pericoli dei social network</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• UTILIZZARE i devices in diversi contesti e nel rispetto dell'altro.</li></ul>

# BIENNIO CLASSI IV-V

## NUCLEO FONDANTE N.1: LACOSTITUZIONE

AREE TEMATICHE: Regole e leggi; Principi costituzionali

CANALI DISCIPLINARI COINVOLTI: italiano e storia.

Obiettivi formativi	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Partecipare ,nei diversi contesti sociali,in modo attivo,corretto e responsabile</li><li>➤ *Riconoscere e rispettare i principi sanciti dalla Costituzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Necessità e funzione di regole e leggi.</li><li>➤ *La Costituzione: storia e principi fondamentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ESERCITARE</b> forme di cittadinanza attiva e responsabile.</li><li>➤ *<b>APPLICARE</b> in contesti sociali i principi sanciti dalla Costituzione.</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N.2: SVILUPPO SOSTENIBILE

AREE TEMATICHE:

Norme di sicurezza; rispetto, tutela e valorizzazione dell'ambiente; alimentazione e benessere

CANALI DISCIPLINARI COINVOLTI: italiano,scienze,geografia e arte immagine.

Obiettivi formativi	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ *Conoscere e applicare comportamenti e regole per la tutela della salute propria e altrui in situazioni ordinarie e straordinarie.</li><li>➤ *Rispettare i beni comuni attivando comportamenti adeguati alla salvaguardia del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ *Norme di sicurezza in diversi contesti e situazioni.</li><li>➤ Dalla piramide alimentare ad una corretta alimentazione.</li><li>➤ Benessere psichico e relazionale.</li><li>➤ *Patrimonio ambientale,artistico, culturale: conoscenza e tutela.</li><li>➤ *Le risorse della Terra:utilizzo consapevole e responsabile.</li><li>➤ Risorse rinnovabili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ *<b>ATTIVARE</b> comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della sicurezza e del benessere psicofisico.</li><li>➤ *<b>TUTELARE</b> e <b>SALVAGUARDARE</b> il patrimonio ambientale, artistico e culturale.</li></ul>

## NUCLEO FONDANTE N.3: CITTADINANZA DIGITALE

AREA TEMATICA: Le tecnologie digitali: aspetti positivi e negativi.

CANALI DISCIPLINARI COINVOLTI:italiano, tecnologia.

Obiettivi formativi	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ *Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali.</li><li>➤ *Conoscere il cyberbullismo e le conseguenze adesso legate.*</li><li>➤ Utilizzare il web per“viaggiare”e conoscere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ *Postura e tempi di utilizzo.</li><li>➤ *Rispetto dell'identità e della privacy propria e altrui.</li><li>➤ *Le tracce digitali: aspetti positivi e negativi.</li><li>➤ *Il cyberbullismo.</li><li>➤ Viaggi virtuali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ *<b>AVVALERSI</b> consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</li><li>➤ *<b>TUTELARE</b> se stesso e l'altro dai rischi del web.</li><li>➤ <b>AMPLIARE</b> le proprie conoscenze attraverso l'utilizzo appropriato del web.</li></ul>

**Curricolo Educazione Civica**  
**A.S.2023/2024**  
**Area di raccordo 2**  
**SCUOLA SECONDARIA-PRIMARIA**  
**Leggen. 92del 20agosto 2019**  
**D.M. n. 35 del 22.06.2020**

**ITALIANO**

**Classe PRIMA**

**Nucleo fondante1:**Costituzione

Area Tematiche - Principi fondamentali di convivenza civile. Ordinamento dello Stato, delle Regioni e delle Autonomie locali.

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adottare comportamenti quotidiani rispettosi dei principi fondamentali dei regolamenti per tutelare la sicurezza personale della comunità e dell'ambiente.</li> <li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giuste pratiche della vita quotidiana, comportamenti adeguati in relazione alla sicurezza propria e altrui.</li> <li>➤ Regolamento d'Istituto e Patto di corresponsabilità.</li> <li>➤ Rispetto della legalità nei contesti sociali, familiari, scolastici, lavorativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed applicare le regole in ogni contesto sociale (famiglia, scuola, società, ambiente).</li> </ul>

**Nucleo fondante 2:** Sviluppo sostenibile

Area tematica-Educazione ambientale: conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio locale.

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere il valore dello sviluppo eco-sostenibile, compiere scelte consapevoli nel rispetto dell'ambiente.</li> <li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Operare a favore dello sviluppo sostenibile.</li> </ul>

**Nucleo fondante 3:** Cittadinanza digitale

Area tematica – Rischi connessi all'uso della rete

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Navigare in sicurezza adottando comportamenti adeguati sul web,applicando le regole della privacy.</li> <li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi fondamentali sull'uso corretto e sicuro del web.</li> <li>➤ Modalità di selezione delle fonti per distinguere informazioni attendibili, utili ed adeguate al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avere consapevolezza dei rischi della rete e saperli individuare.</li> </ul>

## STORIA

### Classe PRIMA

#### Nucleo fondante 1: Costituzione

Area Tematiche – Ordinamento dello Stato

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana per favorire il rispetto delle norme di correttezza e di educazione.</li> <li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costituzione della Repubblica italiana</li> <li>➤ Il Comune come forma politica: ieri e oggi.</li> <li>➤ Inno e Bandiera Italiana.</li> <li>➤ Solidarietà e Volontariato: diritti “inviolabili” e doveri “inderogabili”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e rispettare le regole fondamentali del cittadino in contesti sociali di varia natura.</li> <li>➤ Mettere in atto comportamenti solidali.</li> </ul>

#### Nucleo fondante 2: Sviluppo sostenibile

Aree tematiche- Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispettare semplici regole di convivenza e di autoregolazione del comportamento.</li> <li>➤ Comprendere il significato di sviluppo sostenibile: le smart city</li> <li>➤ Adeguare i propri comportamenti alle norme vigenti in materia di ambiente.</li> <li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e di rispetto delle regole</li> <li>➤ Norme vigenti in materia di ambiente.</li> <li>➤ Smartcity.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Operare per migliorare la qualità della vita propria e altrui, nel rispetto delle norme.</li> <li>➤ Agire consapevolmente a favore dello sviluppo sostenibile e assumere atteggiamenti di responsabilità.</li> </ul>

#### Nucleo fondante 3: Cittadinanza digitale

Aree Tematiche – Sicurezza digitale e privacy

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valutare l’affidabilità delle fonti di informazione.</li> <li>➤ Conoscere il concetto di identità digitale, e delle corrette norme di comportamento nel rispetto della privacy e dell’uso dei dati personali.</li> <li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezione delle fonti e distinzione delle informazioni utili ed adeguate al contesto.</li> <li>➤ Norme sulla privacy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare in modo corretto l’informazione del web.</li> <li>➤ Rispettare le norme della privacy e comprenderne l’importanza per la tutela di se stesso e degli altri.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

#### Nucleo fondante 1: Costituzione

Are Tematiche – Autonomie locali, legalità e solidarietà.

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere organi e funzioni degli Enti territoriali.</li> <li>➤ Conoscere i principi generali della Costituzione Italiana</li> <li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le funzioni di base degli Enti locali, delle Regioni e dei principali servizi da essi erogati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le funzioni generali degli Enti locali, delle Regioni e dello Stato e adottare comportamenti responsabili</li> </ul>

#### Nucleo fondante 2: Sviluppo sostenibile

Are Tematiche – Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzo corretto e responsabile delle risorse del pianeta.</li> <li>➤ Sviluppare comportamenti responsabili e rispettosi della legalità, della sostenibilità ambientale e dei beni paesaggistici.</li> <li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cambiamenti dell'ambiente nel tempo dovuti all'antropizzazione.</li> <li>➤ Sviluppo sostenibile.</li> <li>➤ Associazioni <i>no profit</i> in difesa dell'ambiente e del patrimonio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare tracce di cambiamento in ciò che vede e/o si studia.</li> <li>➤ Percepire mutamenti e trasformazioni come costanti nel tempo e nello spazio.</li> <li>➤ Operare consapevolmente a favore dello sviluppo sostenibile.</li> </ul>

#### Nucleo fondante 3: Cittadinanza digitale

Area Tematica – Cyber bullismo

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discernere le diverse fonti di informazione</li> <li>➤ Conoscere l'identità digitale come valore individuale e collettivo.</li> <li>➤ Essere consapevole dei rischi della rete, in particolare in riferimento a: bullismo e cyberbullismo.</li> <li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percorsi guidati sul web.</li> <li>➤ Analisi del patto di corresponsabilità d'Istituto riguardante la sezione "Bullismo e cyberbullismo".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Argomentare e relazionarsi in modo opportuno, attraverso i diversi sistemi di comunicazione</li> <li>➤ Ricercare informazioni necessarie attingendo da più fonti.</li> <li>➤ Conoscere e rispettare le norme principali riguardanti bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>

## SCIENZE

### CLASSEPRIMA

#### Nucleo fondante 2: Sviluppo e sostenibilità

Aree tematiche-Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individuare le cause del degrado ambientale e le buone pratiche per un utilizzo corretto e responsabile delle risorse.</li><li>➤ Favorire l'analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio.</li><li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente e del territorio.</li><li>➤ Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</li><li>➤ Atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale: disagio, pericolo, incidente.</li><li>➤ Agenda2030</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saper riconoscere ed approfondire i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia).</li><li>➤ Comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li><li>➤ Saper individuare comportamenti a rischio e comportamenti responsabili necessari da assumere per la salvaguardia del nostro Territorio.</li></ul>

#### Nucleo fondante 3: Cittadinanza digitale

Area tematica-Competenze digitali

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Usare le fonti digitali in maniera corretta e appropriata.</li><li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uso adeguato degli strumenti multimediali.</li><li>➤ Le fonti utili allo sviluppo delle tematiche di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saper distinguere i vari device e utilizzarli correttamente.</li><li>➤ Saper individuare le fonti attendibili nel contesto del lavoro di ricerca.</li><li>➤ Rispettare i comportamenti Nella rete per navigare in modo sicuro</li></ul>

## TECNOLOGIA

### CLASSE PRIMA

#### Nucleo fondante 2: Sviluppo sostenibile

Aree tematiche-Educazione ambientale, tutela del territorio.

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le cause e gli effetti dell'inquinamento permettere i in atto comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>➤ Conoscere i nuovi materiali e il loro utilizzo per scelte ecologiche e sostenibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inquinamento e sostenibilità.</li> <li>➤ Riscaldamento globale e cambiamenti climatici.</li> <li>➤ Risorse naturali e nuovi materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essistabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali (ecosistema).</li> <li>➤ Essere in grado di valutare le conseguenze di danni ambientali e i possibili rimedi per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse.</li> <li>➤ Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> </ul>

#### Nucleo fondante 3: Cittadinanza digitale

Area tematica-Competenze digitali

Obiettivi formativi disciplinari	Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e fogli di calcolo.</li> <li>➤ Utilizzare un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisi tecnica degli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare tecnologie e strumenti informatici per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago e per documentare e condividere il lavoro svolto.</li> <li>➤ Progettare e realizzare semplici prodotti di tipo digitale.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSEPRIMA

**Nucleo fondante 2:** Sviluppo sostenibile

Area tematica– Tutela del territorio

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendere l'importanza della salvaguardia per la conservazione del patrimonio storico artistico.</li><li>➤ Utilizzare un lessico specifico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La tutela del patrimonio storico, artistico e ambientale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manifestare sensibilità, rispetto e impegno civico per il patrimonio storico artistico.</li><li>➤ Mettere in atto atteggiamenti di tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li></ul>



# MIM

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

## ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel. /Fax 090/333120

Via Antonello – Spadafora – Tel./Fax 090/9941778

Corso F. Saija, 86 – Rometta Marea – Tel./Fax 090/9961742

Cod. fiscale: 97062220831 - Cod. meccanografico: MEIC87400N

e-mail: [meic87400n@istruzione.it](mailto:meic87400n@istruzione.it) - pec: [meic87400n@pec.istruzione.it](mailto:meic87400n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.ic-saponara.edu.it](http://www.ic-saponara.edu.it)

Codice univoco ufficio UF4TSQ

\*\*\*\*\*

## Unità di Apprendimento di **EDUCAZIONE CIVICA**

**a.s. 2023/2024**

### SEZIONE SCUOLA SECONDARIA

▪ **Legge n. 92 del 20/08/2019**

▪ **D.M. n. 35 del 22/06/2020**

Come da relativa delibera del Collegio dei docenti, il monte ore (33 annuali) per l'insegnamento dell'Educazione Civica risulta così distribuito:

Disciplina	<i>Italiano</i>	<i>Storia</i>	<i>Geografia</i>	<i>Scienze</i>	<i>Tecnologia</i>	<i>Arte</i>
Numero di ore	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

I docenti interessati svilupperanno le Unità di apprendimento relative ai 3 nuclei fondanti:

- I. primo nucleo: *“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”*.
- II. secondo nucleo: *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”*.
- III. terzo nucleo *“Cittadinanza digitale”*.

# ITALIANO

## Classe PRIMA

**Nucleo fondante 1:** *“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Principi fondamentali di convivenza civile. Ordinamento dello Stato, delle Regioni e delle Autonomie locali.*

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Adottare comportamenti quotidiani rispettosi dei principi fondamentali dei regolamenti per tutelare la sicurezza personale della comunità e dell’ambiente.
- Utilizzare un lessico adeguato a esprimere contenuti, concetti ed opinioni in merito alle conoscenze acquisite.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Conosce e applica le regole in ogni contesto sociale (famiglia, scuola, società ambiente).

### CONTENUTI

- Giuste pratiche della vita quotidiana, comportamenti adeguati in relazione all’igiene personale.
- Regolamento d’Istituto, Autonomia locale (Comune e Regione).
- Costituzione della Repubblica italiana, analisi di alcune sue parti in funzione del rispetto della legalità nei contesti sociali, familiari, scolastici, lavorativi.

TEMPI PREVISTI: settembre / novembre.

# ITALIANO

## Classe SECONDA

**Nucleo fondante 1:** *“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *La Carta Costituzionale e le principali leggi Nazionali ed Internazionali.*

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.
- Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana, utilizzo delle buone maniere nei diversi contesti.
- Utilizzare un lessico adeguato al contesto.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Avere consapevolezza delle regole da utilizzare come valore individuale e collettivo.

### CONTENUTI

- La Costituzione della Repubblica italiana e l'ordinamento dello Stato in relazione agli organismi dell'UE.
- La legalità nel rispetto delle regole e delle leggi.

TEMPI PREVISTI: settembre / novembre.

# ITALIANO

Classe TERZA

**Nucleo fondante 1: “Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: Aspetti e conoscenza della Costituzione e delle forme di organizzazione politica amministrativa Internazionale e Sovranazionale**

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e le loro funzioni essenziali.
- Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana ed adottare comportamenti consoni ai diversi contesti

## COMPETENZE TRASVERSALI:

- Conosce ed applica le regole in ogni contesto sociale (famiglia, scuola, società ambiente).

## CONTENUTI:

- La Costituzione della Repubblica Italiana e le Organizzazioni Internazionali e Sovranazionali.
- I concetti di legalità, di rispetto delle regole e delle leggi comuni.

TEMPI PREVISTI: settembre / novembre.

# ITALIANO

## Classe PRIMA

**Nucleo fondante 2:** *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** **Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio locale.**

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Riconoscere il valore dello sviluppo eco-sostenibile per compiere scelte consapevoli nel rispetto dell'ambiente.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Opera a favore dello sviluppo dello sostenibile.

### CONTENUTI

- La salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# ITALIANO

Classe SECONDA

**Nucleo fondante 2:** *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio locale.*

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Interiorizzare e rispettare diritti e doveri, basilari presupposti di una corretta convivenza civile, per favorire la costruzione di un futuro equo e sostenibile

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Acquisire piena consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, cittadino, lavoratore) anche in funzione della tutela ambientale.

## CONTENUTI

- Costruzione di stili di vita secondo modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone e dell'ambiente.

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# ITALIANO

Classe TERZA

**Nucleo fondante 2:** *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio locale.*

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Consolidare il principio di legalità e solidarietà individuale e sociale, promuovendone principi e valori appropriati per contrastare la criminalità organizzata e le mafie.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica.
- Compiere scelte di partecipazione attiva alla vita pubblica e di cittadinanza nel rispetto della Costituzione Italiana e degli Ordinamenti comunitari ed internazionali.

## CONTENUTI

- La salute e il benessere psicofisico in relazione all'alimentazione, all'uguaglianza, al lavoro, all'istruzione.
- Tutela del patrimonio culturale e dell'ambiente naturale.

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# ITALIANO

Classe PRIMA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Rischi connessi all’uso della rete.***

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Navigare in sicurezza adottando comportamenti adeguati sul web applicandole regole della privacy.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.

## CONTENUTI

- Elementi fondamentali sull’uso corretto e sicuro del web.
- Modalità di selezione delle fonti per distinguere informazioni attendibili, utilizzate adeguate al contesto.

TEMPI PREVISTI: marzo / maggio.

# ITALIANO

Classe SECONDA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Rischi connessi all’uso della rete.***

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Navigare in sicurezza adottando comportamenti adeguati sul web applicando le regole della privacy.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.

## CONTENUTI

- Elementi fondamentali sull’uso corretto e sicuro del web.
- Modalità di selezione delle fonti per distinguere informazioni attendibili, utili ed adeguate al contesto.

TEMPI PREVISTI: marzo / maggio.

# ITALIANO

Classe TERZA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Rischi connessi all’uso della rete.***

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Navigare in sicurezza adottando comportamenti adeguati sul web applicando le regole della privacy.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.

## CONTENUTI

- Elementi fondamentali sull’uso corretto e sicuro del web.
- Modalità di selezione delle fonti per distinguere informazioni attendibili, utili ed adeguate al contesto.

TEMPI PREVISTI: marzo / maggio.

# STORIA

Classe PRIMA

**Nucleo fondante 1:** *“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Ordinamento dello Stato, delle Regioni e delle Autonomie locali.*

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere diritti e doveri dei cittadini ed adottare comportamenti rispettosi delle norme sociali e dei regolamenti per tutelare la sicurezza personale e della comunità.
- Conoscere, comprendere, assimilare i principi fondamentali della Costituzione italiana per favorire il rispetto delle norme di correttezza e di educazione.
- Lessico adeguato.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Riconosce e rispetta le norme generali di comportamento sociale e le regole fondamentali del cittadino in contesti sociali di varia natura.

## CONTENUTI

- Rispetto delle regole: socializzazione del regolamento d'istituto, Patto di Corresponsabilità.
- Concetti e condivisione di regole sociali nei diversi contesti.
- Il Comune come forma politica: ieri e oggi.
- La legge fondamentale dello Stato: la Costituzione.
- Inno e Bandiera Italiana.
- Solidarietà e Volontariato: diritti inviolabili e doveri inderogabili.

TEMPI PREVISTI: settembre / novembre.

# STORIA

## Classe SECONDA

**Nucleo fondante 1:** *“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Ordinamento dello Stato, delle Regioni e delle Autonomie locali.*

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere diritti e doveri dei cittadini di oggi e del passato per essere un cittadino consapevole.
- Conoscere diritti e doveri sanciti dalla Costituzione italiana.
- Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale e dell'UE.
- Lessico adeguato.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Conosce le modalità basilari di partecipazione alla vita politica ed è consapevole delle regole da rispettare come individuo e cittadino.

### CONTENUTI

- Forme di governo e primi schieramenti politici.
- Modalità di partecipazione alla vita politica: suffragio censitario/universale.
- Cenni sull'ordinamento della Repubblica.
- I concetti di legalità, di rispetto delle regole e delle leggi comuni.

**TEMPI PREVISTI:** settembre / novembre.

# STORIA

Classe TERZA

**Nucleo fondante 1:** *“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Ordinamento dello Stato, delle Regioni e delle Autonomie locali.*

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e le loro funzioni essenziali.
- Conoscere e rispettare le fondamentali leggi nazionali ed internazionali.
- Lessico adeguato.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- È consapevole delle varie forme di governo, delle diverse culture e tradizioni ed è in grado di rispettarle e valorizzarle, nell’ottica di una visione interculturale della società moderna.

## CONTENUTI

- La Carta Costituzionale italiana posta a confronto con lo Statuto Albertino.
- Le Organizzazioni Internazionali e sovranazionali.
- I concetti di legalità, di rispetto delle regole e delle leggi comuni.

TEMPI PREVISTI: settembre / novembre.

# **STORIA**

**Classe PRIMA**

**Nucleo fondante 2:** *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.*

## **OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI**

- Comprendere il significato di sviluppo sostenibile.
- Adeguare i propri comportamenti nel rispetto dell'ambiente.
- Lessico adeguato.

## **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Operare consapevolmente a favore dello sviluppo sostenibile.

## **CONTENUTI**

- Cambiamenti dell'ambiente nel tempo.

**TEMPI PREVISTI:** dicembre / febbraio.

# **STORIA**

**Classe SECONDA**

**Nucleo fondante 2:** *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.*

## **OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI**

- Comprendere il significato di sviluppo sostenibile.
- Adeguare i propri comportamenti nel rispetto dell’ambiente.
- Lessico adeguato.

## **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Opera consapevolmente a favore dello sviluppo sostenibile.
- Classifica i rifiuti e operare la raccolta differenziata.
- Promuove l’attività di riciclo dei rifiuti

## **CONTENUTI**

- Raccolta differenziata e riciclo dei rifiuti.

**TEMPI PREVISTI:** dicembre / febbraio.

# STORIA

Classe TERZA

**Nucleo fondante 2:** *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.*

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema.
- Riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria come azione immorale dell’uomo sull’ambiente.
- Riconoscere fonti energetiche.
- Lessico adeguato.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Utilizza in modo consapevole le risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura.
- Classifica i rifiuti e promuove l’attività di riciclaggio.

## CONTENUTI

- Il patrimonio naturale, culturale, ambientale e storico.
- I vari materiali nelle diverse epoche.

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# STORIA

Classe PRIMA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: Sicurezza digitale e privacy.**

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere le norme comportamentali in ambienti digitali
- Valutare l’affidabilità delle fonti di informazione.
- Conoscere le norme sulla privacy e sull’uso dei dati personali.
- Condividere le informazioni proteggendo sé stessi e gli altri.
- Lessico adeguato

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Interpreta in modo corretto l’informazione del web.
- Utilizza le conoscenze in contesti disciplinari diversi.
- Acquisisce e interiorizza competenze sociali e civiche.

## CONTENUTI

- Selezione delle fonti e distinzione delle informazioni utili ed adeguate al contesto.
- Norme sulla privacy.

TEMPI PREVISTI: marzo / maggio.

# STORIA

Classe SECONDA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Sicurezza digitale e privacy.***

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Acquisire le norme comportamentali vigenti in ambiente digitali.
- Individuare l’affidabilità o meno di diverse fonti di informazione.
- Conoscere, in modo consapevole, le norme sulla privacy e sull’uso dei dati personali.
- Lessico adeguato.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Interpreta le informazioni.
- Utilizza le conoscenze in contesti disciplinari diversi.
- Agisce in modo consapevole all’interno del web.
- Evita i rischi per la salute e le minacce di carattere fisico e psicologico.

## CONTENUTI

- La navigazione corretta e sicura sul web.
- Distinzione ed uso corretto dei vari *device*.
- Raccolta di informazioni utili e adeguate al contesto.

TEMPI PREVISTI: marzo / maggio.

# STORIA

Classe TERZA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Sicurezza digitale e privacy.***

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Gestire in modo razionale e consapevole il proprio tempo e le proprie risorse.
- Utilizzare con abilità di analisi le capacità progettuali di *problem solving*.
- Confrontare ed analizzare in modo critico quanto acquisito attraverso i media.
- Evitare i rischi della rete: cyberbullismo.
- Lessico adeguato.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- È in grado di interpretare le informazioni, e di gestirle efficacemente, cogliendone le relazioni, organizzandole in modo opportuno.
- Utilizza le conoscenze in contesti disciplinari diversi.
- È consapevole dei rischi della rete ed è in grado di individuarli e circoscriverli.

## CONTENUTI

- La navigazione corretta, critica e sicura sul *web*.
- Distinzione e valutazione per uso corretto dei vari *device*.
- Informazioni in rete: plagio e *fake news*.

TEMPI PREVISTI: marzo / maggio.

# **GEOGRAFIA**

## **Classe PRIMA**

**Nucleo fondante 1:** *“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Costituzione, enti locali, regioni, Stato, legalità e solidarietà.*

### **OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI**

- Conoscere organi e funzioni degli enti territoriali.
- Conoscere i principi generali della Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni.
- Conoscere i diversi modelli Istituzionali e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato.
- Lessico adeguato.

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Riconosce le funzioni degli enti locali, delle Regioni, dello Stato ed è in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati.
- Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell’ambiente e delle risorse naturali.

### **CONTENUTI**

- Le funzioni di base degli Enti locali, delle Regioni, dello Stato e dei principali servizi da essi erogati.
- La Costituzione Italiana: cenni sui principali articoli,organi dello Stato e loro funzioni.

**TEMPI PREVISTI:** settembre / novembre.

# **GEOGRAFIA**

**Classe SECONDA**

**Nucleo fondante 1: “Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: Costituzione, Unione europea, legalità e solidarietà.**

## **OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI**

- Comprendere, anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica.
- Comprendere il ruolo dell'UE.
- Individuare le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte.
- Sviluppare il rapporto- confronto con cittadini di diverse identità e tradizioni culturali.
- Lessico adeguato.

## **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Conosce le principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.
- Individua il contributo positivo delle diverse identità culturali.

## **CONTENUTI**

- Le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea.
- L'Unione Europea: funzioni e organizzazione.
- Norme che favoriscono forme di cooperazione e di solidarietà.
- I diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società.

**TEMPI PREVISTI:** settembre / novembre.

# GEOGRAFIA

Classe TERZA

**Nucleo fondante 1:** *“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Costituzione, Organismi internazionali, legalità e solidarietà.*

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere l'ONU: Organismi e agenzie internazionali.
- Conoscere la Costituzione Italiana.
- Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità.
- Conoscere la Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.
- Lessico adeguato.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Utilizza norme e comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.

## CONTENUTI

- Le organizzazioni internazionali e i principali organismi di cooperazione.
- Processi e percorsi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori.
- Le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.

TEMPI PREVISTI: settembre / novembre.

# GEOGRAFIA

## Classe PRIMA

**Nucleo fondante 2:** *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.*

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere il significato di sviluppo sostenibile idoneo a salvaguardare l'ambiente e le sue peculiarità.
- Fare proprio il significato di ottimizzazione delle risorse del pianeta.
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
- Lessico adeguato.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Individua autonomamente tracce di cambiamento in ciò che si vede e/o si studia.
- Percepisce mutamenti e trasformazioni come costantinella storia.
- Opera consapevolmente a favore dello sviluppo sostenibile.

### CONTENUTI

- Cambiamenti dell'ambiente nel tempo attraverso l'antropizzazione.
- Sviluppo sostenibile.
- Risorse del territorio, partendo dal vicino allontano.
- Associazioni no profit in difesa dell'ambiente e del patrimonio culturale.

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# **GEOGRAFIA**

**Classe SECONDA**

**Nucleo fondante 2: “Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.***

## **OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI**

- Definire un sistema organico in cui infrastrutture, servizi e tecnologia si uniscono per offrire un habitat a misura d'uomo.
- Migliorare la qualità della vita propria e degli altri.
- Lessico adeguato.

## **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Promuove l'utilizzo di fonti energetiche alternative nell'ottica della creazione di una città smart e green.
- Opera per il controllo dell'inquinamento nelle sue diverse forme.

## **CONTENUTI**

- Cambiamenti dell'ambiente nel tempo attraverso l'antropizzazione.
- Risorse del territorio italiano ed europeo.
- Sviluppo delle infrastrutture, servizi e tecnologie nel contesto europeo.
- Città ecosostenibili: esempi di eccellenze.

**TEMPI PREVISTI:** dicembre / febbraio.

# GEOGRAFIA

## Classe TERZA

**Nucleo fondante 2:** *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.*

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.
- Riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria come azione immorale dell'uomo sull'ambiente.
- Riconoscere fonti energetiche alternative.
- Lessico adeguato.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Utilizza in modo consapevole le risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.
- Assume un atteggiamento critico e razionale relativamente alle fonti energetiche e al loro utilizzo.
- Classifica i rifiuti e sviluppa l'attività di riciclaggio volto a uno sviluppo sostenibile.

### CONTENUTI

- Il patrimonio culturale, ambientale, storico e forme di tutela.
- Fonti energetiche.
- Le 5 R della gestione dei rifiuti (raccolta, riduzione, riuso, riciclo, recupero).
- Riferimenti legislativi in materia. Organi, Enti ed associazioni competenti nella tutela dell'ambiente.

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# **GEOGRAFIA**

## **Classe PRIMA**

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Cyberbullismo*.**

### **OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI**

- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema.
- Individuare l’affidabilità o meno di diverse fonti di informazione.
- Conoscere l’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- Essere consapevole dei rischi della rete.
- Lessico adeguato.

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Argomenta e si relaziona, in modo opportuno, attraverso i diversi sistemi di comunicazione
- Ricerca informazioni necessarie attingendo da più fonti.

### **CONTENUTI**

- Percorsi guidati sul web.
- Comparazione e distinzione tra notizie vere e fake news.

**TEMPI PREVISTI:** marzo / maggio.

# **GEOGRAFIA**

## **Classe SECONDA**

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Cyberbullismo*.**

### **OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI**

- Conoscere, le norme sulla privacy e sull’uso dei dati personali
- Utilizzare consapevolmente la propria identità digitale.
- Usare le nuove tecnologie per promuovere nuove forme di relazioni sociali ed inclusive.
- Lessico adeguato.

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Interpreta in modo corretto le informazioni provenienti dal web.
- Utilizza le conoscenze in contesti disciplinari diversi.
- Agisce in modo consapevole all’interno del web.
- È in grado di evitare i rischi per la salute e minacce di carattere fisico e psicologico

### **CONTENUTI**

- La navigazione corretta e sicura sul web.
- Concetto di identità digitale.
- La comunicazione virtuale: vizi e virtù.
- Comunicazione e gestione di classi virtuali.
- Le norme comportamentali vigenti in ambienti digitali.

**TEMPI PREVISTI:** marzo / maggio.

# GEOGRAFIA

## Classe TERZA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Cyberbullismo*.**

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Comprendere l’impatto sociale delle nuove forme di relazione virtuale.
- Gestire in modo razionale e consapevole il proprio tempo e le proprie risorse, evitando la ragnatela digitale.
- Confrontare ed analizzare in modo critico quanto acquisito attraverso i media.
- Evitare i rischi della rete: cyberbullismo.
- Conoscere gli Enti di riferimento preposti alla sicurezza in ambiente digitale.
- Lessico adeguato

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Interpreta le informazioni e gestirle efficacemente.
- Coglie le relazioni tra le informazioni e le organizza in modo opportuno.
- Utilizza le conoscenze in contesti disciplinari diversi.
- È consapevole dei rischi della rete ed è in grado di individuarli.

### CONTENUTI

- Sicurezza in rete ed Enti preposti alla tutela del cittadino digitale.
- Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze nel mondo virtuale.
- Uso mirato e non dispersivo della rete.
- Indicizzazione delle informazioni.
- Normative in materia di privacy e *copy right*.
- Significato di cyberbullismo e relativa normativa.
- Condivisione della sezione del patto di corresponsabilità relativa al bullismo e cyberbullismo.

TEMPI PREVISTI: marzo / maggio.

# ARTE E IMMAGINE

## Classe PRIMA

**Nucleo fondante 2:** *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Tutela del territorio, promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Comprendere l'importanza della salvaguardia per la conservazione del patrimonio storico artistico.
- Lessico adeguato

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico per il patrimonio storico artistico.
- Mette in atto atteggiamenti di tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

### CONTENUTI

- La tutela del patrimonio storico, artistico e ambientale.

TEMPI PREVISTI: settembre / gennaio.

# ARTE E IMMAGINE

## Classe SECONDA

**Nucleo fondante 2:** *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Tutela del territorio, promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Comprendere l'importanza della salvaguardia per la conservazione del patrimonio storico artistico.
- Lessico adeguato.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte dell'epoca moderna collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.
- Descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.

### CONTENUTI

- La tutela del patrimoniostorico, artistico e ambientale.

TEMPI PREVISTI: settembre / gennaio.

# ARTE E IMMAGINE

## Classe TERZA

**Nucleo fondante 2:** *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.*

**APPRENDIMENTO UNITARIO:** *Tutela del territorio, promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Comprendere l'importanza della salvaguardia per la conservazione del patrimonio storico artistico.
- Lessico adeguato.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte dell'epoca moderna collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio
- Descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.

### CONTENUTI

- La tutela del patrimonio storico, artistico e ambientale.

TEMPI PREVISTI: settembre / gennaio.

# ARTE E IMMAGINE

## Classe PRIMA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Internet una società condivisa***

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Educare alla cittadinanza digitale
- Rispetto delle regole condivise;

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Manifesta sensibilità, rispetto in rete (bon ton in rete).
- Testimonia con i propri comportamenti le regole di convivenza

### CONTENUTI

- La condivisione di internet.

TEMPI PREVISTI: febbraio/maggio.

# ARTE E IMMAGINE

## Classe SECONDA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *I diritti d'autore.***

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere il significato del termine copyright
- Conoscere il significato di CC (Creative Commons)

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte dell'epoca moderna collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio
- Descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.

### CONTENUTI

- Immagini e musica royalty free.

TEMPI PREVISTI: febbraio/maggio.

# ARTE E IMMAGINE

## Classe TERZA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *L’arte e le fake news: come riconoscerle ed evitarle.***

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere la definizione di «fake news».
- Conoscere i pericoli del web.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Si orienta sul web, sapendo distinguere le notizie false da quelle vere
- È in grado di proteggersi dai pericoli del web

### CONTENUTI

- La comunicazione legata al mondo dell’arte e della cultura

TEMPI PREVISTI: febbraio/maggio.

# SCIENZE

## Classe PRIMA

**Nucleo fondante 2: “Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Educazione ambientale - Tutela del territorio.***

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Individuare le cause del degrado ambientale e le buone pratiche per un utilizzo corretto e responsabile delle risorse.
- Favorire l'analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio.
- Utilizzare un lessico adeguato.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Sa riconoscere ed approfondire i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia).
- Comprende la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Sa individuare comportamenti a rischio e comportamenti responsabili necessari da assumere per la salvaguardia del nostro Territorio.

### CONTENUTI

- Comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente e del territorio.
- Sviluppo Sostenibile e tutela della Biodiversità.
- Atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale: disagio, pericolo, incidente.
- Agenda 2030.

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# SCIENZE

## Classe SECONDA

**Nucleo fondante 2: “Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Educazione ambientale - Tutela del territorio.***

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Migliorare la nutrizione e promuovere un’agricoltura sostenibile.
- Distinguere stili di vita sani e non.
- Riconoscere l’importanza dell’approvvigionamento idrico per le popolazioni umane.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Adotta comportamenti atti ad evitare lo spreco del cibo, il suo consumo eccessivo e il consumo di cibi non genuini.
- Riconosce i rischi derivanti dalle dipendenze ed è in grado di controllare i propri comportamenti.
- Adotta comportamenti consapevoli atti a risparmiare le risorse idriche e ad evitare l’inquinamento delle falde acquifere.

### CONTENUTI

- Alimentazione, corretti stili alimentari.
- Vecchie e nuove dipendenze.
- L’acqua come alimento indispensabile. L’acqua potabile come risorsa limitata.

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# SCIENZE

## Classe TERZA

**Nucleo fondante 2: “Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Educazione ambientale - Tutela del territorio.***

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Riconoscere l'importanza dell'equilibrio fra ciò che si consuma e ciò che si produce.
- Conoscere le cause del cambiamento climatico del nostro pianeta.
- Conoscere i pericoli della deforestazione, della desertificazione e della riduzione delle biodiversità.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprende l'importanza delle buone prassi quotidiane per un uso responsabile e sostenibile delle risorse per la salute del nostro pianeta.
- Comprende l'importanza di una produzione e di un consumo responsabili dei beni economici non di prima necessità.
- Adotta comportamenti responsabili per la conservazione e la salvaguardia del pianeta.

### CONTENUTI

- Raccolta differenziata, riciclaggio, stoccaggio, uso responsabile delle risorse, sistemi produttivi ecosostenibili e non.
- Inquinamento derivante da produzioni non ecosostenibili (industrie, centrali energetiche, automezzi per il trasporto etc.).
- Deforestazione, desertificazione, lotta alla crisi climatica, mobilità ad emissioni zero, agro-ecologia, turismo sostenibile, sviluppo della banda ultra-larga.

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# SCIENZE

## Classe PRIMA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Competenze digitali.***

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Usare le fonti digitali in maniera corretta e appropriata.
- Utilizzare un lessico adeguato.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Sa distinguere i vari *device* e utilizzare correttamente.
- Sa individuare le fonti attendibili nel contesto del lavoro di ricerca.
- Rispetta i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro.

### CONTENUTI

- Uso adeguato degli strumenti multimediali.
- Le fonti utili allo sviluppo delle tematiche di studio.

TEMPI PREVISTI: febbraio/maggio.

# SCIENZE

Classe SECONDA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Competenze digitali.***

OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere usi e abusi, personali e collettivi, dei vari *device*.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Sa evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere psicofisico nell'uso delle TIC per proteggere sé stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.

CONTENUTI

- La corretta postura (ergonomia) e i corretti tempi di permanenza nell'uso dei dispositivi digitali.
- Ludopatie.

TEMPI PREVISTI: febbraio/maggio.

# SCIENZE

Classe TERZA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Competenze digitali.***

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Usare le fonti digitali in maniera corretta, appropriata e responsabile.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprende il concetto di dato ed è in grado di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

## CONTENUTI

- Ricerche in rete, ricerca ed uso di materiale, copyright di video, foto, audio e documenti, uso di software proprietario, open source, freeware.

TEMPI PREVISTI: febbraio/maggio.

# TECNOLOGIA

Classe PRIMA

**Nucleo fondante 2: “Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Educazione ambientale - Tutela del territorio.***

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Riconoscere le cause e gli effetti dell'inquinamento per mettere in atto comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.
- Conoscere i nuovi materiali e il loro utilizzo per scelte ecologiche e sostenibili.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali (ecosistema).
- Valuta le conseguenze di danni ambientali e i possibili rimedi per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

## CONTENUTI

- Inquinamento e sostenibilità.
- Riscaldamento globale e cambiamenti climatici.
- Risorse naturali e nuovi materiali

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# TECNOLOGIA

## Classe SECONDA

**Nucleo fondante 2: “Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Educazione ambientale - Tutela del territorio.***

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere l’antropizzazione del territorio
- Conoscere l’evoluzione delle tipologie abitative nel tempo.
- Conoscere il funzionamento dei principali impianti domestici.
- Conoscere materiali, fasi di realizzazione e principi di resistenza delle strutture.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Riconosce nell’ambiente i principali sistemi tecnologici.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico.

### CONTENUTI

- Abitazione e tipologie abitative.
- Il territorio e la sua gestione.
- Sistemi costruttivi.
- Risorse naturali, interventi dell'uomo e attività economiche.

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# TECNOLOGIA

Classe TERZA

**Nucleo fondante 2: “Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Educazione ambientale - Tutela del territorio.***

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere il concetto di energia e le sue trasformazioni.
- Conoscere le fonti energetiche e i sistemi di produzione e di distribuzione dell'energia elettrica.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Riconosce le diverse forme di energia e i principali sistemi tecnologici per la produzione di elettricità.
- Comprende le problematiche e assume comportamenti responsabili per ridurre i consumi energetici anche nell'ambiente domestico.
- Ipotizza soluzioni ispirate alla salvaguardia dell'ambiente e della salute.

## CONTENUTI

- Fonti e forme di energia.
- Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.
- Combustibili fossili.
- Centrali elettriche e sistemi di produzione.

TEMPI PREVISTI: dicembre / febbraio.

# TECNOLOGIA

Classe PRIMA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Competenze digitali.***

**OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI**

- Conoscere e utilizzare procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e fogli di calcolo.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- Utilizza tecnologie e strumenti informatici per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago e per documentare e condividere il lavoro svolto.
- Opera per progettare e realizza semplici prodotti di tipo digitale.

**CONTENUTI**

- Analisi tecnica degli oggetti.

**TEMPI PREVISTI:** marzo/maggio.

# TECNOLOGIA

## Classe SECONDA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Competenze digitali.***

### OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere e utilizzare procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e fogli di calcolo.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Utilizza tecnologie e strumenti informatici per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago e per documentare e condividere il lavoro svolto.
- Opera per progettare e realizzare semplici prodotti di tipo digitale.

### CONTENUTI

- Il linguaggio grafico- statistico.

TEMPI PREVISTI: marzo/maggio.

# TECNOLOGIA

Classe TERZA

**Nucleo fondante 3: “Cittadinanza digitale”.**

**APPRENDIMENTO UNITARIO: *Competenze digitali, rischi connessi all’uso della rete.***

## OBIETTIVI FORMATIVI UNITARI

- Conoscere internet e i principali software e sistemi di informazione.
- Conoscere i rischi connessi all’uso della rete.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Progetta e realizza un semplice oggetto coordinando risorse materiali e organizzative.
- Riconosce proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per saper fare un uso consapevole ed efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

## CONTENUTI

- Principali software.
- I nuovi media: internet.
- Sicurezza in rete.

TEMPI PREVISTI: marzo/maggio.



*Ministero dell'Istruzione*

## **ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA**

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel. /Fax 090/333120

Via Antonello – Spadafora – Tel./Fax 090/9941778

Corso F. Saija, 86 – Rometta Marea – Tel./Fax 090/9961742

Cod. fiscale: 97062220831 - Cod. meccanografico: MEIC87400N

e-mail: [meic87400n@istruzione.it](mailto:meic87400n@istruzione.it)- pec: [meic87400n@pec.istruzione.it](mailto:meic87400n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.icsaponara.edu.it](http://www.icsaponara.edu.it)

Codice univoco ufficio UF4TSQ

\*\*\*\*\*

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Triennio 2020-2023**

**Delibera n.49/2020. Collegio docenti n.5 del17/12/2020 ed**

**aggiornamento delibera n.49/23 del Collegio n. 2 del 07/09/2023**

# VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA 2020–2023

## PREMESSA

Seguendo le vigenti disposizioni normative, ai sensi di quanto prescritto dalla Legge 20 agosto 2019 n. 92 e dal successivo Decreto Ministero Istruzione n. 35 del 2 giugno 2020 contenente le Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado, ai sensi dell'articolo 3 della citata Legge, il Collegio dei Docenti, nella seduta del 21 ottobre 2020, con delibera n.41/2020, ha dato mandato alla Commissione interdipartimentale d'istituto per elaborare la sezione Valutazione dell'insegnamento di Educazione civica per gli alunni dei tre ordini di scuola. Tale documento è stato revisionato, aggiornato ed approvato per l'a.s. 2023/24 con delibera n 49/2023 dal Collegio docenti n 2 del 07/09/23.

Sono stati individuati i seguenti criteri unitari da applicare nella valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica per le alunne e gli alunni dei tre ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo Saponara.

- a. Rispondenza tra le caratteristiche basilari dell'atto valutativo a cui è chiamata ogni istituzione scolastica e le dimensioni di competenza oggetto di osservazione o di valutazione.
- b. Organicità nella scelta dei parametri valutativi tra gli ordini di scuola, in particolare tra la primaria e la secondaria.
- c. Attenzione al percorso formativo di ogni soggetto in apprendimento per evitare un'omologazione nell'attribuzione di giudizi e/o voti numerici che esprimono stili e comportamenti peculiari.
- d. Accertamento in progress dei livelli di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze relative alle tematiche trattate.
- e. Costante osservazione delle condotte in situazione che rappresentano lo strumento fondamentale per l'accertamento dell'acquisizione di autentiche competenze e non di superficiali e provvisori e abilità.

Nel pieno rispetto del **principio di specificità** di ogni ordine di scuola, che caratterizza l'identità progettuale e formativa di ogni segmento, si sono declinate le dimensioni di competenza che l'istituto intende sviluppare per garantire ad ogni alunna ed alunno la maturazione di atteggiamenti, comportamenti e competenze utili e permanenti tali da contribuire in modo determinante alla sua crescita culturale, ma soprattutto affettiva, relazionale e

sociale. A titolo esemplificativo si citano le lievi differenze presenti nelle rubriche valutative in ordine all'individuazione dei descrittori di livello per quanto concerne le sezioni scuola primaria e secondaria.

Per la scuola dell'infanzia, in coerenza con l'identità della stessa, che caratterizza la valutazione come processo continuo di osservazione sistematica, si sono elaborate delle griglie di osservazione inerenti ai contenuti proposti alle bambine e ai bambini delle fasce 3/4 anni e 5 anni. Nella fattispecie, naturalmente si terrà conto della caratteristica essenziale della valutazione nella scuola dell'infanzia, intesa come osservazione sistematica di comportamenti con valenza fortemente descrittiva e orientativa.

L'asse portante che risulta trasversale a tutto l'impianto formativo di Educazione Civica, e quindi, nel caso specifico, anche della dimensione della valutazione, è costituito da una costante attenzione ad accertare la maturazione di effettive competenze civiche non solo in contesti strutturati e formali, ma in qualsiasi situazione condizione utile ad attivare in ogni alunno/a la messa in atto spontanea di comportamenti, atteggiamenti e azioni finalizzate al bene personale e collettivo.

Le rubriche valutative dei tre ordini di scuola faranno parte della sezione G del Documento di Valutazione Unitario d'Istituto.



## Scuola dell'Infanzia

### RUBRICA DI VALUTAZIONE delle attività di Educazione Civica

Nella scuola dell'infanzia la VALUTAZIONE assume due FUNZIONI primarie:

FORMATIVA	ORIENTATIVA
riconosce, descrive, accompagna e documenta i <b>processi di crescita</b> del bambino.	osserva e documenta i <b>livelli di acquisizione</b> di abilità, conoscenze, competenze.

Tutte le attività svolte sul campo didattico ed educativo, avvalendosi degli stimoli e delle opportunità formative date dai Campi di esperienza concorrono a costruire un profilo osservativo e descrittivo dei percorsi di crescita affettiva, relazionale e sociale di ogni bambino e di ogni bambina.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE delle attività di EDUCAZIONE CIVICA  
triennio 2020–2023**

**LIVELLI DI COMPETENZA**

**CONOSCENZE/ABILITÀ Fascia di età: 4anni**

**Nucleo n. 1: COSTITUZIONE**

**INDICATORI di livello osservazione– valutazione**

<b>DIMENSIONI DI VALUTAZIONE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>CONOSCERE alcuni gruppi di appartenenza. CONOSCERE il proprio ruolo tra i componenti di un gruppo (la sezione e la famiglia)</p>	<p>Mostra un atteggiamento di poca curiosità. Partecipa soltanto su richiesta con impegno discontinuo e superficiale.</p>	<p>Mostra un atteggiamento di curiosità ma con poca partecipazione e con impegno saltuario.</p>	<p>Mostra un atteggiamento di curiosità ed interesse verso le tematiche trattate. Partecipa attivamente e con impegno costante.</p>
<p>RICONOSCERE il ruolo dell’adulto nel gruppo</p>	<p>Non ha una chiara percezione di sé (come persona autonoma) e degli altri.</p>	<p>La sua identità personale è ancora incerta e confonde i ruoli.</p>	<p>Comincia a formare la sua identità personale e riconosce gli altri.</p>
<p>CONOSCERE il proprio nome, cognome, e quello di compagni, insegnanti e collaboratrici</p>	<p>Collabora raramente e preferisce giocare da solo.</p>	<p>Collabora nel gruppo solo alcune volte.</p>	<p>Riconosce i ruoli diversi a scuola, a casa.</p>
<p>CONOSCERE i colori della bandiera italiana.</p>			<p>Riconosce con sicurezza il ruolo dell’adulto di riferimento.</p>
<p>CANTARE in coro l’inno di Mameli</p>			<p>Collabora nel gruppo dei pari.</p>

### Nucleo n. 2: SVILUPPO SOSTENIBILE

<p>CONOSCERE il proprio corpo e le sue parti PRATICARE l'igiene personale con/senza aiuto dell'adulto</p>	<p>Non ha la conoscenza delle parti del corpo, ma una visione globale. Non mette in atto le pratiche igieniche, né i comportamenti di base da solo.</p>	<p>Ha conoscenze solo parziali ed approssimativi del sé corporeo. Chiede aiuto per rappresentarlo. Mette in atto le pratiche igieniche con una autonomia minima.</p>	<p>Ha buona conoscenza del sé corporeo e comincia a rappresentarlo nelle sue parti fondamentali.</p>
<p>DISTINGUERE carta e plastica, nel quotidiano scolastico con la raccolta differenziata</p>	<p>Chiede sempre aiuto e suggerimenti all'adulto.</p>		<p>Comincia a mettere in atto , in autonomia le pratiche igieniche e i comportamenti di base del rispetto dell'ambiente.</p>
<p>RICONOSCERE oggetti e situazioni pericolose</p>			
<p>CONOSCERE il semaforo e qualche semplice segnale</p>			

### Nucleo n.3:CITTADINANZA DIGITALE

<p>CONOSCERE le parti del PC e la loro funzionalità</p>	<p>Dimostra scarso interesse verso le attività svolte con il supporto dei mezzi digitali.</p>	<p>Mostra un interesse solo saltuario verso le attività svolte con il supporto dei mezzi digitali.  Partecipa se stimolato e supportato dall'insegnante alle attività specifiche.</p>	<p>Mostra costanti curiosità ed interesse verso l'utilizzo dei mezzi digitali.  Partecipa sempre molto volentieri alle attività specifiche.</p>
<p>UTILIZZARE programmi semplici per bambini.</p>			
<p>MEMORIZZARE vocaboli nuovi</p>			
<p>CONOSCERE il significato di alcuni emoticon</p>			

<b>RUBRICADI VALUTAZIONE delle attività di EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>triennio 2020–2023</b>			
<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>			
<b>COMPETENZE fascia di età: 5anni</b>			
<b>Nucleo n. 1: COSTITUZIONE</b>			
<b>INDICATORI di livello osservazione – valutazione</b>			
<b>DIMENSIONI DI VALUTAZIONE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
CONOSCERE il proprio nome, cognome come propria identità	<p>Comincia a sviluppare la sua identità personale, ma non riconosce ancora i vari gruppi ed i ruoli dei componenti.</p> <p>Mostra scarsa curiosità interesse per i temi trattati.</p> <p>Partecipa solo su richiesta dell'insegnante ai lavori di gruppo.</p> <p>Si mostra frettoloso e poco collaborativo.</p>	<p>Comincia a sviluppare la sua identità personale.</p> <p>Riconosce i vari gruppi, ma non sempre rispetta gli altri.</p> <p>Confonde i ruoli all'interno del gruppo.</p> <p>Il senso di appartenenza alla comunità italiana è ancora superficiale.</p> <p>Ha interesse per i temi trattati, ma partecipa in modo saltuario e con poco impegno.</p>	<p>Ha sviluppato e rafforzato la sua identità personale.</p> <p>Riconosce gli altri come presenze diverse da se stesso e li rispetta.</p> <p>Riconosce il proprio ruolo all'interno della scuola, della famiglia e di altri ambienti vissuti.</p> <p>Comincia a costruire il senso di appartenenza alla comunità italiana.</p> <p>Mostra interesse per i temi trattati.</p> <p>Partecipa attivamente con impegno costante e collabora sempre nel gruppo.</p>
RICONOSCERE alcuni gruppi di appartenenza (sezione, famiglia, comunità)			
CONOSCERE il proprio ruolo tra i componenti di un gruppo ed il ruolo dell'adulto			
CONOSCERE e METTERE in pratica semplici regole in situazioni di gioco e lavoro			
RICONOSCERE bisogni ed emozioni degli altri			
PRENDERSI cura di sé e degli altri			
CONOSCERE i colori della bandiera italiana.			
CANTARE in coro l'inno di Mameli			

## Nucleo n. 2: SVILUPPO SOSTENIBILE

CONOSCERE e RAPPRESENTARE il proprio corpo e le sue parti ed ESEGUIRE movimenti con padronanza	Non ha totale conoscenza e consapevolezza delle parti del corpo, e lo rappresenta in modo frammentario.	Mostra poca consapevolezza del sé corporeo e lo rappresenta in modo approssimativo e incompleto.	Ha consapevolezza del sé corporeo, e lo rappresenta con ricchezza di particolari. Possiede buona padronanza motoria.
CONOSCERE e METTERE in pratica le norme igieniche del lavaggio delle mani conoscere quelle degli adulti.	Non mette in atto in autonomia le pratiche igieniche, né i comportamenti di base, per evitare situazioni di rischio, ma si attiva soltanto con l'aiuto e il supporto dell'adulto.	Mette in atto le pratiche igieniche con una autonomia minima e con aiuto dell'adulto. Mette in atto comportamenti di rispetto verso l'ambiente e la sicurezza, dopo i suggerimenti dell'adulto.	Mette in atto in modo autonomo le norme igieniche e di comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente e la sicurezza, nelle situazioni del quotidiano scolastico e in contesti diversi. Possiede autonomia nello svolgimento di un lavoro.
RICONOSCERE gli alimenti necessari per un'alimentazione varia ed equilibrata	Richiede aiuto continuo nello svolgimento di un lavoro. Partecipa alle conversazioni su questi temi raramente e con modesto interesse.	Possiede autonomia minima nello svolgimento di un lavoro. Partecipa nelle conversazioni su questi temi, solo se stimolato.	Partecipa ed interviene in maniera pertinente nelle conversazioni su questi temi.
DISTINGUERE carta, plastica, umido nel quotidiano scolastico	Mostra uno scarso impegno.	Mostra impegno discontinuo.	Ha impegno, serietà e responsabilità.
ASSUMERE comportamenti adeguati al risparmio dell'acqua.			
METTERE in atto atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente			
RICONOSCERE oggetti e situazioni pericolo se in casa, a scuola, per strada			
ASSUMERE comportamenti corretti ai vari contesti			

### Nucleo n.3: CITTADINANZA DIGITALE

CONOSCERE le parti del PC e la loro funzionalità	Mostra tempi di attenzione molto brevi epoca curiosità. Partecipa soltanto su richiesta.	Mostra un atteggiamento di curiosità per i mezzi digitali, ma i tempi di attenzione sono brevi.	Dimostra molta curiosità ed interesse per le attività svolte con i mezzi digitali, con tempi di attenzione adeguati.
UTILIZZARE programmi semplici per bambini.	L'impegno è scarso e superficiale. Le sue conoscenze e abilità sono minime.	La sua partecipazione è saltuaria. Le conoscenze delle nuove tecnologie sono parziali.	
CONOSCERE il significato di alcuni emoticon			La sua partecipazione è attiva e costante, nell'approccio e nella conoscenza delle nuove tecnologie.
RICOSTRUIRE due/tre sequenze narrative di una storia utilizzando il mezzo tecnologico.			
PARTECIPARE alle attività proposte dall'insegnante			
UTILIZZARE nuovi vocaboli relativi alle tecnologie informatiche			

**SEZIONE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSE PRIMA**

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA</b>				
<b>TRIENNIO 2020 –2023</b>				
<b>CONOSCENZE</b>				
<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>				
<b>DIMENSIONI DI VALUTAZIONE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Conoscere le regole da rispettare nei diversi contesti e in situazioni ordinarie e straordinarie.</p> <p>Conoscere gli alimenti salutari e distinguerli da quelli non salutari.</p> <p>Conoscere i rischi legati all'uso eccessivo dei dispositivi digitali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>minime e disorganiche</b>.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>essenziali e non sempre organiche</b>.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>organiche e consolidate</b>.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>complete, consolidate e ben organizzate</b>.</p>

## ABILITÀ

DIMENSIONI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI COMPETENZA			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Ascoltare, condividere e collaborare in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere le corrette abitudini alimentari.</p> <p>Classificare i materiali di uso quotidiano e differenziarli correttamente.</p>	<p>Le abilità acquisite sono <b>minime e disorganiche</b>.</p>	<p>Le abilità acquisite sono <b>essenziali</b>.</p>	<p>Le abilità acquisite sono <b>adeguate e abbastanza consolidate</b>.</p>	<p>Le abilità acquisite sono <b>complete, ben consolidate e organizzate</b>.</p>

## COMPETENZE

DIMENSIONI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI COMPETENZA			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Rispettare e applicare regole e norme, in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Mettere in atto atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente vissuto.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>minime e disorganiche</b>.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>essenziali</b>.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>adeguate e abbastanza consolidate</b>.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>complete, ben consolidate e organizzate</b>.</p>

## PRIMO BIENNIO-CLASSIII-III

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA TRIENNIO 2020-2023

#### CONOSCENZE

DIMENSIONI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI COMPETENZA			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Conoscere le regole da rispettare nei Diversi contesti e in situazioni ordinarie e straordinarie.</p> <p>Conoscere gli alimenti necessari per una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere alcune problematiche, relative all'ambiente.</p> <p>Conoscere le norme di comportamento da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>minime e disorganiche</b>.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>essenziali e non sempre organiche</b>.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>consolidate e organizzate</b>.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>esaurienti, consolidate e bene organizzate</b>. E' in grado di effettuare <b>alcuni collegamenti</b> fra le tematiche trattate e operare <b>riflessioni personali</b>.</p>

<b>ABILITÀ</b>				
<b>DIMENSIONI DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>			
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Interagire con adulti e coetanei in modo corretto, autonomo e rispettoso di regole enormi.</p> <p>Assumere atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Usare i devices in modo adeguato.</p>	<p>Le abilità acquisite sono <b>minime e disorganiche</b>.</p>	<p>Le abilità acquisite sono <b>essenziali</b>.</p>	<p>Le abilità acquisite sono <b>adeguate a situazioni e contesti</b>.</p>	<p>Le abilità acquisite sono complete e consolidate L'alunno effettua <b>alcuni collegamenti</b> fra le tematiche trattate e le esperienze vissute.</p>

<b>COMPETENZE</b>				
<b>DIMENSIONI DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>			
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione e rispetto con adulti e coetanei.</p> <p>Mettere in atto atteggiamenti di rispetto, nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Utilizzare i devices in diversi contesti e nel rispetto dell'altro.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>minime e disorganiche</b>.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>essenziali</b>.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>adeguate e abbastanza consolidate</b> e utilizzate in modo funzionale allo scopo da raggiungere.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>complete e consolidate</b> Effettua <b>alcuni collegamenti interdisciplinari</b> e manifesta nelle varie occasioni, <b>senso di responsabilità</b>.</p>

## II BIENNIO – CLASSI IV–V

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA TRIENNIO 2020–2023

#### CONOSCENZE

DIMENSIONI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI COMPETENZA			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Conoscere le regole da rispettare nei Diversi contesti e in situazioni ordinarie e straordinarie.</p> <p>Conoscere, nelle linee essenziali, storia e principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Conoscere il cyberbullismo e le conseguenze ad esso legate.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>minime e disorganiche</b>.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>essenziali e non sempre organiche</b>.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>organiche e consolidate</b>.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono <b>esaurienti, consolidate e bene organizzate</b>. E' in grado di effettuare <b>collegamenti</b> fra le tematiche trattate e opera <b>riflessioni personali</b>.</p>

## ABILITÀ

DIMENSIONI DIVALUTAZIONE	LIVELLI DI COMPETENZA			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Applicare comportamenti e regole per la tutela della salute propria e altrui</p> <p>Riconoscere e rispettare i principi sanciti dalla Costituzione.</p> <p>Rispettare i beni comuni e il patrimonio ambientale, artistico e culturale</p> <p>Osservare le corrette Norme comportamentali nell'utilizzo delle Tecnologie digitali.</p>	<p>Le abilità acquisite sono <b>minime e disorganiche</b>.</p>	<p>Le abilità acquisite sono <b>essenziali</b>.</p>	<p>Le abilità acquisite sono <b>adeguate a situazioni e contesti e abbastanza consolidate</b>. Opera <b>alcuni collegamenti interdisciplinari</b> e interviene con <b>riflessioni personali</b>.</p>	<p>Le abilità acquisite sono <b>complete e consolidate</b>. E' in grado di effettuare <b>collegamenti interdisciplinari</b>, di operare <b>riflessioni</b> e di apportare <b>contributi personali</b>.</p>

## COMPETENZE

DIMENSIONI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI COMPETENZA			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Attivare comportamenti idonei a garantire la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Esercitare forme di cittadinanza attiva e responsabile.</p> <p>Tutelare e salvaguardare il patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p> <p>Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p> <p>Tutelare se stessi e gli altri dai rischi del Web.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>minime e disorganiche</b>.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>essenziali</b>.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>adeguate a contesti e situazioni, abbastanza consolidate e utilizzate in modo funzionale</b> allo scopo da raggiungere.</p>	<p>Le competenze acquisite sono <b>complete, ben consolidate e organizzate</b>. Effettua <b>collegamenti interdisciplinari</b>.</p> <p>E' in grado di interrogarsi con <b>spirito critico</b> su fatti e avvenimenti ed esprimere <b>opinioni personali</b>. Si assume la <b>responsabilità</b> degli incarichi affidatigli.</p>

**SEZIONE**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**DI PRIMO GRADO**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**TRIENNIO 2020–2023**

**CONOSCENZE**

<b>DIMENSIONI DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>						
	<b>4 CARENTE</b>	<b>5 MEDIOCRE</b>	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>7 DISCRETO</b>	<b>8 BUONO</b>	<b>9 DISTINTO</b>	<b>10 OTTIMO</b>
<p>Conoscere ed applicare le regole di comportamento in ogni contesto sociale (famiglia, scuola, società), improntando le proprie azioni al rispetto dei diritti e dei doveri.</p> <p>Conoscere gli articoli fondamentali della Costituzione Italiana, riconoscere le funzioni principali degli enti locali, delle Regioni, dello Stato.</p> <p>Compiere scelte di partecipazione attiva alla vita pubblica e di cittadinanza nel rispetto della Costituzione Italiana e degli Ordinamenti comunitari ed internazionali.</p> <p>Manifestare sensibilità,</p>	<p>Conoscenze sui temi proposti <b>episodiche, frammentarie.</b></p>	<p>Conoscenze sui temi proposti <b>carenti.</b></p>	<p>Conoscenze sui temi proposti <b>essenziali.</b></p>	<p>Conoscenze sui temi proposti <b>sufficientemente e consolidate.</b></p>	<p>Conoscenze sui temi proposti <b>consolidate e organizzate.</b></p>	<p>Conoscenze sui temi proposti <b>esaurienti, consolidate e bene organizzate.</b></p> <p><b>Padronanza</b> nell'effettuare collegamenti fra le tematiche trattate e operare riflessioni personali.</p>	<p>Conoscenze sui temi proposti <b>complete, consolidate, bene organizzate</b> e utilizzate nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p><b>Piena padronanza</b> nell'effettuare collegamenti interdisciplinari ed elaborare, con spirito critico, le conoscenze acquisite.</p>

<p>rispetto e impegno civico per il patrimonio storico-artistico, culturale mettendo in atto atteggiamenti di tutela nel proprio territorio.</p> <p>Maturare atteggiamenti di rispetto, tutela e difesa dell'ambiente anche in funzione della propria salute e di quella degli altri.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

## ABILITÀ

DIMENSIONI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI COMPETENZA						
	4 CARENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
	<p>Adottare comportamenti quotidiani rispettosi dei principi fondamentali dei regolamenti per tutelare la sicurezza personale della comunità e dell'ambiente e per favorire la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Saper riconoscere diritti e doveri dei cittadini di oggi e del passato anche in funzione di avvenimenti di cronaca e di argomenti di studio. Saper riconoscere, facendo riferimento alla propria esperienza, valori fondamentali che hanno ispirato gli ordinamenti comunitari ed internazionali per divenire un cittadino consapevole. Creare la propria identità digitale in sicurezza sul web.</p>	<p>Messa in atto <b>sporadica</b> di abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>Messa in atto <b>solo parziale</b> delle abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>Messa in atto <b>sufficiente</b> delle abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta.</p>	<p>Messa in atto <b>discreta</b> delle abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p>	<p>Autonoma messa in atto delle abilità connesse ai temi trattati e <b>buona</b> capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza.</p>	<p>Autonoma messa in atto delle abilità connesse ai temi trattati e <b>apprezzabili</b> capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza completezza, e validi contributi personali e originali.</p>

## COMPETENZE

DIMENSIONI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI COMPETENZA						
	4 CARENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
	<p>Adottare comportamenti coerenti con i propri ruoli. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando reciproco rispetto. Saper costruire la propria identità digitale insicurezza adottando comportamenti adeguati sul web applicando le regole della privacy.</p>	<p>Messa in atto, <b>solo se sollecitata</b>, di comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze indicate.</p>	<p>Messa in atto <b>in modo sporadico</b> di comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze indicate.</p>	<p>Messa in atto di comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze indicate. Si rivelano <b>sufficienti abilità</b>, consapevolezza e capacità di riflessione nel portare a termine le consegne e le responsabilità affidate.</p>	<p>Messa in atto autonoma di comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze indicate. Si rivelano <b>discrete abilità</b>, consapevolezza e capacità di riflessione nel portare a termine le consegne e le responsabilità affidate.</p>	<p>Messa in atto, dentro e fuori la scuola, di comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze indicate e <b>buona consapevolezza</b> rilevata nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assunzione <b>Scrupolosa</b> delle responsabilità affidate.</p>	<p>Messa in atto, dentro e fuori la scuola, di comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze indicate <b>apprezzabile Consapevolezza</b> a rilevata nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. <b>Notevole capacità</b> di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Assunzione e di responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo</p>